

仙台市文化芸術に関する意識調査

【報告書】

令和8年3月

【目次】

1 調査実施概要	1
（1）調査目的	1
（2）調査対象	1
（3）調査方法	1
（4）実施時期	1
（5）回収結果	1
2 集計結果	2
（1）回答者の属性	2
（2）文化芸術の鑑賞の状況について	3
（3）自身の文化芸術に関する活動の状況について	23
（4）文化芸術の鑑賞、実践、双方に関することについて	45
（5）これからの仙台市の文化振興施策に関することについて	57
3 自由記入回答一覧	114
<調査票>	149

1 調査実施概要

(1) 調査目的

◇文化芸術に関する市民の意識や鑑賞・活動の状況等を統計的に把握し、具体の施策の検討に生かすことを目的として実施するもの。

(2) 調査対象

◇市内在住の15歳以上の市民から3,000人を無作為抽出

行政区内訳	(人)	割合(%)
青葉区	836	27.9%
宮城野区	528	17.6%
若林区	390	13.0%
太白区	664	22.1%
泉区	582	19.4%

(3) 調査方法

◇郵送による調査票配布・郵送またはWEB（せんだいオンライン申請サービス）による回収(無記名)

(4) 実施時期

◇発送：令和7年12月4日（木） 回収期限：令和8年1月7日（水）

(5) 回収結果

- ◇配布数 3,000人
- ◇回収数 1,155人
- ◇回収率 38.5%

※集計分析にあたって

- ・ 割合は小数第2位を四捨五入して表示していることから、合計が100%にならない場合がある。
- ・ 複数回答の設問では、回答者数に対する回答数の割合を示しているため比率の合計が100%を超える場合がある。

2 集計結果

(1) 回答者の属性

属性		今回(R7)		前回(R4)	
		回答数	回答率	回答数	回答率
総数		1,155	100.0%	924	100.0%
性別	男性	506	43.8%	417	45.1%
	女性	627	54.3%	497	53.8%
	回答しない	16	1.4%	8	0.9%
	無回答	6	0.5%	2	0.2%
年齢	15～19歳	61	5.3%	62	6.7%
	20～29歳	109	9.4%	65	7.0%
	30～39歳	130	11.3%	127	13.7%
	40～49歳	171	14.8%	134	14.5%
	50～59歳	193	16.7%	155	16.8%
	60～69歳	254	22.0%	206	22.3%
	70歳以上	230	19.9%	174	18.8%
	無回答	7	0.6%	1	0.1%
居住区	青葉区	336	29.1%	260	28.1%
	宮城野区	193	16.7%	156	16.9%
	若林区	155	13.4%	115	12.4%
	太白区	244	21.1%	188	20.3%
	泉区	219	19.0%	204	22.1%
	無回答	8	0.7%	1	0.1%
職業	経営者、役員	31	2.7%	37	4.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	410	35.5%	335	36.3%
	臨時雇用、パート・アルバイト	185	16.0%	150	16.2%
	自営業者またはその家族従事者	66	5.7%	34	3.7%
	家事専業	140	12.1%	111	12.0%
	学生	89	7.7%	81	8.8%
	無職	214	18.5%	146	15.8%
	その他	13	1.1%	26	2.8%
	無回答	7	0.6%	4	0.4%

(2) 文化芸術の鑑賞の状況について

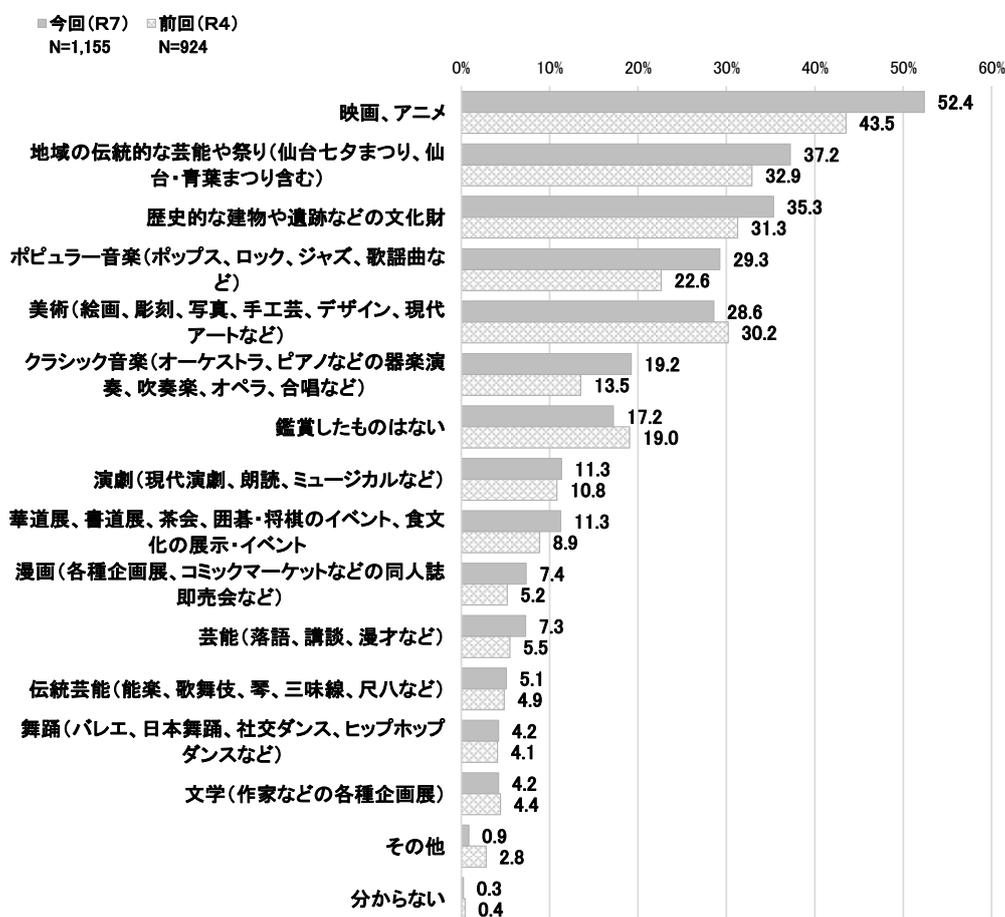
問1-1 あなたは、この1年間に、コンサートや美術展、映画、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを、会場に向いて直接鑑賞したり、歴史的な建物や遺跡などを見に出かけたりしたことはありますか。(あてはまる分野すべてに○)

※自宅での読書、映画鑑賞などは除きます。

- 全体の鑑賞率は82.0%
- 鑑賞率が最も高かった年代は10代(95.1%)

- ・「映画、アニメ」(52.4%)、「地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)」(37.2%)、「歴史的な建物や遺跡などの文化財」(35.3%)の順に回答率が高くなっている。
- ・属性別に見ると、年代が高くなるにつれて「鑑賞したものはなし」と回答する割合が高くなり、70歳以上では4分の1強(26.5%)を占める。
- ・前回に比べ、属性別の鑑賞対象の回答のばらつきは大幅に縮小し、より多くの属性で「映画、アニメ」の選択割合が最多となった。

■最近1年間で鑑賞したもの



■最近1年間で鑑賞したもの（属性別・経年比較）

		最近1年間で鑑賞したもの																	
		クラシック音楽 (オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、吹奏楽、オペラ、合唱など)	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(作家などの各種企画展)	映画、アニメ	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	伝統芸能(能楽、歌舞伎、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台青葉まつり含む)	鑑賞したものはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155	222	338	330	131	49	49	605	85	59	84	130	408	430	199	3	10	6
性別 男性		506	76	141	137	38	11	17	247	45	23	35	39	193	185	98	2	6	2
前回(R4)		417	47	83	113	20	8	14	160	22	14	21	27	143	142	83	1	10	7
女性		627	143	191	187	89	37	32	344	37	35	48	90	209	238	99	1	4	4
前回(R4)		497	76	124	163	80	30	27	240	26	30	30	55	145	160	91	1	16	6
回答しない		16	1	5	5	2	1	0	10	3	1	1	0	5	5	1	0	0	0
前回(R4)		8	2	2	3	0	0	0	2	0	1	0	0	1	1	2	1	0	0

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間で鑑賞したもの																	
		クラシック音楽 (オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、吹奏楽、オペラ、合唱など)	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(作家などの各種企画展)	映画、アニメ	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	伝統芸能(能楽、歌舞伎、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台青葉まつり含む)	鑑賞したものはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155	222	338	330	131	49	49	605	85	59	84	130	408	430	199	3	10	6
年齢 15歳～19歳		61	18	19	16	17	3	6	50	13	4	10	6	22	3	0	0	0	0
前回(R4)		62	6	13	11	11	2	4	49	10	2	0	5	19	3	0	0	0	0
20歳～29歳		109	16	46	32	9	2	9	85	27	4	5	5	44	45	6	1	0	0
前回(R4)		65	11	22	24	14	1	6	42	12	5	2	4	18	21	8	0	0	1
30歳～39歳		130	16	41	38	18	3	6	92	18	4	5	14	40	62	13	1	0	0
前回(R4)		127	8	30	26	12	3	1	56	12	2	6	7	31	42	27	1	2	1
40歳～49歳		171	29	46	39	17	10	2	86	11	5	13	16	58	63	34	0	3	0
前回(R4)		134	18	37	42	16	6	6	71	8	6	10	7	44	43	23	0	2	0
50歳～59歳		193	28	58	60	22	9	6	102	9	9	18	17	78	62	30	0	2	0
前回(R4)		155	29	33	55	23	9	7	68	4	3	13	12	62	58	24	0	3	2
60歳～69歳		254	57	79	77	27	10	11	116	6	16	21	33	96	93	50	0	1	1
前回(R4)		206	25	40	65	12	6	6	64	2	8	8	17	73	52	49	1	6	4
70歳以上		230	56	48	67	19	12	9	70	1	17	12	38	69	81	61	1	4	5
前回(R4)		174	28	34	56	12	11	11	52	0	19	12	30	42	69	42	1	12	5

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間で鑑賞したもの																		
		クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽の器楽演奏、吹奏楽、合唱など	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(作家などの各種企画展)	映画、アニメ	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	伝統芸能(能楽、歌舞伎、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台青葉まつり含む)	鑑賞したものはない	分からない	その他	無回答		
総数		1,155	222	338	330	131	49	49	605	85	59	84	130	408	430	199	3	10	6	
		100.0%	19.2%	29.3%	28.6%	11.3%	4.2%	4.2%	52.4%	7.4%	5.1%	7.3%	11.3%	35.3%	37.2%	17.2%	0.3%	0.9%	0.5%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	76	104	108	41	18	13	188	25	24	30	46	121	142	45	2	4	1
	前回(R4)	260	37	60	99	30	8	18	117	15	13	23	30	83	101	46	1	8	3	
宮城野区	今回(R7)	193	36	67	53	17	6	5	93	15	12	9	16	65	72	36	0	3	1	
	前回(R4)	156	17	30	41	18	7	2	72	10	6	6	6	49	51	25	1	4	3	
若林区	今回(R7)	155	29	40	41	18	3	6	76	9	5	7	19	49	59	29	0	1	0	
	前回(R4)	115	16	22	33	13	7	4	50	3	5	8	15	40	36	21	1	4	2	
太白区	今回(R7)	244	38	70	71	28	12	15	127	20	10	19	24	89	84	48	0	1	1	
	前回(R4)	188	30	52	47	20	6	5	80	5	12	12	15	58	61	37	0	7	2	
泉区	今回(R7)	219	41	56	56	25	10	10	116	16	8	19	24	83	71	40	1	1	2	
	前回(R4)	204	25	45	59	19	10	12	83	15	9	2	16	59	55	47	0	3	3	
		100.0%	12.3%	22.1%	28.9%	9.3%	4.9%	5.9%	40.7%	7.4%	4.4%	1.0%	7.8%	28.9%	27.0%	23.0%	0.0%	1.5%	1.5%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

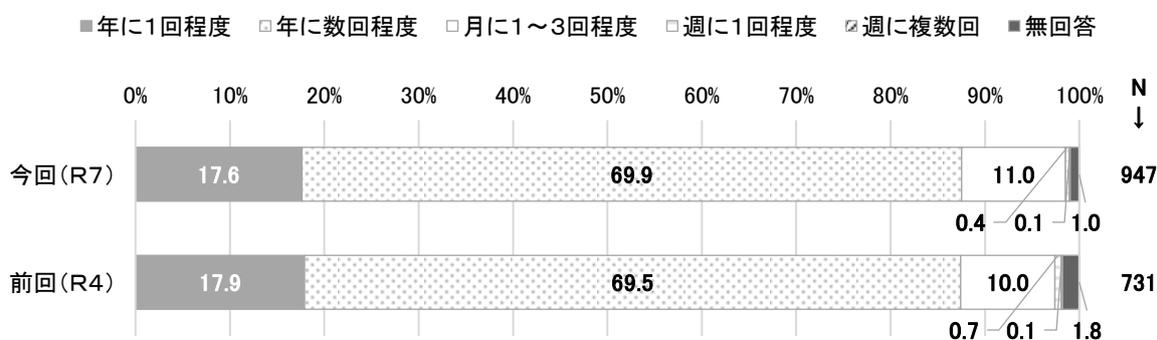
		最近1年間で鑑賞したもの																	
		クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽の器楽演奏、吹奏楽、合唱など	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(作家などの各種企画展)	映画、アニメ	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	伝統芸能(能楽、歌舞伎、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台青葉まつり含む)	鑑賞したものはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155	222	338	330	131	49	49	605	85	59	84	130	408	430	199	3	10	6
		100.0%	19.2%	29.3%	28.6%	11.3%	4.2%	4.2%	52.4%	7.4%	5.1%	7.3%	11.3%	35.3%	37.2%	17.2%	0.3%	0.9%	0.5%
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	12	10	15	4	2	19	2	5	3	6	15	18	4	0	0	1
	前回(R4)	37	7	9	13	3	3	1	12	1	1	5	6	16	16	4	0	3	3
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	56	130	120	47	7	20	247	43	16	32	28	161	160	54	1	2	0
	前回(R4)	335	49	89	110	43	9	11	156	18	15	19	24	125	113	57	1	3	0
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	37	53	42	16	8	6	95	5	8	13	21	54	73	30	0	3	0
	前回(R4)	150	18	41	42	14	8	6	66	6	5	11	10	41	46	29	1	6	3
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	9	17	22	5	4	0	30	3	4	2	10	24	21	17	0	1	0
	前回(R4)	34	7	8	13	3	3	0	20	3	1	3	3	10	12	5	0	1	0
家事専業	今回(R7)	140	35	37	47	17	16	7	56	7	13	11	31	51	52	27	0	1	2
	前回(R4)	111	14	14	35	10	2	3	35	1	6	4	8	25	27	30	0	6	2
学生	今回(R7)	89	26	37	26	20	5	8	74	21	6	11	9	33	32	4	0	0	0
	前回(R4)	81	10	17	21	15	3	8	61	16	4	1	7	27	23	6	0	1	0
無職	今回(R7)	214	40	48	49	18	6	5	74	3	5	10	20	63	65	60	1	3	2
	前回(R4)	146	15	28	37	10	8	10	40	3	9	5	19	37	56	39	0	4	3
その他	今回(R7)	13	5	4	7	2	1	1	5	1	2	1	3	5	6	2	1	0	1
	前回(R4)	26	5	3	8	2	2	2	12	0	4	3	5	8	10	5	1	2	1
		100.0%	19.2%	11.5%	30.8%	7.7%	7.7%	7.7%	46.2%	0.0%	15.4%	11.5%	19.2%	30.8%	38.5%	19.2%	3.8%	7.7%	3.8%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問1-2 問1-1で、直接鑑賞したり、見に出かけたりしたことがあると回答された方にお伺いします。あなたは、この1年間に、文化芸術イベントの会場に出向いての鑑賞や、歴史的な建物や遺跡などの見学をどの程度実施されましたか。最も近いものを選んでください。
(あてはまるもの1つに○)

