資料４－１

各構成施設に係る主要な動き

時期	音楽ホール	中心部震災メモリアル拠点
		数々の自然災害（地震・津波）の経験・克服 市民協働で社会的課題を克服してきたまち
平成4年 （1992年）	「（仮称）仙台市音楽堂基本構想」策定	
平成8年 （1996年）	「（仮称）仙台市音楽堂基本計画」策定 ※整備実現には至らず	
平成13年 （2001年）	「文化芸術振興基本法」成立	
	楽都・劇都としての 文化芸術活動	
平成23年 （2011年）	3.11 東日本大震災　発災	
	「音楽の力による復興センター」活動開始	「3がつ11にちをわすれないためにセンター（わすれン！）」開設
	復興における文化芸術の力の発揮	「仙台市震災復興計画」策定
平成24年 （2012年）	「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律（劇場法）」成立 仙台経済同友会「震災復興第三次提言」（心の復興と、震災の風化防止の象徴となる文化施設の建設）	被災地最大の都市として復興をリード 「防災環境都市」づくり
平成25年 （2013年）		「仙台市震災復興メモリアル等検討委員会」設置
平成26年 （2014年）	「音楽ホール建設基金創設発起人会」発足	「仙台市震災復興メモリアル等検討委員会報告書」提出
		記憶と経験を繋ぐメモリアル事業
平成27年 （2015年）	「楽都・仙台に復興祈念『2,000席規模の音楽ホール』を！市民会議」設立	「第3回国連防災世界会議」仙台開催 「仙台防災枠組2015-2030」採択
平成28年 （2016年）		「せんだい3.11メモリアル交流館」開館
平成29年 （2017年）	「文化芸術基本法」成立（文化芸術振興基本法の改定） 「仙台市音楽ホール検討懇話会」設置	「仙台市防災・減災のまち推進条例」施行 「震災遺構仙台市立荒浜小学校」開館
平成31年/ 令和元年 （2019年）	「仙台市音楽ホール検討懇話会報告書」提出	「仙台市中心部震災メモリアル拠点検討委員会」設置 「震災遺構仙台市荒浜地区住宅基礎」公開
令和2年 （2020年）	音楽ホール需要想定調査・市内ホール施設の体系整理	「仙台市中心部震災メモリアル拠点検討委員会報告書」提出
令和4年 （2022年）	**青葉山交流広場への複合整備の方針を表明**	