- ・「年に数回程度」(69.9%)、「年に1回程度」(17.6%)、「月に1～3回程度」(11.0%)の順に回答率が高くなっている。
- ・前回と比べて各項目の数値に大きな変動は見られない。前回・今回ともに、回答者の9割近くが“年に数回以下”(「年に1回程度」+「年に数回程度」)と回答しており、月単位または週単位で鑑賞等をしている人は、併せても1割強にとどまっている。

■最近1年間の鑑賞頻度



■属性別最近1年間の鑑賞頻度（属性別・経年比較）

		最近1年間の鑑賞頻度							
		総数	年に1回程度	年に数回程度	月に1～3回程度	週に1回程度	週に複数回	無回答	
総数		947	167	662	104	4	1	9	
		100.0%	17.6%	69.9%	11.0%	0.4%	0.1%	1.0%	
性別	男性	今回(R7)	404	79	273	46	2	0	4
			100.0%	19.6%	67.6%	11.4%	0.5%	0.0%	1.0%
	前回(R4)	325	61	230	27	4	0	3	
		100.0%	18.8%	70.8%	8.3%	1.2%	0.0%	0.9%	
	女性	今回(R7)	523	86	376	54	2	1	4
			100.0%	16.4%	71.9%	10.3%	0.4%	0.2%	0.8%
前回(R4)	400	68	274	46	1	1	10		
	100.0%	17.0%	68.5%	11.5%	0.3%	0.3%	2.5%		
回答しない	今回(R7)	15	2	8	4	0	0	1	
		100.0%	13.3%	53.3%	26.7%	0.0%	0.0%	6.7%	
前回(R4)	5	1	4	0	0	0	0		
	100.0%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間の鑑賞頻度							
		総数	年に1回程度	年に数回程度	月に1～3回程度	週に1回程度	週に複数回	無回答	
総数		947	167	662	104	4	1	9	
		100.0%	17.6%	69.9%	11.0%	0.4%	0.1%	1.0%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	58	7	46	4	1	0	0
			100.0%	12.1%	79.3%	6.9%	1.7%	0.0%	0.0%
	前回(R4)	59	11	41	7	0	0	0	
		100.0%	18.6%	69.5%	11.9%	0.0%	0.0%	0.0%	
	20歳～29歳	今回(R7)	102	11	69	21	1	0	0
			100.0%	10.8%	67.6%	20.6%	1.0%	0.0%	0.0%
	前回(R4)	56	7	40	7	2	0	0	
		100.0%	12.5%	71.4%	12.5%	3.6%	0.0%	0.0%	
	30歳～39歳	今回(R7)	116	20	84	10	0	1	1
			100.0%	17.2%	72.4%	8.6%	0.0%	0.9%	0.9%
	前回(R4)	97	19	66	9	2	0	1	
		100.0%	19.6%	68.0%	9.3%	2.1%	0.0%	1.0%	
	40歳～49歳	今回(R7)	137	24	97	16	0	0	0
			100.0%	17.5%	70.8%	11.7%	0.0%	0.0%	0.0%
	前回(R4)	112	21	77	14	0	0	0	
		100.0%	18.8%	68.8%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	
	50歳～59歳	今回(R7)	163	31	119	12	0	0	1
			100.0%	19.0%	73.0%	7.4%	0.0%	0.0%	0.6%
前回(R4)	129	21	90	16	0	0	2		
	100.0%	16.3%	69.8%	12.4%	0.0%	0.0%	1.6%		
60歳～69歳	今回(R7)	203	46	127	26	2	0	2	
		100.0%	22.7%	62.6%	12.8%	1.0%	0.0%	1.0%	
前回(R4)	152	31	108	10	1	0	2		
	100.0%	20.4%	71.1%	6.6%	0.7%	0.0%	1.3%		
70歳以上	今回(R7)	163	28	115	15	0	0	5	
		100.0%	17.2%	70.6%	9.2%	0.0%	0.0%	3.1%	
前回(R4)	126	21	86	10	0	1	8		
	100.0%	16.7%	68.3%	7.9%	0.0%	0.8%	6.3%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			最近1年間の鑑賞頻度						
			総数	年に1回程度	年に数回程度	月に1～3回程度	週に1回程度	週に複数回	無回答
総数			947	167	662	104	4	1	9
			100.0%	17.6%	69.9%	11.0%	0.4%	0.1%	1.0%
居住区	青葉区	今回(R7)	288	46	200	38	0	1	3
		前回(R4)	210	31	146	28	2	0	3
				100.0%	16.0%	69.4%	13.2%	0.0%	0.3%
				100.0%	14.8%	69.5%	13.3%	1.0%	0.0%
	宮城野区	今回(R7)	156	31	108	15	2	0	0
		前回(R4)	127	20	93	10	1	1	2
				100.0%	19.9%	69.2%	9.6%	1.3%	0.0%
				100.0%	15.7%	73.2%	7.9%	0.8%	0.8%
	若林区	今回(R7)	126	30	86	10	0	0	0
		前回(R4)	92	15	67	7	0	0	3
				100.0%	23.8%	68.3%	7.9%	0.0%	0.0%
				100.0%	16.3%	72.8%	7.6%	0.0%	0.0%
太白区	今回(R7)	195	32	138	23	1	0	1	
	前回(R4)	148	30	99	16	2	0	1	
			100.0%	16.4%	70.8%	11.8%	0.5%	0.0%	
			100.0%	20.3%	66.9%	10.8%	1.4%	0.0%	
泉区	今回(R7)	176	28	124	18	1	0	5	
	前回(R4)	154	35	103	12	0	0	4	
			100.0%	15.9%	70.5%	10.2%	0.6%	0.0%	
			100.0%	22.7%	66.9%	7.8%	0.0%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

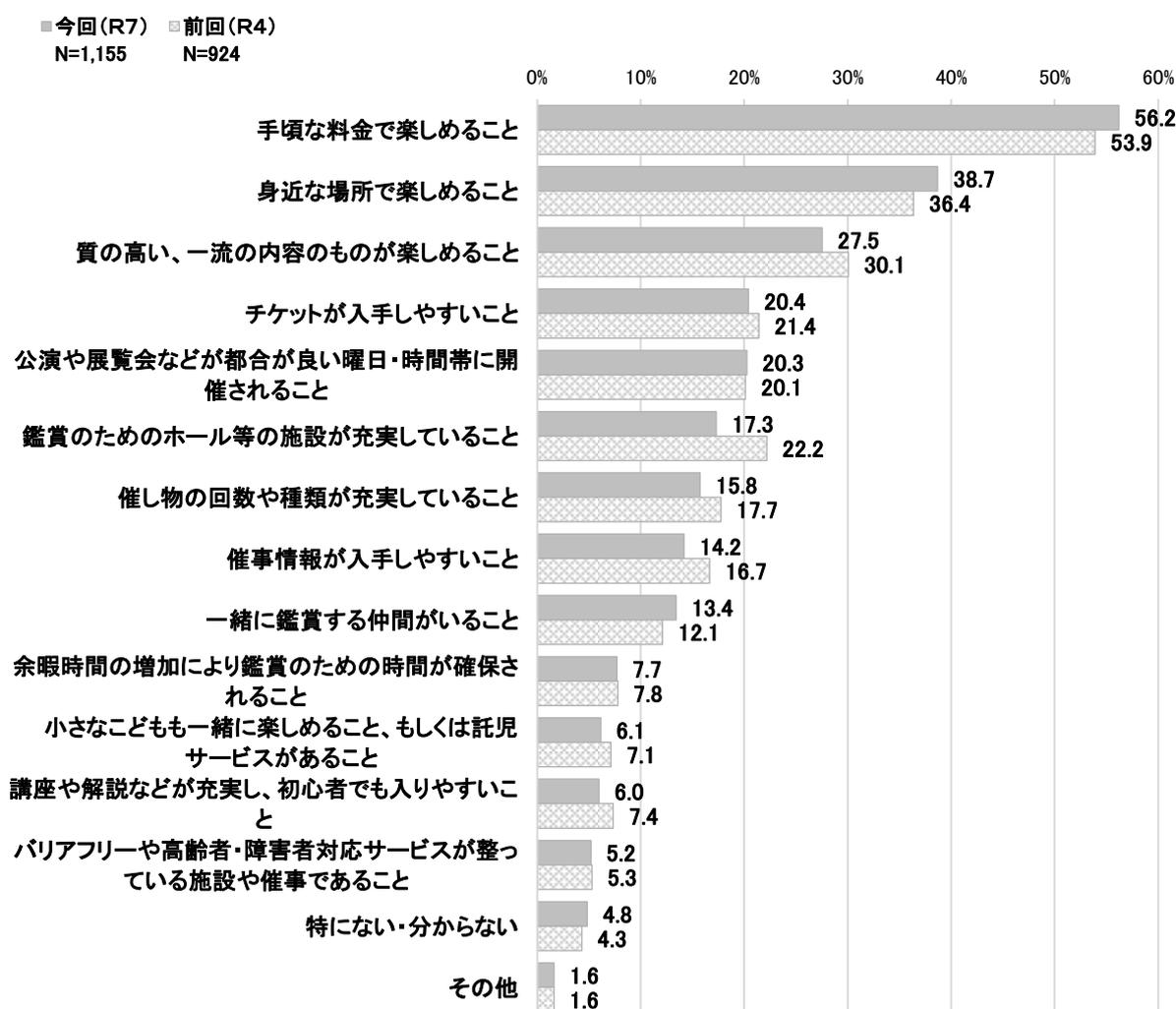
			最近1年間の鑑賞頻度						
			総数	年に1回程度	年に数回程度	月に1～3回程度	週に1回程度	週に複数回	無回答
総数			947	167	662	104	4	1	9
			100.0%	17.6%	69.9%	11.0%	0.4%	0.1%	1.0%
職業	経営者、役員	今回(R7)	26	3	17	6	0	0	0
		前回(R4)	30	2	22	4	0	1	1
				100.0%	11.5%	65.4%	23.1%	0.0%	0.0%
				100.0%	6.7%	73.3%	13.3%	0.0%	3.3%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	355	64	258	30	1	0	2
		前回(R4)	276	46	192	31	5	0	2
				100.0%	18.0%	72.7%	8.5%	0.3%	0.0%
				100.0%	16.7%	69.6%	11.2%	1.8%	0.0%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	155	32	106	15	0	1	1
		前回(R4)	118	25	84	7	0	0	2
				100.0%	20.6%	68.4%	9.7%	0.0%	0.6%
				100.0%	21.2%	71.2%	5.9%	0.0%	0.0%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	49	12	30	6	1	0	0
		前回(R4)	29	4	23	2	0	0	0
				100.0%	24.5%	61.2%	12.2%	2.0%	0.0%
				100.0%	13.8%	79.3%	6.9%	0.0%	0.0%
	家事専業	今回(R7)	111	19	76	12	0	0	4
		前回(R4)	79	18	53	4	0	0	4
				100.0%	17.1%	68.5%	10.8%	0.0%	0.0%
				100.0%	22.8%	67.1%	5.1%	0.0%	0.0%
学生	今回(R7)	85	8	62	13	2	0	0	
	前回(R4)	75	12	51	12	0	0	0	
			100.0%	9.4%	72.9%	15.3%	2.4%	0.0%	
			100.0%	16.0%	68.0%	16.0%	0.0%	0.0%	
無職	今回(R7)	151	28	103	18	0	0	2	
	前回(R4)	104	21	71	10	0	0	2	
			100.0%	18.5%	68.2%	11.9%	0.0%	0.0%	
			100.0%	20.2%	68.3%	9.6%	0.0%	0.0%	
その他	今回(R7)	9	1	5	3	0	0	0	
	前回(R4)	19	2	12	3	0	0	2	
			100.0%	11.1%	55.6%	33.3%	0.0%	0.0%	
			100.0%	10.5%	63.2%	15.8%	0.0%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問2 コンサートや美術展、映画、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを、会場に向いて直接鑑賞したり、歴史的な建物や遺跡などを見に出かけたりするために、あなたが特に望ましいと思われることはどんなことですか。(あてはまるもの3つまで○)

- ・「手頃な料金で楽しめること」(56.2%)、「身近な場所で楽しめること」(38.7%)、「質の高い、一流の内容のものが楽しめること」(27.5%)の順に回答率が高くなっている。
- ・属性別に見ると、「経営者、役員」の層で、「質の高い、一流の内容のものが楽しめること」が前回に引き続き今回も最多となり、5割近くに達している(48.4%)。

■直接鑑賞したりするために特に望ましいと思うこと



■直接鑑賞したりするために特に望ましいと思うこと（属性別・経年比較）

		直接鑑賞したりするために特に望ましいと思うこと																	
		総数	催し物の回数や種類が充実していること	買のいい、一流の内容のものがあること	鑑賞のためのホールの施設が充実していること	手頃な料金で楽しめること	催事情報が入りやすいこと	身近な場所であること	一緒に鑑賞する仲間がいること	チケットが入りやすいこと	講座や解説などが充実していること	小さな子どもと一緒に楽しめること	バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが充実していること	余暇時間の増加に鑑賞の時間確保されること	公演や展覧会などが都合の良い曜日・時間帯に開催されること	特になにかない	その他	無回答	
総数		1,155	182	318	200	649	164	447	155	236	69	71	60	89	234	56	19	39	
		100.0%	15.8%	27.5%	17.3%	56.2%	14.2%	38.7%	13.4%	20.4%	6.0%	6.1%	5.2%	7.7%	20.3%	4.8%	1.6%	3.4%	
性別 男性	今回(R7)	906	87	144	88	280	73	174	53	107	32	27	28	37	95	37	10	15	
	前回(R4)	417	66	144	81	222	73	141	40	76	33	29	18	34	73	25	5	7	
		100.0%	17.2%	28.5%	17.4%	55.3%	14.4%	34.4%	10.5%	21.1%	6.3%	5.3%	5.5%	7.3%	18.8%	7.3%	2.0%	3.0%	
女性	今回(R7)	627	93	172	107	358	86	263	97	125	36	44	32	52	134	18	9	23	
	前回(R4)	497	97	131	123	271	77	193	72	121	34	37	30	38	113	12	10	3	
		100.0%	14.8%	27.4%	17.1%	57.1%	13.7%	41.9%	15.5%	19.9%	5.7%	7.0%	5.1%	8.3%	21.4%	2.9%	1.4%	3.7%	
回答しない	今回(R7)	16	2	2	4	8	5	7	2	3	0	0	0	0	3	1	0	1	
	前回(R4)	8	1	3	1	5	3	1	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	
		100.0%	12.5%	12.5%	25.0%	50.0%	31.3%	43.8%	12.5%	18.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	18.8%	6.3%	0.0%	6.3%	
		100.0%	12.5%	37.5%	12.5%	62.5%	37.5%	12.5%	0.0%	12.5%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		直接鑑賞したりするために特に望ましいと思うこと																	
		総数	催し物の回数や種類が充実していること	買のいい、一流の内容のものがあること	鑑賞のためのホールの施設が充実していること	手頃な料金で楽しめること	催事情報が入りやすいこと	身近な場所であること	一緒に鑑賞する仲間がいること	チケットが入りやすいこと	講座や解説などが充実していること	小さな子どもと一緒に楽しめること	バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが充実していること	余暇時間の増加に鑑賞の時間確保されること	公演や展覧会などが都合の良い曜日・時間帯に開催されること	特になにかない	その他	無回答	
総数		1,155	182	318	200	649	164	447	155	236	69	71	60	89	234	56	19	39	
		100.0%	15.8%	27.5%	17.3%	56.2%	14.2%	38.7%	13.4%	20.4%	6.0%	6.1%	5.2%	7.7%	20.3%	4.8%	1.6%	3.4%	
年齢 15歳～19歳	今回(R7)	61	8	18	8	36	11	24	17	11	3	0	1	5	12	0	1	0	
	前回(R4)	62	11	12	10	43	4	23	22	14	3	0	4	5	13	1	0	0	
		100.0%	13.1%	29.5%	13.1%	59.0%	18.0%	39.3%	27.9%	18.0%	4.9%	0.0%	1.6%	8.2%	19.7%	0.0%	1.6%	0.0%	
20歳～29歳	今回(R7)	109	24	40	26	55	18	33	19	15	6	4	3	11	28	7	2	2	
	前回(R4)	65	16	20	12	35	14	20	12	11	7	4	1	9	20	0	1	0	
		100.0%	22.0%	36.7%	23.9%	50.5%	14.7%	30.3%	17.4%	13.8%	5.5%	3.7%	2.8%	10.1%	25.7%	6.4%	1.8%	1.8%	
30歳～39歳	今回(R7)	130	16	32	20	68	15	58	15	22	10	39	3	14	34	3	2	2	
	前回(R4)	127	20	37	17	62	24	40	9	26	12	35	8	18	27	2	3	0	
		100.0%	12.3%	24.6%	15.4%	52.3%	11.5%	44.6%	11.5%	16.9%	7.7%	30.0%	2.3%	10.8%	26.2%	2.3%	1.5%	1.5%	
40歳～49歳	今回(R7)	171	27	49	26	103	27	61	16	33	11	17	4	14	37	8	3	5	
	前回(R4)	134	24	45	31	77	24	51	8	28	9	20	4	8	32	3	3	1	
		100.0%	15.8%	28.7%	15.2%	60.2%	15.8%	35.7%	9.4%	19.3%	6.4%	9.9%	2.3%	9.2%	21.6%	4.7%	1.8%	2.9%	
50歳～59歳	今回(R7)	193	27	63	32	109	25	72	21	46	12	3	8	21	51	9	4	6	
	前回(R4)	155	38	55	40	79	26	50	17	36	13	6	6	8	45	5	4	0	
		100.0%	14.0%	32.6%	16.6%	56.5%	13.0%	37.3%	10.9%	23.8%	6.2%	1.6%	4.1%	10.9%	26.4%	4.7%	2.1%	3.1%	
60歳～69歳	今回(R7)	254	48	70	57	147	44	103	32	58	14	4	17	12	40	12	4	9	
	前回(R4)	206	36	64	55	114	26	79	16	60	17	1	11	14	24	11	3	4	
		100.0%	17.5%	31.1%	26.7%	55.3%	12.6%	38.3%	7.8%	29.1%	8.3%	0.5%	5.3%	6.8%	11.7%	5.3%	1.5%	1.9%	
70歳以上	今回(R7)	230	32	46	30	128	25	93	32	50	12	4	24	12	30	17	3	15	
	前回(R4)	174	19	45	40	88	36	73	28	23	7	0	15	10	25	17	1	5	
		100.0%	10.9%	25.9%	23.0%	50.6%	20.7%	42.0%	16.1%	13.2%	4.0%	0.0%	8.6%	5.7%	14.4%	9.8%	0.6%	2.9%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		直接鑑賞したりするために特に望ましいと思うこと																	その他	無回答	
		総数	催し物の回数や種類が充実していること	買の一流の内容が楽しめること	鑑賞のためのホール等の施設が充実していること	手頃な料金で楽しめること	催事情報が入手しやすいこと	身近な場所であること	一緒に鑑賞する仲間がいること	チケットが入手しやすいこと	講座や解説などが充実し、初心者でも入りやすいこと	小さな子どもも一緒に楽しめること	バリアフリーや高齢者・障害者対応のサービスが整っている施設や催事があること	余暇時間の増加により鑑賞のための時間が確保されること	公演や展覧会などが都合の良い曜日・時間帯に開催されること	特にな	い分	か	その他	無回答	
総数		1,155	182	318	200	649	164	447	155	236	69	71	60	89	234	56	19	39			
		100.0%	15.8%	27.5%	17.3%	56.2%	14.2%	38.7%	13.4%	20.4%	6.0%	6.1%	5.2%	7.7%	20.3%	4.8%	1.6%	3.4%			
居住区	青葉区	今回(R7)	336	49	110	64	182	53	145	41	67	19	14	16	30	61	16	3	15		
	前回(R4)	260	57	90	56	144	36	86	24	53	21	14	16	23	59	11	5	3			
		100.0%	21.9%	34.6%	21.5%	55.4%	13.8%	33.1%	9.2%	20.4%	8.1%	5.4%	6.2%	8.8%	22.7%	4.2%	1.9%	1.2%			
宮城野区	今回(R7)	193	26	48	23	108	26	80	32	38	16	18	12	15	29	13	6	5			
	前回(R4)	156	21	43	44	73	29	56	17	30	12	10	9	11	29	9	2	4			
		100.0%	13.5%	24.9%	11.9%	56.0%	13.5%	41.5%	16.6%	19.7%	8.3%	9.3%	6.2%	7.8%	15.0%	6.7%	3.1%	2.6%			
若林区	今回(R7)	155	25	39	36	93	28	53	19	30	7	8	5	10	41	3	3	3			
	前回(R4)	115	18	33	25	61	22	40	18	27	12	10	8	9	16	3	1	0			
		100.0%	16.1%	25.2%	23.2%	60.0%	18.1%	34.2%	12.3%	19.4%	4.5%	5.2%	3.2%	6.5%	26.5%	1.9%	1.9%	1.9%			
太白区	今回(R7)	244	45	57	42	141	32	88	31	50	12	17	13	17	52	10	4	8			
	前回(R4)	188	26	53	35	102	33	75	23	50	7	11	8	15	48	7	3	3			
		100.0%	13.8%	28.2%	18.6%	54.3%	17.6%	39.9%	12.2%	26.6%	3.7%	5.9%	4.3%	8.0%	25.5%	3.7%	1.6%	1.6%			
泉区	今回(R7)	219	37	64	34	122	24	77	29	50	14	14	14	16	49	13	3	8			
	前回(R4)	204	42	59	45	118	34	79	30	38	16	21	8	14	34	9	4	0			
		100.0%	20.6%	28.9%	22.1%	57.8%	16.7%	38.7%	14.7%	18.6%	7.8%	10.3%	3.9%	6.9%	16.7%	4.4%	2.0%	0.0%			

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

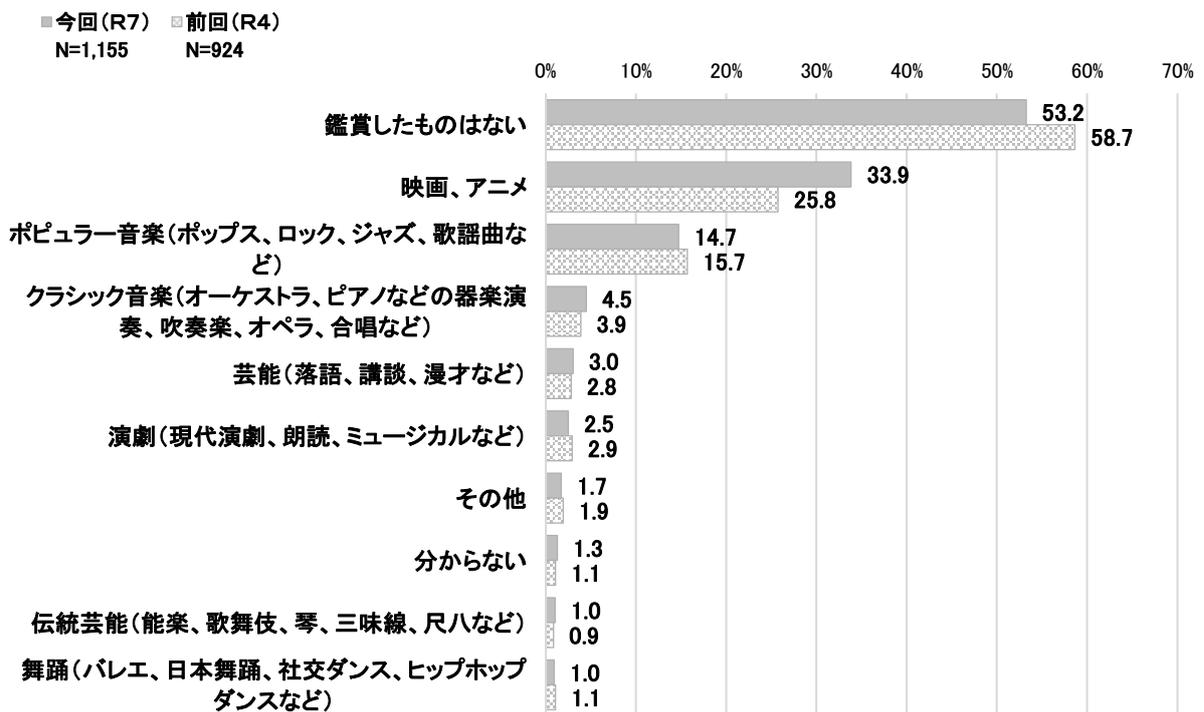
		直接鑑賞したりするために特に望ましいと思うこと																	その他	無回答	
		総数	催し物の回数や種類が充実していること	買の一流の内容が楽しめること	鑑賞のためのホール等の施設が充実していること	手頃な料金で楽しめること	催事情報が入手しやすいこと	身近な場所であること	一緒に鑑賞する仲間がいること	チケットが入手しやすいこと	講座や解説などが充実し、初心者でも入りやすいこと	小さな子どもも一緒に楽しめること	バリアフリーや高齢者・障害者対応のサービスが整っている施設や催事があること	余暇時間の増加により鑑賞のための時間が確保されること	公演や展覧会などが都合の良い曜日・時間帯に開催されること	特にな	い分	か	その他	無回答	
総数		1,155	182	318	200	649	164	447	155	236	69	71	60	89	234	56	19	39			
		100.0%	15.8%	27.5%	17.3%	56.2%	14.2%	38.7%	13.4%	20.4%	6.0%	6.1%	5.2%	7.7%	20.3%	4.8%	1.6%	3.4%			
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	4	15	8	10	4	10	2	7	2	1	0	5	7	0	0	4		
	前回(R4)	37	9	17	10	14	11	12	2	9	2	0	2	2	6	0	1	1			
		100.0%	24.3%	45.9%	27.0%	37.8%	29.7%	32.4%	5.4%	24.3%	5.4%	0.0%	5.4%	5.4%	16.2%	0.0%	2.7%	2.7%			
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	81	119	75	225	60	150	56	77	23	39	8	38	95	20	8	12			
	前回(R4)	335	62	121	60	171	58	116	29	66	28	43	9	38	87	10	5	0			
		100.0%	18.5%	36.1%	17.9%	51.0%	17.3%	34.6%	8.7%	19.7%	8.4%	12.8%	2.7%	11.3%	26.0%	3.0%	1.5%	0.0%			
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	24	45	26	127	20	78	25	36	12	8	8	13	58	4	2	4			
	前回(R4)	150	24	36	34	92	20	50	19	35	8	9	10	4	40	6	7	3			
		100.0%	16.0%	24.0%	22.7%	61.3%	13.3%	33.3%	12.7%	23.3%	5.3%	6.0%	6.7%	2.7%	26.7%	4.0%	4.7%	2.0%			
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	9	20	15	30	12	19	1	17	5	6	4	4	7	3	2	4			
	前回(R4)	34	3	11	14	17	5	16	3	13	1	1	3	4	5	0	0	0			
		100.0%	8.8%	32.4%	41.2%	50.0%	14.7%	47.1%	8.8%	38.2%	2.9%	2.9%	8.8%	11.8%	14.7%	0.0%	2.9%	0.0%			
家事専業	今回(R7)	140	22	35	24	73	20	63	28	39	6	15	8	9	17	4	0	5			
	前回(R4)	111	24	26	27	60	18	49	19	29	11	8	5	5	11	4	0	1			
		100.0%	21.6%	23.4%	24.3%	54.1%	16.2%	44.1%	17.1%	26.1%	9.9%	7.2%	4.5%	4.5%	9.9%	3.6%	0.0%	0.9%			
学生	今回(R7)	89	14	31	17	49	17	29	20	17	5	0	2	7	24	1	0	0			
	前回(R4)	81	18	20	16	54	7	28	25	15	6	1	4	8	16	1	0	0			
		100.0%	22.2%	24.7%	19.8%	66.7%	8.6%	34.6%	30.9%	18.5%	7.4%	1.2%	4.9%	9.9%	19.8%	1.2%	0.0%	0.0%			
無職	今回(R7)	214	24	44	32	126	29	93	19	40	14	28	13	21	23	6	9				
	前回(R4)	146	21	36	34	73	31	55	11	25	9	3	15	10	17	17	0	4			
		100.0%	14.4%	24.7%	23.3%	50.0%	21.2%	37.7%	7.5%	17.1%	6.2%	2.1%	10.3%	6.8%	11.6%	11.6%	0.0%	2.7%			
その他	今回(R7)	13	4	9	2	6	2	2	1	2	1	1	2	0	3	1	0	0			
	前回(R4)	26	3	9	9	16	4	9	4	6	3	1	1	1	4	0	1	1			
		100.0%	11.5%	34.6%	34.6%	61.5%	15.4%	34.6%	15.4%	23.1%	11.5%	3.8%	3.8%	3.8%	15.4%	0.0%	3.8%	3.8%			

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問3 あなたは、この1年間にインターネットによる有料（月額またはチケット購入等）のオンライン配信で鑑賞したものはありますか。（あてはまる分野すべてに○）

- ・「鑑賞したものはない」（53.2%）、「映画、アニメ」（33.9%）、「ポピュラー音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など）」（14.7%）の順に回答率が高くなっている。
- ・前回から低下、または前回と同水準にとどまる項目が大半である中、「映画、アニメ」は今回、増加傾向を示している。

■最近1年間に有料のオンライン配信で鑑賞したもの



■最近1年間に有料のオンライン配信で鑑賞したもの（属性別・経年比較）

		最近1年間に有料のオンライン配信で鑑賞したもの												
		クラシック音楽 (オーケストラ、ピアノなど) の器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	ポピュラー音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	映画、アニメ	伝統芸能 (能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	鑑賞したものはない	分からない	その他	無回答		
総数		1,155 100.0%	52 4.5%	170 14.7%	29 2.5%	11 1.0%	391 33.9%	12 1.0%	35 3.0%	615 53.2%	15 1.3%	20 1.7%	39 3.4%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	24 4.7%	86 17.0%	7 1.4%	2 0.4%	202 39.9%	5 1.0%	24 4.7%	238 47.0%	9 1.8%	9 1.8%	15 3.0%
		前回(R4)	417 100.0%	17 4.1%	66 15.8%	3 0.7%	3 0.7%	111 26.6%	3 0.7%	15 3.6%	245 58.8%	8 1.9%	10 2.4%	16 3.8%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	28 4.5%	80 12.8%	21 3.3%	9 1.4%	179 28.5%	6 1.0%	9 1.4%	368 58.7%	6 1.0%	9 1.4%	24 3.8%
		前回(R4)	497 100.0%	19 3.8%	77 15.5%	24 4.8%	7 1.4%	125 25.2%	5 1.0%	11 2.2%	291 58.6%	1 0.2%	8 1.6%	20 4.0%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	0 0.0%	4 25.0%	1 6.3%	0 0.0%	8 50.0%	1 6.3%	2 12.5%	5 31.3%	0 0.0%	2 12.5%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	0 0.0%	1 12.5%	0 0.0%	0 0.0%	2 25.0%	0 0.0%	0 0.0%	5 62.5%	1 12.5%	0 0.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間に有料のオンライン配信で鑑賞したもの												
		クラシック音楽 (オーケストラ、ピアノなど) の器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	ポピュラー音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	映画、アニメ	伝統芸能 (能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	鑑賞したものはない	分からない	その他	無回答		
総数		1,155 100.0%	52 4.5%	170 14.7%	29 2.5%	11 1.0%	391 33.9%	12 1.0%	35 3.0%	615 53.2%	15 1.3%	20 1.7%	39 3.4%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	6 9.8%	8 13.1%	3 4.9%	0 0.0%	28 45.9%	0 0.0%	2 3.3%	28 45.9%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	0 0.0%	8 12.9%	1 1.6%	0 0.0%	22 35.5%	0 0.0%	3 4.8%	35 56.5%	1 1.6%	0 0.0%	2 3.2%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	5 4.6%	32 29.4%	4 3.7%	1 0.9%	59 54.1%	2 1.8%	4 3.7%	32 29.4%	3 2.8%	3 2.8%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	5 7.7%	14 21.5%	6 9.2%	2 3.1%	26 40.0%	0 0.0%	1 1.5%	29 44.6%	0 0.0%	0 0.0%	1 1.5%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	7 5.4%	25 19.2%	8 6.2%	1 0.8%	68 52.3%	1 0.8%	6 4.6%	51 39.2%	3 2.3%	1 0.8%	2 1.5%
		前回(R4)	127 100.0%	4 3.1%	29 22.8%	7 5.5%	1 0.8%	63 49.6%	2 1.6%	6 4.7%	51 40.2%	2 1.6%	4 3.1%	1 0.8%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	6 3.5%	27 15.8%	2 1.2%	0 0.0%	70 40.9%	0 0.0%	6 3.5%	84 49.1%	2 1.2%	0 0.0%	3 1.8%
		前回(R4)	134 100.0%	4 3.0%	25 18.7%	6 4.5%	0 0.0%	41 30.6%	1 0.7%	4 3.0%	76 56.7%	0 0.0%	2 1.5%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	8 4.1%	35 18.1%	7 3.6%	2 1.0%	70 36.3%	0 0.0%	6 3.1%	105 54.4%	0 0.0%	2 1.0%	3 1.6%
		前回(R4)	155 100.0%	4 2.6%	27 17.4%	5 3.2%	3 1.9%	49 31.6%	1 0.6%	5 3.2%	90 58.1%	1 0.6%	1 0.6%	1 0.6%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	13 5.1%	33 13.0%	2 0.8%	5 2.0%	68 26.8%	7 2.8%	8 3.1%	158 62.2%	0 0.0%	6 2.4%	6 2.4%
		前回(R4)	206 100.0%	7 3.4%	26 12.6%	2 1.0%	3 1.5%	22 10.7%	0 0.0%	2 1.0%	149 72.3%	3 1.5%	3 1.5%	9 4.4%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	7 3.0%	10 4.3%	3 1.3%	2 0.9%	26 11.3%	2 0.9%	3 1.3%	152 66.1%	7 3.0%	8 3.5%	25 10.9%
		前回(R4)	174 100.0%	12 6.9%	15 8.6%	0 0.0%	1 0.6%	15 8.6%	4 2.3%	5 2.9%	112 64.4%	3 1.7%	8 4.6%	22 12.6%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間に有料のオンライン配信で鑑賞したものの												
		総数	クラシック音楽 (オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	ポピュラー音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	映画、アニメ	伝統芸能 (能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	鑑賞したものはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	52 4.5%	170 14.7%	29 2.5%	11 1.0%	391 33.9%	12 1.0%	35 3.0%	615 53.2%	15 1.3%	20 1.7%	39 3.4%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	26 7.7%	51 15.2%	10 3.0%	4 1.2%	112 33.3%	4 1.2%	8 2.4%	172 51.2%	7 2.1%	9 2.7%	9 2.7%
		前回(R4)	260 100.0%	15 5.8%	48 18.5%	7 2.7%	5 1.9%	73 28.1%	1 0.4%	9 3.5%	146 56.2%	3 1.2%	4 1.5%	11 4.2%
	宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	4 2.1%	33 17.1%	5 2.6%	2 1.0%	59 30.6%	1 0.5%	5 2.6%	105 54.4%	4 2.1%	4 2.1%	10 5.2%
		前回(R4)	156 100.0%	3 1.9%	24 15.4%	7 4.5%	0 0.0%	40 25.6%	1 0.6%	7 4.5%	92 59.0%	2 1.3%	6 3.8%	6 3.8%
	若林区	今回(R7)	155 100.0%	3 1.9%	14 9.0%	4 2.6%	0 0.0%	56 36.1%	1 0.6%	4 2.6%	90 58.1%	1 0.6%	2 1.3%	4 2.6%
		前回(R4)	115 100.0%	5 4.3%	16 13.9%	3 2.6%	1 0.9%	29 25.2%	1 0.9%	4 3.5%	65 56.5%	1 0.9%	0 0.0%	8 7.0%
	太白区	今回(R7)	244 100.0%	9 3.7%	40 16.4%	6 2.5%	4 1.6%	85 34.8%	5 2.0%	9 3.7%	128 52.5%	0 0.0%	3 1.2%	9 3.7%
		前回(R4)	188 100.0%	7 3.7%	28 14.9%	6 3.2%	1 0.5%	46 24.5%	1 0.5%	1 0.5%	108 57.4%	2 1.1%	6 3.2%	5 2.7%
	泉区	今回(R7)	219 100.0%	10 4.6%	32 14.6%	4 1.8%	1 0.5%	77 35.2%	1 0.5%	9 4.1%	114 52.1%	3 1.4%	2 0.9%	7 3.2%
		前回(R4)	204 100.0%	6 2.9%	28 13.7%	4 2.0%	3 1.5%	50 24.5%	4 2.0%	5 2.5%	131 64.2%	2 1.0%	2 1.0%	6 2.9%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間に有料のオンライン配信で鑑賞したものの												
		総数	クラシック音楽 (オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	ポピュラー音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	映画、アニメ	伝統芸能 (能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	鑑賞したものはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	52 4.5%	170 14.7%	29 2.5%	11 1.0%	391 33.9%	12 1.0%	35 3.0%	615 53.2%	15 1.3%	20 1.7%	39 3.4%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	3 9.7%	5 16.1%	0 0.0%	0 0.0%	11 35.5%	1 3.2%	0 0.0%	15 48.4%	0 0.0%	0 0.0%	2 6.5%
		前回(R4)	37 100.0%	2 5.4%	4 10.8%	0 0.0%	1 2.7%	8 21.6%	0 0.0%	1 2.7%	16 43.2%	1 2.7%	3 8.1%	5 13.5%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	15 3.7%	71 17.3%	12 2.9%	2 0.5%	189 46.1%	5 1.2%	18 4.4%	183 44.6%	3 0.7%	5 1.2%	5 1.2%
		前回(R4)	335 100.0%	10 3.0%	63 18.8%	18 5.4%	2 0.6%	116 34.6%	4 1.2%	12 3.6%	184 54.9%	2 0.6%	5 1.5%	3 0.9%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	10 5.4%	23 12.4%	4 2.2%	4 2.2%	48 25.9%	2 1.1%	5 2.7%	111 60.0%	4 2.2%	2 1.1%	4 2.2%
		前回(R4)	150 100.0%	6 4.0%	21 14.0%	4 2.7%	2 1.3%	30 20.0%	0 0.0%	3 2.0%	101 67.3%	1 0.7%	3 2.0%	2 1.3%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	2 3.0%	13 19.7%	1 1.5%	0 0.0%	23 34.8%	1 1.5%	3 4.5%	31 47.0%	2 3.0%	1 1.5%	5 7.6%
		前回(R4)	34 100.0%	2 5.9%	5 14.7%	0 0.0%	0 2.9%	9 26.5%	1 2.9%	0 0.0%	15 44.1%	0 0.0%	1 2.9%	5 14.7%
	家事専業	今回(R7)	140 100.0%	4 2.9%	17 12.1%	5 3.6%	2 1.4%	33 23.6%	1 0.7%	2 1.4%	85 60.7%	0 0.0%	3 2.1%	10 7.1%
		前回(R4)	111 100.0%	2 1.8%	12 10.8%	1 0.9%	1 0.9%	20 18.0%	2 1.8%	0 0.0%	74 66.7%	0 0.0%	1 0.9%	8 7.2%
	学生	今回(R7)	89 100.0%	8 9.0%	23 25.8%	5 5.6%	1 1.1%	46 51.7%	1 1.1%	2 2.2%	35 39.3%	0 0.0%	1 1.1%	0 0.0%
		前回(R4)	81 100.0%	2 2.5%	12 14.8%	3 3.7%	2 2.5%	29 35.8%	0 0.0%	4 4.9%	43 53.1%	1 1.2%	0 0.0%	2 2.5%
	無職	今回(R7)	214 100.0%	9 4.2%	15 7.0%	2 0.9%	2 0.5%	35 16.4%	1 0.5%	4 1.9%	146 68.2%	4 1.9%	7 3.3%	13 6.1%
		前回(R4)	146 100.0%	10 6.8%	19 13.0%	1 0.7%	1 0.7%	18 12.3%	0 0.0%	5 3.4%	97 66.4%	4 2.7%	4 2.7%	8 5.5%
	その他	今回(R7)	13 100.0%	1 7.7%	2 15.4%	0 0.0%	1 7.7%	3 23.1%	0 0.0%	0 0.0%	5 38.5%	2 15.4%	1 7.7%	0 0.0%
		前回(R4)	26 100.0%	2 7.7%	8 30.8%	0 0.0%	0 0.0%	8 30.8%	1 3.8%	1 3.8%	10 38.5%	1 3.8%	1 3.8%	2 7.7%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問4-1 あなたは、文化芸術の鑑賞（直接鑑賞、有料配信いずれも含む）に関して、今後、どのように関わっていきたいと考えていますか。（あてはまるもの1つに〇）

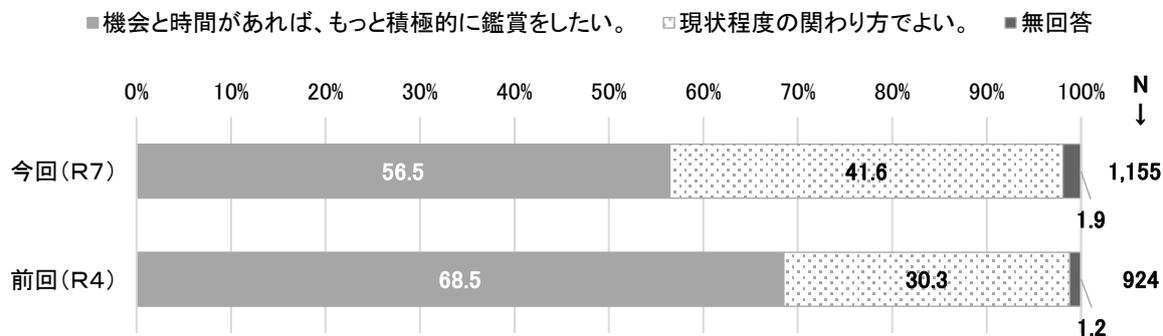
■今後の鑑賞機会の増加を望む割合は、「鑑賞有」の層で高い

- ・「機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。」が半数を超え（56.5%）、「現状程度の関わり方でよい。」は4割強（41.6%）となっている。
- ・前回と比較すると、「機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。」が10ポイント以上減少し、代わりに「現状程度の関わり方でよい。」が10ポイント以上増加している。
- ・属性別に見ると、「70歳以上」（49.1%）、「無職」（51.9%）で「現状程度の関わり方でよい。」が5割前後で最多となっている。
- ・また、鑑賞有（※）の回答者では、「機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。」が61.0%であるのに対し、鑑賞無（※）の回答者では「現状程度の関わり方でよい。」が60.9%となっている。

（※）鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはなし」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものはなし」、「分からない」の回答分を足した数

■今後の文化芸術の鑑賞への関わり



■今後の文化芸術の鑑賞への関わり（属性別・経年比較）

		今後の文化芸術の鑑賞への関わり				
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答	
総数		1,155 100.0%	652 56.5%	481 41.6%	22 1.9%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	257 50.8%	239 47.2%	10 2.0%
		前回(R4)	417 100.0%	261 62.6%	149 35.7%	7 1.7%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	385 61.4%	230 36.7%	12 1.9%
		前回(R4)	497 100.0%	366 73.6%	128 25.8%	3 0.6%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	7 43.8%	9 56.3%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	5 62.5%	3 37.5%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		今後の文化芸術の鑑賞への関わり				
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答	
総数		1,155 100.0%	652 56.5%	481 41.6%	22 1.9%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	34 55.7%	27 44.3%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	36 58.1%	26 41.9%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	60 55.0%	49 45.0%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	45 69.2%	19 29.2%	1 1.5%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	74 56.9%	56 43.1%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	85 66.9%	42 33.1%	0 0.0%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	105 61.4%	65 38.0%	1 0.6%
		前回(R4)	134 100.0%	98 73.1%	36 26.9%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	124 64.2%	69 35.8%	0 0.0%
		前回(R4)	155 100.0%	117 75.5%	38 24.5%	0 0.0%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	150 59.1%	99 39.0%	5 2.0%
		前回(R4)	206 100.0%	148 71.8%	55 26.7%	3 1.5%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	101 43.9%	113 49.1%	16 7.0%
		前回(R4)	174 100.0%	104 59.8%	64 36.8%	6 3.4%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			今後の文化芸術の鑑賞への関わり			
			総数	機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答
総数			1,155 100.0%	652 56.5%	481 41.6%	22 1.9%
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	202 60.1%	130 38.7%	4 1.2%
		前回(R4)	260 100.0%	181 69.6%	79 30.4%	0 0.0%
	宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	100 51.8%	86 44.6%	7 3.6%
		前回(R4)	156 100.0%	102 65.4%	48 30.8%	6 3.8%
	若林区	今回(R7)	155 100.0%	86 55.5%	67 43.2%	2 1.3%
		前回(R4)	115 100.0%	83 72.2%	32 27.8%	0 0.0%
	太白区	今回(R7)	244 100.0%	139 57.0%	100 41.0%	5 2.0%
		前回(R4)	188 100.0%	126 67.0%	61 32.4%	1 0.5%
	泉区	今回(R7)	219 100.0%	122 55.7%	94 42.9%	3 1.4%
		前回(R4)	204 100.0%	141 69.1%	60 29.4%	3 1.5%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。)

			今後の文化芸術の鑑賞への関わり			
			総数	機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答
総数			1,155 100.0%	652 56.5%	481 41.6%	22 1.9%
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	22 71.0%	8 25.8%	1 3.2%
		前回(R4)	37 100.0%	29 78.4%	8 21.6%	0 0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	241 58.8%	167 40.7%	2 0.5%
		前回(R4)	335 100.0%	243 72.5%	90 26.9%	2 0.6%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	114 61.6%	70 37.8%	1 0.5%
		前回(R4)	150 100.0%	106 70.7%	42 28.0%	2 1.3%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	38 57.6%	27 40.9%	1 1.5%
		前回(R4)	34 100.0%	24 70.6%	10 29.4%	0 0.0%
	家事専業	今回(R7)	140 100.0%	77 55.0%	57 40.7%	6 4.3%
		前回(R4)	111 100.0%	78 70.3%	31 27.9%	2 1.8%
	学生	今回(R7)	89 100.0%	53 59.6%	36 40.4%	0 0.0%
		前回(R4)	81 100.0%	49 60.5%	32 39.5%	0 0.0%
	無職	今回(R7)	214 100.0%	93 43.5%	111 51.9%	10 4.7%
		前回(R4)	146 100.0%	86 58.9%	56 38.4%	4 2.7%
	その他	今回(R7)	13 100.0%	10 76.9%	2 15.4%	1 7.7%
		前回(R4)	26 100.0%	17 65.4%	9 34.6%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。)

■今後の文化芸術の鑑賞への関わり（問1-1とのクロス集計）

		今後の文化芸術の鑑賞への関わり			
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答
最近1年間の鑑賞有無	鑑賞有	947 100.0%	578 61.0%	358 37.8%	11 1.2%
	鑑賞無	202 100.0%	74 36.6%	123 60.9%	5 2.5%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

鑑賞有：問1-1の設定で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問1-1の設定で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

■今後の文化芸術の鑑賞への関わり（問2とのクロス集計）

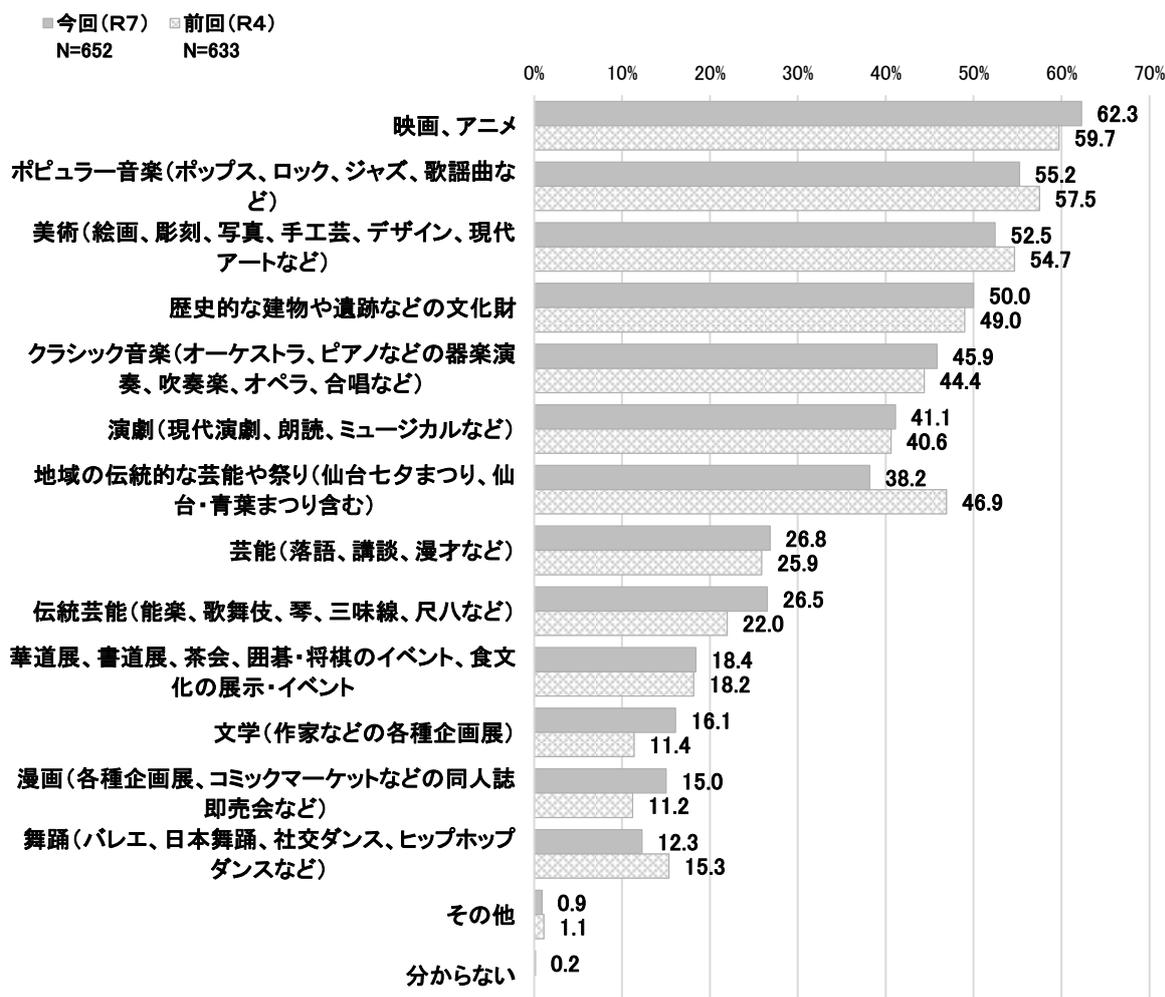
		今後の文化芸術の鑑賞への関わり			
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答
総数		1,155 100.0%	652 56.5%	481 41.6%	22 1.9%
直接鑑賞したりするために特に望ましいと思うこと	催し物の回数や種類が充実していること	182 100.0%	122 67.0%	58 31.9%	2 1.1%
	質の高い、一流の内容のものが楽しめること	318 100.0%	234 73.6%	82 25.8%	2 0.6%
	鑑賞のためのホール等の施設が充実していること	200 100.0%	141 70.5%	57 28.5%	2 1.0%
	手頃な料金で楽しめること	649 100.0%	354 54.5%	284 43.8%	11 1.7%
	催事情報が入手しやすいこと	164 100.0%	107 65.2%	54 32.9%	3 1.8%
	身近な場所で楽しめること	447 100.0%	234 52.3%	205 45.9%	8 1.8%
	一緒に鑑賞する仲間がいること	155 100.0%	83 53.5%	71 45.8%	1 0.6%
	チケットが入手しやすいこと	236 100.0%	119 50.4%	114 48.3%	3 1.3%
	講座や解説などが充実し、初心者でも入りやすいこと	69 100.0%	47 68.1%	22 31.9%	0 0.0%
	小さな子どもと一緒に楽しめること、もしくは託児サービスがあること	71 100.0%	43 60.6%	27 38.0%	1 1.4%
	バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や催事であること	60 100.0%	29 48.3%	30 50.0%	1 1.7%
	余暇時間の増加により鑑賞のための時間が確保されること	89 100.0%	61 68.5%	28 31.5%	0 0.0%
	公演や展覧会などが都合が良い曜日・時間帯に開催されること	234 100.0%	138 59.0%	96 41.0%	0 0.0%
	特にない・分からない	56 100.0%	7 12.5%	45 80.4%	4 7.1%
	その他	19 100.0%	10 52.6%	8 42.1%	1 5.3%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問4-2 問4-1で「1 機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞をしたい」と回答した方にお伺いします。あなたは、今後、具体的にどの分野のものを鑑賞してみたい（鑑賞の機会を増やしたい）と思っていますか。（あてはまる分野すべてに○）

- ・「映画、アニメ」(62.3%)、「ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)」(55.2%)、「美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)」(52.5%)の順に回答率が高くなっている。
- ・前回と比較すると、今回最上位の「映画、アニメ」が増加しているほか、「芸能」、「伝統芸能」、「文学」、「漫画」等、下位の項目でも増加が見られる。
- ・属性別に見ると、多くが「映画、アニメ」を選択していることは共通しているが、前回に比べて鑑賞対象ごとの選択の差は縮小している。
- ・問1-1の「最近1年間で鑑賞したもの」と比較すると、概ね鑑賞したものと同一分野の鑑賞機会増を今後も望んでいる割合が高くなっている。また、今後の鑑賞希望と実際に鑑賞したものの分野別の差をみると、差が大きいものから順に、演劇(+167人)、クラシック音楽(+141人)となっている。

■ 今後鑑賞の機会を増やしたい分野



■今後鑑賞の機会を増やしたい分野（属性別・経年比較）

		今後鑑賞の機会を増やしたい分野																		
		クラシック音楽（オーケストラ、ピアノなど）	ポピュラー音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など）	美術（絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど）	演劇（現代演劇、朗読、ミュージカルなど）	ダンス（バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど）	文学（作家などの各種企画展）	映画、アニメ	漫画（各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など）	伝統芸能（能楽、歌舞伎、三味線、尺八など）	芸能（落語、講談、漫才など）	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り（仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む）	分からない	その他	無回答			
総数		652	299	360	342	268	80	105	406	98	173	175	120	326	249	1	6	2		
		100.0%	45.9%	55.2%	52.5%	41.1%	12.3%	16.1%	62.3%	15.0%	26.5%	26.8%	18.4%	50.0%	38.2%	0.2%	0.9%	0.3%		
性別	男性	今回(R7)	257	99	139	124	81	17	39	152	48	51	80	31	139	98	0	5	0	
		前回(R4)	261	106	145	135	71	24	23	152	34	48	76	36	136	124	0	2	0	
			100.0%	40.6%	55.6%	51.7%	27.2%	9.2%	8.8%	58.2%	13.0%	18.4%	29.1%	13.8%	52.1%	47.5%	0.0%	0.8%	0.0%	
	女性	今回(R7)	385	197	214	211	181	62	63	245	47	119	94	86	182	148	1	1	2	
前回(R4)		366	173	216	205	182	71	47	221	37	88	85	77	171	170	0	5	0		
		100.0%	47.3%	59.0%	56.0%	49.7%	19.4%	12.8%	60.4%	10.1%	24.0%	23.2%	21.0%	46.7%	46.4%	0.0%	1.4%	0.0%		
回答しない	今回(R7)	7	2	5	5	5	1	2	7	2	2	1	2	3	3	0	0	0		
	前回(R4)	5	2	3	5	4	2	2	4	0	3	3	2	3	2	0	0	0		
		100.0%	28.6%	71.4%	71.4%	71.4%	14.3%	28.6%	100.0%	28.6%	28.6%	14.3%	28.6%	42.9%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。)

		今後鑑賞の機会を増やしたい分野																		
		クラシック音楽（オーケストラ、ピアノなど）	ポピュラー音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など）	美術（絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど）	演劇（現代演劇、朗読、ミュージカルなど）	ダンス（バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど）	文学（作家などの各種企画展）	映画、アニメ	漫画（各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など）	伝統芸能（能楽、歌舞伎、三味線、尺八など）	芸能（落語、講談、漫才など）	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り（仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む）	分からない	その他	無回答			
総数		652	299	360	342	268	80	105	406	98	173	175	120	326	249	1	6	2		
		100.0%	45.9%	55.2%	52.5%	41.1%	12.3%	16.1%	62.3%	15.0%	26.5%	26.8%	18.4%	50.0%	38.2%	0.2%	0.9%	0.3%		
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	34	20	15	15	12	5	7	25	12	8	5	8	12	7	0	0	0	
		前回(R4)	36	10	20	12	13	10	6	26	14	6	8	5	6	13	0	0	0	
			100.0%	27.8%	55.6%	33.3%	36.1%	27.8%	16.7%	72.2%	38.9%	16.7%	22.2%	13.9%	16.7%	36.1%	0.0%	0.0%	0.0%	
	20歳～29歳	今回(R7)	60	31	32	34	22	13	18	43	21	13	20	6	32	25	0	1	0	
		前回(R4)	45	14	22	25	28	4	11	27	15	10	11	8	17	22	0	0	0	
			100.0%	31.1%	48.9%	55.6%	62.2%	8.9%	24.4%	60.0%	33.3%	22.2%	24.4%	17.8%	37.8%	48.9%	0.0%	2.2%	0.0%	
	30歳～39歳	今回(R7)	74	36	47	35	31	7	14	49	26	22	18	17	30	34	1	1	1	
		前回(R4)	85	32	51	46	37	14	14	53	15	17	27	14	42	46	0	2	0	
			100.0%	37.6%	60.0%	54.1%	43.5%	16.5%	16.5%	62.4%	17.6%	20.0%	31.8%	16.5%	49.4%	54.1%	0.0%	2.4%	0.0%	
	40歳～49歳	今回(R7)	105	43	62	55	47	16	17	71	18	28	29	18	54	43	0	1	0	
		前回(R4)	98	34	64	48	38	10	5	72	11	17	22	13	43	51	0	1	0	
			100.0%	34.7%	65.3%	49.0%	38.8%	10.2%	5.1%	73.5%	11.2%	17.3%	22.4%	13.3%	43.9%	52.0%	0.0%	1.0%	0.0%	
	50歳～59歳	今回(R7)	124	53	76	65	53	14	23	78	16	26	40	19	72	46	0	2	0	
		前回(R4)	117	62	69	76	55	26	13	77	10	22	35	24	66	55	0	1	0	
		100.0%	53.0%	59.0%	65.0%	47.0%	22.2%	11.1%	65.8%	8.5%	18.8%	29.9%	20.5%	56.4%	47.0%	0.0%	0.9%	0.0%		
60歳～69歳	今回(R7)	150	65	80	84	63	16	14	89	2	39	34	20	87	51	0	0	1		
	前回(R4)	148	73	88	80	59	22	11	78	3	31	36	27	80	58	0	0	0		
		100.0%	49.3%	59.5%	54.1%	39.9%	14.9%	7.4%	52.7%	2.0%	20.9%	24.3%	18.2%	54.1%	39.2%	0.0%	0.0%	0.0%		
70歳以上	今回(R7)	101	49	46	51	39	9	10	49	2	36	28	31	37	43	0	1	0		
	前回(R4)	104	56	50	59	27	11	12	45	3	36	25	24	56	52	0	2	0		
		100.0%	53.8%	48.1%	56.7%	26.0%	10.6%	11.5%	43.3%	2.9%	34.6%	24.0%	23.1%	53.8%	50.0%	0.0%	1.9%	0.0%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。)

		今後鑑賞の機会を増やしたい分野																	
		クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽の器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など	ボビレー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	ダンス(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(作家などの各種企画展)	映画、アニメ	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)	分からない	その他	無回答	
総数		652	299	360	342	268	80	105	406	98	173	175	120	326	249	1	6	2	
		100.0%	45.9%	55.2%	52.5%	41.1%	12.3%	16.1%	62.3%	15.0%	26.5%	26.8%	18.4%	50.0%	38.2%	0.2%	0.9%	0.3%	
居住区	青葉区	今回(R7)	202	99	117	104	77	29	33	121	21	65	60	39	98	75	1	2	1
	前回(R4)	181	89	94	105	75	32	23	100	18	39	54	37	101	82	0	3	0	
		100.0%	49.0%	57.9%	51.5%	38.1%	14.4%	16.3%	59.9%	10.4%	32.2%	29.7%	19.3%	48.5%	37.1%	0.5%	1.0%	0.5%	
		100.0%	49.2%	51.9%	58.0%	41.4%	17.7%	12.7%	55.2%	9.9%	21.5%	29.8%	20.4%	55.8%	45.3%	0.0%	1.7%	0.0%	
宮城野区	今回(R7)	100	38	51	56	37	9	15	66	22	26	29	16	55	44	0	1	0	
	前回(R4)	102	45	60	60	44	18	8	70	15	26	24	16	56	46	0	1	0	
		100.0%	44.1%	58.8%	58.8%	43.1%	17.6%	7.8%	68.6%	14.7%	25.5%	23.5%	15.7%	54.9%	45.1%	0.0%	1.0%	0.0%	
		100.0%	46.0%	65.1%	57.9%	42.9%	19.8%	16.7%	57.1%	12.7%	25.4%	24.6%	21.4%	46.0%	49.2%	0.0%	0.8%	0.0%	
若林区	今回(R7)	86	42	51	45	34	13	15	50	15	20	25	17	50	40	0	1	0	
	前回(R4)	83	32	49	40	31	9	8	54	4	16	23	14	31	46	0	0	0	
		100.0%	48.8%	59.3%	52.3%	39.5%	15.1%	17.4%	58.1%	17.4%	23.3%	29.1%	19.8%	58.1%	46.5%	0.0%	1.2%	0.0%	
		100.0%	38.6%	59.0%	48.2%	37.3%	10.8%	9.6%	65.1%	4.8%	19.3%	27.7%	16.9%	37.3%	55.4%	0.0%	0.0%	0.0%	
太白区	今回(R7)	139	65	76	75	69	13	23	91	21	35	34	23	72	51	0	2	1	
	前回(R4)	126	58	82	73	54	25	21	72	16	32	31	27	58	62	0	1	0	
		100.0%	46.8%	54.7%	54.0%	49.6%	9.4%	16.5%	65.5%	15.1%	25.2%	24.5%	16.5%	51.8%	36.7%	0.0%	1.4%	0.7%	
		100.0%	46.0%	65.1%	57.9%	42.9%	19.8%	16.7%	57.1%	12.7%	25.4%	24.6%	21.4%	46.0%	49.2%	0.0%	0.8%	0.0%	
泉区	今回(R7)	122	54	63	60	50	16	18	76	18	26	27	24	49	39	0	0	0	
	前回(R4)	141	57	79	68	53	13	12	82	18	26	32	21	64	61	0	2	0	
		100.0%	44.3%	51.6%	49.2%	41.0%	13.1%	14.8%	62.3%	14.8%	21.3%	22.1%	19.7%	40.2%	32.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
		100.0%	40.4%	56.0%	48.2%	37.6%	9.2%	8.5%	58.2%	12.8%	18.4%	22.7%	14.9%	45.4%	43.3%	0.0%	1.4%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		今後鑑賞の機会を増やしたい分野																	
		クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽の器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など	ボビレー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	ダンス(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(作家などの各種企画展)	映画、アニメ	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)	分からない	その他	無回答	
総数		652	299	360	342	268	80	105	406	98	173	175	120	326	249	1	6	2	
		100.0%	45.9%	55.2%	52.5%	41.1%	12.3%	16.1%	62.3%	15.0%	26.5%	26.8%	18.4%	50.0%	38.2%	0.2%	0.9%	0.3%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	22	13	14	14	11	5	4	13	0	12	7	7	13	8	0	0	0
	前回(R4)	29	20	17	17	13	8	5	14	2	10	11	9	22	17	0	0	0	
		100.0%	59.1%	63.6%	63.6%	50.0%	22.7%	18.2%	59.1%	0.0%	54.5%	31.8%	59.1%	36.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
		100.0%	69.0%	58.6%	58.6%	44.8%	27.6%	17.2%	48.3%	6.9%	34.5%	37.9%	31.0%	75.9%	58.6%	0.0%	0.0%	0.0%	
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	241	107	139	127	88	28	50	160	56	54	75	37	135	95	1	2	1	
	前回(R4)	243	109	147	139	101	33	25	149	28	50	66	38	122	118	0	1	0	
		100.0%	44.4%	57.7%	52.7%	36.5%	11.6%	20.7%	66.4%	23.2%	22.4%	31.1%	15.4%	56.0%	39.4%	0.4%	0.8%	0.4%	
		100.0%	43.2%	60.5%	57.2%	41.6%	13.6%	10.3%	61.3%	11.5%	20.6%	27.2%	15.6%	50.2%	48.6%	0.0%	0.4%	0.0%	
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	114	48	60	44	46	7	10	65	7	28	26	15	47	39	0	1	1	
	前回(R4)	106	43	59	50	47	15	13	71	6	26	26	14	60	51	0	2	0	
		100.0%	42.1%	52.6%	38.6%	40.4%	6.1%	8.8%	57.0%	6.1%	24.6%	22.8%	13.2%	41.2%	34.2%	0.0%	0.9%	0.9%	
		100.0%	40.6%	55.7%	47.2%	44.3%	14.2%	12.3%	67.0%	5.7%	15.1%	24.5%	13.2%	56.6%	48.1%	0.0%	1.9%	0.0%	
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	38	16	22	25	17	5	4	19	6	12	8	6	19	15	0	1	0	
	前回(R4)	24	9	18	18	9	4	3	16	5	3	7	4	16	14	0	0	0	
		100.0%	42.1%	57.9%	65.8%	44.7%	13.2%	10.5%	50.0%	15.8%	31.6%	21.1%	15.8%	50.0%	39.5%	0.0%	2.6%	0.0%	
		100.0%	37.5%	75.0%	75.0%	37.5%	16.7%	12.5%	66.7%	20.8%	12.5%	29.2%	16.7%	66.7%	58.3%	0.0%	0.0%	0.0%	
家事専業	今回(R7)	77	38	49	46	49	10	10	55	6	28	23	22	39	33	0	0	0	
	前回(R4)	78	47	42	46	37	9	5	38	4	23	14	15	33	31	0	2	0	
		100.0%	49.4%	63.6%	59.7%	63.6%	13.0%	13.0%	71.4%	7.8%	36.4%	29.9%	28.6%	50.6%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	
		100.0%	60.3%	53.8%	59.0%	47.4%	11.5%	6.4%	48.7%	5.1%	29.5%	17.9%	19.2%	42.3%	39.7%	0.0%	2.6%	0.0%	
学生	今回(R7)	53	28	25	26	21	12	14	37	18	14	8	10	21	13	0	0	0	
	前回(R4)	49	15	26	20	21	13	10	33	20	10	14	8	14	17	0	0	0	
		100.0%	52.8%	47.2%	49.1%	39.6%	22.6%	26.4%	69.8%	34.0%	26.4%	15.1%	18.9%	39.6%	24.5%	0.0%	0.0%	0.0%	
		100.0%	30.6%	53.1%	40.8%	42.9%	26.5%	20.4%	67.3%	40.8%	20.4%	28.6%	16.3%	28.6%	34.7%	0.0%	0.0%	0.0%	
無職	今回(R7)	93	42	43	50	30	11	7	50	4	21	26	19	42	40	0	1	0	
	前回(R4)	86	33	42	45	22	10	8	44	4	21	22	19	36	41	0	2	0	
		100.0%	45.2%	46.2%	53.8%	32.3%	11.8%	7.5%	53.8%	4.3%	22.6%	28.0%	20.4%	45.2%	43.0%	0.0%	1.1%	0.0%	
		100.0%	38.4%	48.8%	52.3%	25.6%	11.6%	9.3%	51.2%	4.7%	24.4%	25.6%	22.1%	41.9%	47.7%	0.0%	2.3%	0.0%	
その他	今回(R7)	10	5	5	7	4	2	4	4	0	3	1	3	7	5	0	1	0	
	前回(R4)	17	8	13	10	6	5	3	12	2	6	4	7	7	8	0	0	0	
		100.0%	50.0%	50.0%	70.0%	40.0%	20.0%	40.0%	40.0%	0.0%	30.0%	10.0%	30.0%	70.0%	50.0%	0.0%	10.0%	0.0%	
		100.0%	47.1%	76.5%	58.8%	35.3%	29.4%	17.6%	70.6%	11.8%	35.3%	23.5%	41.2%	41.2%	47.1%	0.0%	0.0%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■今後鑑賞の機会を増やしたい分野（問1-1とのクロス集計）

	今後鑑賞の機会を増やしたい分野														
	総数	クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(作家などの各種企画展)	映画、アニメ	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示・イベント	歴史的な建物や遺跡などの文化財	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)	その他
総数	652	299	360	342	268	80	105	406	98	173	175	120	326	249	6
	100.0%	45.9%	55.2%	52.5%	41.1%	12.3%	16.1%	62.3%	15.0%	26.5%	26.8%	18.4%	50.0%	38.2%	0.9%
最近1年間で鑑賞したもの	158	126	95	99	91	37	32	91	17	70	42	44	90	68	1
	100.0%	79.7%	60.1%	62.7%	57.6%	23.4%	20.3%	57.6%	10.8%	44.3%	26.6%	27.8%	57.0%	43.0%	0.6%
クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	229	104	182	121	106	37	36	154	40	67	77	47	120	88	1
	100.0%	45.4%	79.5%	52.8%	46.3%	16.2%	15.7%	67.2%	17.5%	29.3%	33.6%	20.5%	52.4%	38.4%	0.4%
ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	239	128	144	180	108	35	59	145	36	89	75	64	145	105	3
	100.0%	53.6%	60.3%	75.3%	45.2%	14.6%	24.7%	60.7%	15.1%	37.2%	31.4%	26.8%	60.7%	43.9%	1.3%
美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	101	59	65	56	79	23	23	68	19	38	28	27	52	41	0
	100.0%	58.4%	64.4%	55.4%	78.2%	22.8%	22.8%	67.3%	18.8%	37.6%	27.7%	26.7%	51.5%	40.6%	0.0%
演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	29	18	21	17	20	18	7	15	3	19	13	12	18	19	0
	100.0%	62.1%	72.4%	58.6%	69.0%	62.1%	24.1%	51.7%	10.3%	65.5%	44.8%	41.4%	62.1%	65.5%	0.0%
舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	40	22	22	30	20	7	20	24	15	14	13	9	25	9	1
	100.0%	55.0%	55.0%	75.0%	50.0%	17.5%	50.0%	60.0%	37.5%	35.0%	32.5%	22.5%	62.5%	22.5%	2.5%
文学(作家などの各種企画展)	380	178	220	202	159	51	70	282	77	112	113	69	196	147	2
	100.0%	46.8%	57.9%	53.2%	41.8%	13.4%	18.4%	74.2%	20.3%	29.5%	29.7%	18.2%	51.8%	38.7%	0.5%
漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	57	22	36	33	27	8	20	50	47	15	23	11	28	23	1
	100.0%	38.6%	63.2%	57.9%	47.4%	14.0%	35.1%	87.7%	82.5%	26.3%	40.4%	19.3%	49.1%	40.4%	1.8%
伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	42	25	25	29	24	13	15	25	7	34	17	20	26	24	0
	100.0%	59.5%	59.5%	69.0%	57.1%	31.0%	35.7%	59.5%	16.7%	81.0%	40.5%	47.6%	61.9%	57.1%	0.0%
芸能(落語、講談、漫才など)	62	33	39	35	33	12	13	38	9	21	41	8	27	28	0
	100.0%	53.2%	62.9%	56.5%	53.2%	19.4%	21.0%	61.3%	14.5%	33.9%	66.1%	12.9%	43.5%	45.2%	0.0%
華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示・イベント	101	65	64	72	45	19	22	64	14	47	33	56	56	51	1
	100.0%	64.4%	63.4%	71.3%	44.6%	18.8%	21.8%	63.4%	13.9%	46.5%	32.7%	55.4%	55.4%	50.5%	1.0%
歴史的な建物や遺跡などの文化財	276	137	157	171	128	36	65	175	50	93	89	66	195	123	2
	100.0%	49.6%	56.9%	62.0%	46.4%	13.0%	23.6%	63.4%	18.1%	33.7%	32.2%	23.9%	70.7%	44.6%	0.7%
地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)	279	142	168	157	126	43	51	178	44	95	91	71	150	158	3
	100.0%	50.9%	60.2%	56.3%	45.2%	15.4%	18.3%	63.8%	15.8%	34.1%	32.6%	25.4%	53.8%	56.6%	1.1%
鑑賞したものはない	73	29	38	34	23	5	8	43	7	9	14	10	25	21	2
	100.0%	39.7%	52.1%	46.6%	31.5%	6.8%	11.0%	58.9%	9.6%	12.3%	19.2%	13.7%	34.2%	28.8%	2.7%
分からない	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
その他	5	0	2	1	1	0	0	4	2	0	1	0	3	2	2
	100.0%	0.0%	40.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	80.0%	40.0%	0.0%	20.0%	0.0%	60.0%	40.0%	40.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。)

■今後鑑賞の機会を増やしたい分野（問1-1とのクロス集計・分野ごとの差）

(人)

分野	鑑賞機会を増やしたい	最近1年間で鑑賞した	差
演劇	268	101	167
クラシック音楽	299	158	141
ポピュラー音楽	360	229	131
伝統芸能	173	42	131
芸能	175	62	113
美術	342	239	103
文学	105	40	65
舞踊	80	29	51
歴史的な建物や遺跡などの文化財	326	276	50
漫画	98	57	41
映画、アニメ	406	380	26
華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示・イベント	120	101	19
地域の伝統的な芸能や祭り	249	279	-30

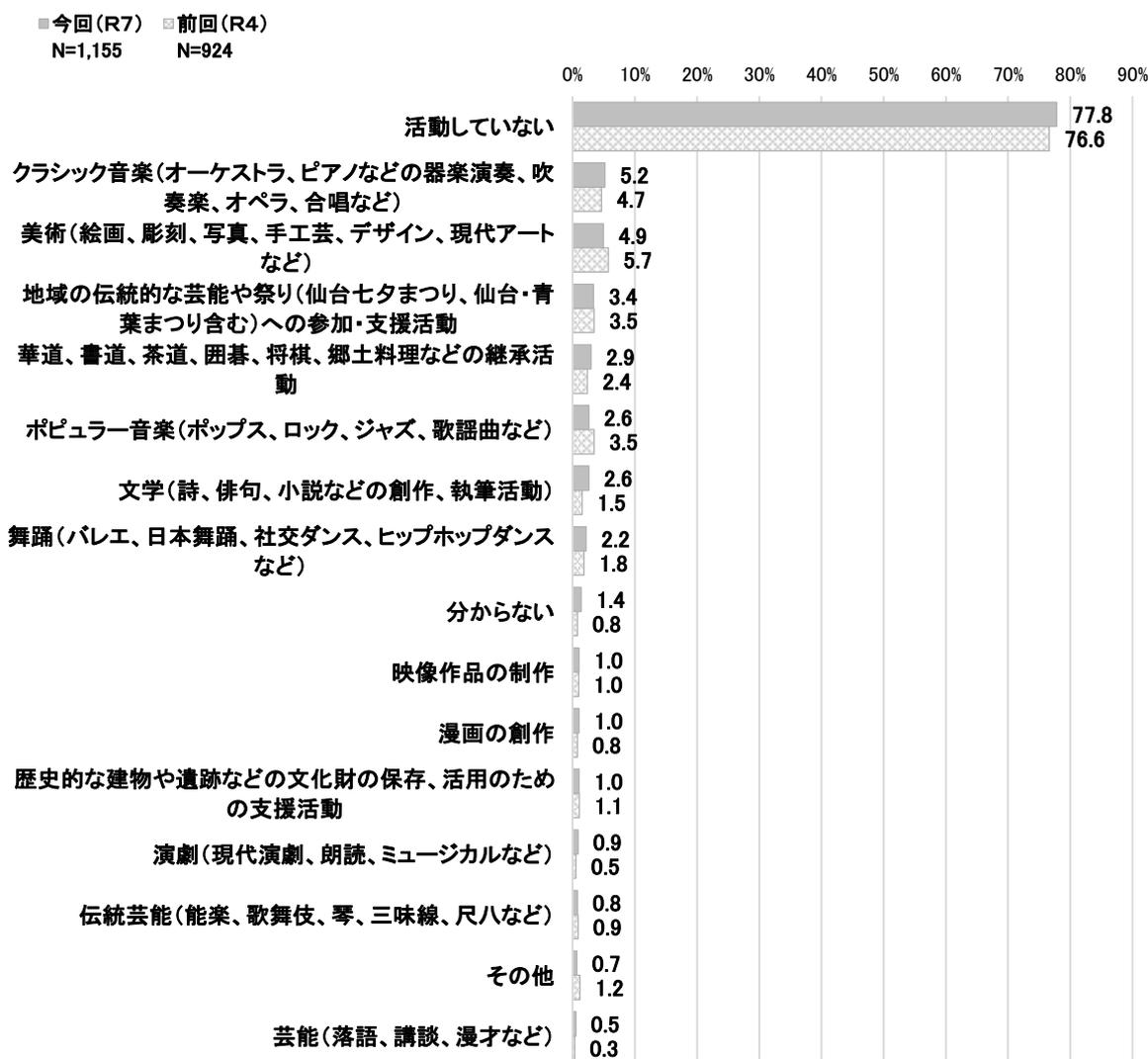
(3) 自身の文化芸術に関する活動の状況について

問5-1 あなたは、この1年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践（創作や出演、練習、習い事、祭や体験活動への参加など）したり、ボランティアとして文化芸術活動を支援したりしたことはありますか。（あてはまる活動の分野すべてに○）

■全体の活動率は19.1%、前回(20.0%)より若干低下

- ・「活動していない」(77.8%)、「クラシック音楽（オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など）」(5.2%)、「美術（絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど）」(4.9%)の順に回答率が高くなっている。
- ・年代別の活動率を見ると、10代が39.3%と最も高く、次いで20代が28.4%、40代が20.5%となっており、最も低いのは60代の15.0%となっている。

■最近1年間の文化芸術活動の実践や支援



■最近1年間の文化芸術活動の実践や支援（属性別・経年比較）

		最近1年間の文化芸術活動の実践や支援																		
		クラシック音楽（オーケストラ、ピアノなど）の演奏演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など	ポピュラー音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など）	美術（絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど）	演劇（現代演劇、朗読、ミュージカルなど）	ダンス（バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど）	文学（詩、俳句、小説などの創作、執筆活動）	映像作品の制作	漫画の創作	伝統芸能（能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など）	芸能（落語、講談、漫才など）	華道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	地域の伝統的な芸能や祭り（仙台七夕まつり、仙台青葉まつり含む）への参加支援活動	活動していない	分からない	その他	無回答		
総数		1,155 100.0%	60 5.2%	30 2.6%	57 4.9%	10 0.9%	25 2.2%	30 2.6%	12 1.0%	12 1.0%	9 0.8%	6 0.5%	34 2.9%	12 1.0%	39 3.4%	899 77.8%	16 1.4%	8 0.7%	19 1.6%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	14 2.8%	15 3.0%	16 3.2%	2 0.4%	4 0.8%	10 2.0%	9 1.8%	5 1.0%	2 0.4%	5 1.0%	5 1.0%	9 1.8%	12 2.4%	416 82.2%	6 1.2%	3 0.6%	10 2.0%
	前回(R4)	417 100.0%	15 3.6%	16 3.8%	19 4.6%	0 0.0%	3 0.7%	1 0.2%	3 0.7%	2 0.5%	2 0.5%	2 0.5%	5 1.2%	6 1.4%	19 4.6%	327 78.4%	5 1.2%	5 1.2%	12 2.9%	
女性	今回(R7)	627 100.0%	46 7.3%	14 2.2%	38 6.1%	8 1.3%	21 3.3%	20 3.2%	3 0.5%	7 1.1%	7 1.1%	1 0.2%	27 4.3%	3 0.5%	27 4.3%	467 74.5%	8 1.3%	5 0.8%	9 1.4%	
	前回(R4)	497 100.0%	27 5.4%	14 2.8%	34 6.8%	5 1.0%	14 2.8%	13 2.6%	5 1.0%	5 1.0%	6 1.2%	6 1.2%	17 3.4%	3 0.6%	13 2.6%	374 75.3%	2 0.4%	6 1.2%	12 2.4%	
回答しない	今回(R7)	16 100.0%	0 0.0%	1 6.3%	2 12.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 6.3%	0 0.0%	0 0.0%	12 75.0%	1 6.3%	0 0.0%	0 0.0%	
	前回(R4)	8 100.0%	1 12.5%	1 12.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 12.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 12.5%	0 0.0%	6 75.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間の文化芸術活動の実践や支援																	
		クラシック音楽（オーケストラ、ピアノなど）の演奏演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など	ポピュラー音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など）	美術（絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど）	演劇（現代演劇、朗読、ミュージカルなど）	ダンス（バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど）	文学（詩、俳句、小説などの創作、執筆活動）	映像作品の制作	漫画の創作	伝統芸能（能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など）	芸能（落語、講談、漫才など）	華道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	地域の伝統的な芸能や祭り（仙台七夕まつり、仙台青葉まつり含む）への参加支援活動	活動していない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	60 5.2%	30 2.6%	57 4.9%	10 0.9%	25 2.2%	30 2.6%	12 1.0%	12 1.0%	9 0.8%	6 0.5%	34 2.9%	12 1.0%	39 3.4%	899 77.8%	16 1.4%	8 0.7%	19 1.6%
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	15 24.6%	2 3.3%	7 11.5%	2 3.3%	2 9.8%	6 6.6%	4 6.6%	1 1.6%	3 4.9%	1 1.6%	4 6.6%	4 6.6%	34 55.7%	3 4.9%	1 1.6%	0 0.0%
	前回(R4)	62 100.0%	8 12.9%	2 3.2%	11 17.7%	1 1.6%	2 3.2%	6 9.7%	0 0.0%	1 1.6%	0 0.0%	3 4.8%	0 0.0%	3 4.8%	0 0.0%	38 61.3%	1 1.6%	0 0.0%	0 0.0%
20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	7 6.4%	8 7.3%	9 8.3%	2 1.8%	3 2.8%	4 3.7%	1 0.9%	3 2.8%	0 0.0%	2 1.8%	2 1.8%	4 3.7%	2 1.8%	76 69.7%	2 1.8%	3 2.8%	0 0.0%
	前回(R4)	85 100.0%	4 6.2%	1 1.5%	6 9.2%	2 3.1%	4 6.2%	1 1.5%	3 4.6%	3 4.6%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	47 72.3%	0 0.0%	1 1.5%	2 3.1%
30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	2 1.5%	2 1.5%	2 1.5%	0 0.0%	3 2.3%	6 4.6%	1 0.8%	3 2.3%	0 0.0%	2 1.5%	2 1.5%	0 0.0%	5 3.8%	106 81.5%	2 1.5%	0 0.0%	0 0.0%
	前回(R4)	127 100.0%	7 5.5%	6 4.7%	9 7.1%	1 0.8%	2 1.6%	2 1.6%	5 3.9%	2 1.6%	0 0.0%	2 1.6%	2 1.6%	2 1.6%	0 0.0%	99 74.8%	1 0.8%	2 1.6%	2 1.6%
40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	11 6.4%	6 3.5%	12 7.0%	1 0.6%	3 1.8%	5 2.9%	1 0.6%	1 0.6%	2 1.2%	2 1.2%	4 2.3%	2 1.2%	4 2.3%	134 78.4%	2 1.2%	1 0.6%	0 0.0%
	前回(R4)	134 100.0%	6 4.5%	3 2.2%	2 1.5%	0 0.0%	1 0.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.7%	1 0.7%	1 0.7%	3 2.2%	3 2.2%	117 87.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	9 4.7%	2 1.0%	4 2.1%	2 1.0%	2 1.0%	4 2.1%	2 1.0%	1 0.5%	1 0.5%	5 2.6%	5 2.6%	6 3.1%	162 83.9%	2 1.0%	1 0.5%	1 0.5%	
	前回(R4)	155 100.0%	5 3.2%	7 4.5%	5 3.2%	0 0.0%	2 1.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 1.3%	0 0.0%	4 2.6%	4 2.6%	8 5.2%	128 82.6%	1 0.6%	1 0.6%	0 0.0%
60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	10 3.9%	6 2.4%	11 4.3%	1 0.4%	7 2.8%	1 0.4%	2 0.8%	0 0.0%	3 1.2%	6 2.4%	6 2.4%	6 2.4%	208 81.9%	4 1.6%	1 0.4%	4 1.6%	
	前回(R4)	206 100.0%	7 3.4%	5 2.4%	8 3.9%	0 0.0%	3 1.5%	2 1.0%	0 0.0%	1 0.5%	1 0.5%	5 2.4%	2 1.0%	10 4.9%	164 79.6%	3 1.5%	3 1.5%	3 1.5%	
70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	6 2.6%	4 1.7%	11 4.8%	2 0.9%	5 2.2%	4 1.7%	1 0.4%	0 0.0%	2 0.9%	0 0.0%	11 4.8%	5 2.2%	10 4.3%	174 75.7%	2 0.9%	0 0.0%	14 6.1%
	前回(R4)	174 100.0%	6 3.4%	7 4.0%	12 6.9%	1 0.6%	3 1.7%	3 1.7%	1 0.6%	1 0.6%	4 2.3%	1 0.6%	7 4.0%	2 1.1%	10 5.7%	119 68.4%	1 0.6%	4 2.3%	17 9.8%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間の文化芸術活動の実践や支援																	
		クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(詩、俳句、小説などの創作、執筆活動)	映像作品の制作	漫画の創作	伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台青葉まつり含む)への参加・支援活動	活動していない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155	60	30	57	10	25	30	12	12	9	6	34	12	39	899	16	8	19
		100.0%	5.2%	2.6%	4.9%	0.9%	2.2%	2.6%	1.0%	1.0%	0.8%	0.5%	2.9%	1.0%	3.4%	77.8%	1.4%	0.7%	1.6%
居住区	青葉区	今回(R7)	336	22	7	19	2	7	9	0	1	2	11	5	9	253	5	3	7
	前回(R4)	260	14	14	16	2	4	7	3	1	3	2	10	3	14	193	2	2	3
宮城野区	今回(R7)	193	7	5	8	0	4	7	3	3	4	0	5	8	152	3	2	2	
	前回(R4)	156	4	2	9	1	3	0	4	2	0	1	3	7	121	3	1	5	
若林区	今回(R7)	155	11	4	6	0	4	4	2	4	0	6	2	8	120	0	2	3	
	前回(R4)	115	7	3	4	0	2	2	2	1	2	1	3	2	86	2	3	5	
太白区	今回(R7)	244	10	12	12	5	6	4	2	3	2	2	6	2	189	4	0	5	
	前回(R4)	188	8	5	5	2	4	3	0	2	0	0	5	3	154	0	3	3	
泉区	今回(R7)	219	10	2	11	3	4	6	5	1	2	2	5	2	180	3	1	1	
	前回(R4)	204	10	7	19	0	4	2	0	1	3	0	3	6	154	0	2	8	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間の文化芸術活動の実践や支援																	
		クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(詩、俳句、小説などの創作、執筆活動)	映像作品の制作	漫画の創作	伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台青葉まつり含む)への参加・支援活動	活動していない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155	60	30	57	10	25	30	12	12	9	6	34	12	39	899	16	8	19
		100.0%	5.2%	2.6%	4.9%	0.9%	2.2%	2.6%	1.0%	1.0%	0.8%	0.5%	2.9%	1.0%	3.4%	77.8%	1.4%	0.7%	1.6%
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	4	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	22	0	0	1
	前回(R4)	37	2	3	2	0	2	0	0	0	1	0	1	4	24	0	0	1	
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	13	9	12	1	7	10	0	4	1	4	8	3	14	345	4	3	0
	前回(R4)	335	14	10	9	2	3	2	4	1	2	2	4	5	10	280	2	1	3
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	6	2	11	2	4	3	1	2	2	1	4	1	3	152	0	0	2
	前回(R4)	150	7	5	6	1	3	0	1	1	1	0	1	3	127	1	2	1	
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	6	5	4	0	1	2	1	0	0	2	2	2	39	1	2	4	
	前回(R4)	34	2	2	1	0	1	1	1	2	0	1	0	1	20	0	2	2	
家事専業	今回(R7)	140	2	1	6	3	4	4	0	3	0	10	7	7	109	1	1	4	
	前回(R4)	111	5	2	10	0	0	0	1	0	2	0	5	1	3	77	1	2	7
学生	今回(R7)	89	20	6	9	3	3	7	5	4	1	4	2	5	49	3	1	0	
	前回(R4)	81	9	2	14	1	5	6	1	2	0	3	0	1	51	1	0	0	
無職	今回(R7)	214	9	5	11	1	3	3	2	1	2	5	3	5	171	4	1	8	
	前回(R4)	146	3	4	7	0	3	2	0	0	1	0	4	1	5	112	1	4	8
その他	今回(R7)	13	0	1	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	3	7	2	0	0
	前回(R4)	26	1	3	4	1	0	3	1	1	2	1	2	1	5	16	1	0	1

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

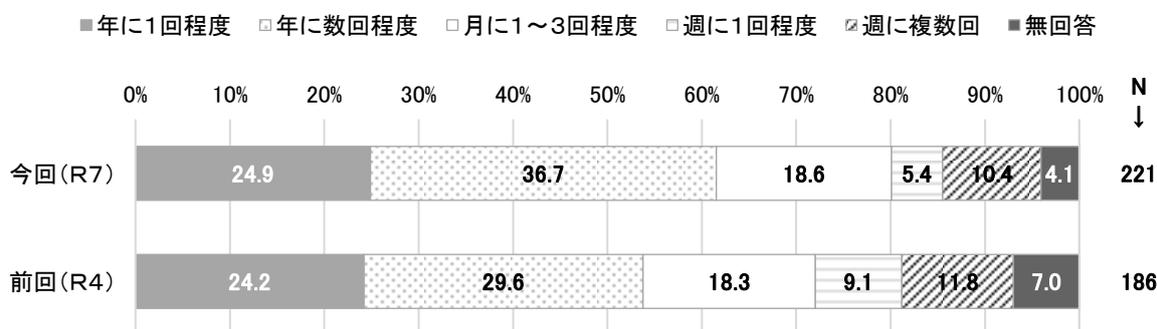
■最近1年間の文化芸術活動の実践や支援（複数回答者の数）

問5-1 最近1年間の文化芸術活動の実践や支援の選択肢一覧	問5-1 複数回答	16. その他の回答内容
1 クラシック音楽（オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など）	3, 7, 12	
2 ポピュラー音楽（ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など）	11, 12, 13	
3 美術（絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど）	1, 5, 6	
4 演劇（現代演劇、朗読、ミュージカルなど）	1, 2	
5 舞踊（バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど）	3, 11	
6 文学（詩、俳句、小説などの創作、執筆活動）	10, 16	スポーツボランティア
7 映像作品の制作	1, 3, 6, 8	
8 漫画の創作	4, 11	
9 伝統芸能（能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など）	3, 11	
10 芸能（落語、講談、漫才など）	1, 7	
11 華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	5, 11	
12 歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	1, 12, 13	
13 地域の伝統的な芸能や祭り（仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む）への参加・支援活動	3, 11	
14 活動していない	3, 7	
15 分からない	1, 13	
16 その他	12, 13	
	2, 3	
	3, 9	
	2, 3	
	1, 3	
	3, 6	
	6, 8, 16	ハンドメイド作品の展示・販売イベントへの参加。
	4, 11	
	3, 6, 11	
	11, 13	
	3, 6, 11	
	5, 13	
	1, 13	
	3, 11	
	2, 5, 13	
	2, 3	
	1, 13	
	1, 9, 10	
	3, 9, 13	
	12, 13	
	12, 13	
	3, 6	
	1, 2	
	3, 6	
	1, 2, 13	
	3, 9, 11	
	2, 3, 8, 13, 16	ゲーム製作
	9, 13	
	1, 3, 11	
	1, 2	
	3, 13	
	2, 7	
	7, 10	
	6, 10	
	1, 2	
	1, 6, 11	
	3, 6, 13	
	1, 2, 3, 6	
	2, 3	
	5, 7, 13	
	5, 6, 8	
	1, 11	
	1, 11, 13	
	3, 4, 6	
	3, 6, 7, 8	
	3, 6	
	3, 9	
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	
	5, 9, 13	
	1, 4	
	5, 11	
	3, 6, 16	競技かるた
	1, 4, 5, 7	
	2, 4	
	3, 6, 7, 8	
	6, 7, 8	
	1, 13	
	1, 3	
	1, 3, 6, 8	
	3, 6	
	複数回答数：75件	

問5-2 問5-1で何等かの文化芸術活動を実践、あるいはボランティアとして文化芸術活動支援を行ったと回答された方にお伺いします。あなたは、この1年間に、文化芸術活動の実践やボランティアとしての活動支援をどの程度実施されましたか。最も近いものを選んでください。(あてはまるもの1つに○)

- ・「年に数回程度」(36.7%)、「年に1回程度」(24.9%)、「月に1～3回程度」(18.6%)の順に回答率が高くなっている。
- ・前回と比較すると、“年に数回以下”(「年に1回程度」+「年に数回程度」)が今回6割を超え(計61.6%)、月単位または週単位の活動層は3割強(計34.4%)まで低下している。

■最近1年間の文化芸術活動の実践や支援の頻度



■最近1年間の文化芸術活動の実践や支援の頻度（属性別・経年比較）

		最近1年間の文化芸術活動の実践や支援の頻度							
		総数	年に1回程 度	年に数回程 度	月に1～3回 程度	週に1回程 度	週に複数回	無回答	
総数		221	55	81	41	12	23	9	
		100.0%	24.9%	36.7%	18.6%	5.4%	10.4%	4.1%	
性別	男性	今回(R7)	74	26	26	6	3	10	3
		100.0%	35.1%	35.1%	8.1%	4.1%	13.5%	4.1%	
	前回(R4)	74	19	21	17	2	8	7	
		100.0%	25.7%	28.4%	23.0%	2.7%	10.8%	9.5%	
	女性	今回(R7)	143	29	55	33	9	11	6
		100.0%	20.3%	38.5%	23.1%	6.3%	7.7%	4.2%	
前回(R4)	109	26	34	17	14	13	5		
	100.0%	23.9%	31.2%	15.6%	12.8%	11.9%	4.6%		
回答しない	今回(R7)	3	0	0	1	0	2	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	66.7%	0.0%		
前回(R4)	2	0	0	0	1	1	0		
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間の文化芸術活動の実践や支援の頻度							
		総数	年に1回程 度	年に数回程 度	月に1～3回 程度	週に1回程 度	週に複数回	無回答	
総数		221	55	81	41	12	23	9	
		100.0%	24.9%	36.7%	18.6%	5.4%	10.4%	4.1%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	24	6	9	4	1	4	0
		100.0%	25.0%	37.5%	16.7%	4.2%	16.7%	0.0%	
	前回(R4)	23	6	7	2	5	3	0	
		100.0%	26.1%	30.4%	8.7%	21.7%	13.0%	0.0%	
	20歳～29歳	今回(R7)	31	5	13	6	0	7	0
		100.0%	16.1%	41.9%	19.4%	0.0%	22.6%	0.0%	
	前回(R4)	16	6	2	2	0	6	0	
		100.0%	37.5%	12.5%	12.5%	0.0%	37.5%	0.0%	
	30歳～39歳	今回(R7)	22	4	8	6	0	4	0
		100.0%	18.2%	36.4%	27.3%	0.0%	18.2%	0.0%	
	前回(R4)	29	8	7	5	1	6	2	
		100.0%	27.6%	24.1%	17.2%	3.4%	20.7%	6.9%	
	40歳～49歳	今回(R7)	35	10	14	5	2	4	0
		100.0%	28.6%	40.0%	14.3%	5.7%	11.4%	0.0%	
	前回(R4)	17	5	8	2	1	1	0	
		100.0%	29.4%	47.1%	11.8%	5.9%	5.9%	0.0%	
	50歳～59歳	今回(R7)	30	9	10	2	4	2	3
		100.0%	30.0%	33.3%	6.7%	13.3%	6.7%	10.0%	
前回(R4)	27	5	9	7	4	1	1		
	100.0%	18.5%	33.3%	25.9%	14.8%	3.7%	3.7%		
60歳～69歳	今回(R7)	38	11	13	11	3	0	0	
	100.0%	28.9%	34.2%	28.9%	7.9%	0.0%	0.0%		
前回(R4)	36	4	8	8	6	4	6		
	100.0%	11.1%	22.2%	22.2%	16.7%	11.1%	16.7%		
70歳以上	今回(R7)	40	10	14	6	2	2	6	
	100.0%	25.0%	35.0%	15.0%	5.0%	5.0%	15.0%		
前回(R4)	37	11	14	8	0	1	3		
	100.0%	29.7%	37.8%	21.6%	0.0%	2.7%	8.1%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間の文化芸術活動の実践や支援の頻度							
		総数	年に1回程 度	年に数回程 度	月に1～3回 程度	週に1回程 度	週に複数回	無回答	
総数		221 100.0%	55 24.9%	81 36.7%	41 18.6%	12 5.4%	23 10.4%	9 4.1%	
居住区	青葉区	今回(R7)	71 100.0%	20 28.2%	24 33.8%	13 18.3%	3 4.2%	6 8.5%	5 7.0%
		前回(R4)	63 100.0%	12 19.0%	23 36.5%	14 22.2%	3 4.8%	8 12.7%	3 4.8%
	宮城野区	今回(R7)	36 100.0%	10 27.8%	13 36.1%	5 13.9%	4 11.1%	4 11.1%	0 0.0%
		前回(R4)	27 100.0%	6 22.2%	11 40.7%	5 18.5%	1 3.7%	3 11.1%	1 3.7%
	若林区	今回(R7)	32 100.0%	8 25.0%	9 28.1%	7 21.9%	2 6.3%	4 12.5%	2 6.3%
		前回(R4)	22 100.0%	5 22.7%	5 22.7%	3 13.6%	3 13.6%	4 18.2%	2 9.1%
	太白区	今回(R7)	46 100.0%	9 19.6%	19 41.3%	11 23.9%	1 2.2%	6 13.0%	0 0.0%
		前回(R4)	31 100.0%	7 22.6%	9 29.0%	4 12.9%	3 9.7%	4 12.9%	4 12.9%
	泉区	今回(R7)	35 100.0%	8 22.9%	16 45.7%	4 11.4%	2 5.7%	3 8.6%	2 5.7%
		前回(R4)	42 100.0%	15 35.7%	7 16.7%	8 19.0%	7 16.7%	3 7.1%	2 4.8%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		最近1年間の文化芸術活動の実践や支援の頻度							
		総数	年に1回程 度	年に数回程 度	月に1～3回 程度	週に1回程 度	週に複数回	無回答	
総数		221 100.0%	55 24.9%	81 36.7%	41 18.6%	12 5.4%	23 10.4%	9 4.1%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	8 100.0%	4 50.0%	2 25.0%	2 25.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	12 100.0%	3 25.0%	3 25.0%	4 33.3%	2 16.7%	0 0.0%	0 0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	61 100.0%	19 31.1%	24 39.3%	7 11.5%	3 4.9%	7 11.5%	1 1.6%
		前回(R4)	50 100.0%	16 32.0%	13 26.0%	9 18.0%	3 6.0%	8 16.0%	1 2.0%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	31 100.0%	9 29.0%	8 25.8%	10 32.3%	0 0.0%	3 9.7%	1 3.2%
		前回(R4)	22 100.0%	4 18.2%	9 40.9%	3 13.6%	1 4.5%	3 13.6%	2 9.1%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	22 100.0%	6 27.3%	5 22.7%	3 13.6%	1 4.5%	5 22.7%	2 9.1%
		前回(R4)	12 100.0%	0 0.0%	4 33.3%	2 16.7%	1 8.3%	3 25.0%	2 16.7%
	家事専業	今回(R7)	26 100.0%	4 15.4%	12 46.2%	3 11.5%	3 11.5%	1 3.8%	3 11.5%
		前回(R4)	26 100.0%	8 30.8%	7 26.9%	6 23.1%	4 15.4%	0 0.0%	1 3.8%
	学生	今回(R7)	37 100.0%	8 21.6%	16 43.2%	6 16.2%	1 2.7%	6 16.2%	0 0.0%
		前回(R4)	29 100.0%	8 27.6%	8 27.6%	2 6.9%	5 17.2%	6 20.7%	0 0.0%
	無職	今回(R7)	31 100.0%	5 16.1%	10 32.3%	9 29.0%	4 12.9%	1 3.2%	2 6.5%
		前回(R4)	25 100.0%	4 16.0%	9 36.0%	6 24.0%	1 4.0%	1 4.0%	4 16.0%
	その他	今回(R7)	4 100.0%	0 0.0%	4 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	2 25.0%	1 12.5%	2 25.0%	0 0.0%	1 12.5%	2 25.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問5-3 問5-1で何等かの文化芸術活動を実践、あるいはボランティアとして文化芸術活動支援を行ったと回答された方にお伺いします。あなたはご自身の活動の発表の機会としてインターネットをどの程度活用していますか。(あてはまるもの1つに○)

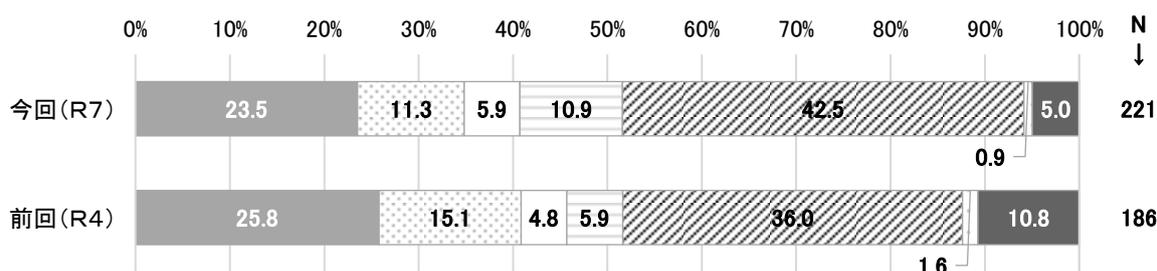
※「インターネットの活用」には、SNS (YouTube、TikTok、X、Instagram、pixiv など) への動画、写真、イラスト、小説等の投稿も含まれます。

※「インターネットの活用」がイベントの周知のみの場合は除いてお答えください。

- ・「発表の機会はない」(42.5%)、「実際の観客の前での発表のみである(インターネットを活用したことはない)」(23.5%)、「実際の観客の前での発表が中心だがインターネットも活用することがある」(11.3%)の順に回答率が高くなっている。
- ・少ない割合ではあるが、「インターネット上での発表が中心」、「インターネット上の発表のみ」は前回よりも増加しており、「観客の前での発表のみ」、「観客の前での発表が中心」は割合を落としている。
- ・問5-1の「最近1年間の文化芸術活動や支援」の回答のうち、「文学」、「映像作品の制作」、「漫画の創作」は、他に比べて「インターネット上での発表が中心」、「インターネット上の発表のみ」の割合が高くなっている。

■活動の発表の機会としてのインターネットの活用状況

- 実際の観客の前での発表のみである(インターネットを活用したことはない)
- 実際の観客の前での発表が中心だがインターネットも活用することがある
- インターネット上での発表が中心だが実際の観客の前でも発表することがある
- インターネット上での発表のみである
- 発表の機会はない
- その他
- 無回答



■活動の発表の機会としてのインターネットの活用状況（属性別・経年比較）

		活動の発表の機会としてのインターネットの活用状況								
		総数	実際の観客の前での発表のみである(インターネットを活用したことはない)	実際の観客の前での発表が中心である(インターネットも活用することがある)	インターネット上での発表が中心である(実際の観客の前でも発表することがある)	インターネット上での発表のみである	発表の機会はない	その他	無回答	
総数		221 100.0%	52 23.5%	25 11.3%	13 5.9%	24 10.9%	94 42.5%	2 0.9%	11 5.0%	
性別	男性	今回(R7)	74 100.0%	15 20.3%	8 10.8%	7 9.5%	8 10.8%	34 45.9%	0 0.0%	2 2.7%
		前回(R4)	74 100.0%	17 23.0%	12 16.2%	3 4.1%	5 6.8%	31 41.9%	0 0.0%	6 8.1%
	女性	今回(R7)	143 100.0%	37 25.9%	17 11.9%	6 4.2%	15 10.5%	58 40.6%	2 1.4%	8 5.6%
		前回(R4)	109 100.0%	31 28.4%	16 14.7%	6 5.5%	5 4.6%	34 31.2%	3 2.8%	14 12.8%
	回答しない	今回(R7)	3 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 33.3%	2 66.7%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	2 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 50.0%	1 50.0%	0 0.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		活動の発表の機会としてのインターネットの活用状況								
		総数	実際の観客の前での発表のみである(インターネットを活用したことはない)	実際の観客の前での発表が中心である(インターネットも活用することがある)	インターネット上での発表が中心である(実際の観客の前でも発表することがある)	インターネット上での発表のみである	発表の機会はない	その他	無回答	
総数		221 100.0%	52 23.5%	25 11.3%	13 5.9%	24 10.9%	94 42.5%	2 0.9%	11 5.0%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	24 100.0%	6 25.0%	8 33.3%	2 8.3%	2 8.3%	6 25.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	23 100.0%	11 47.8%	3 13.0%	3 13.0%	0 0.0%	6 26.1%	0 0.0%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	31 100.0%	4 12.9%	7 22.6%	4 12.9%	7 22.6%	9 29.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	16 100.0%	2 12.5%	4 25.0%	1 6.3%	3 18.8%	5 31.3%	1 6.3%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	22 100.0%	2 9.1%	2 9.1%	2 9.1%	5 22.7%	11 50.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	29 100.0%	4 13.8%	4 13.8%	4 13.8%	7 24.1%	9 31.0%	0 0.0%	1 3.4%
	40歳～49歳	今回(R7)	35 100.0%	6 17.1%	0 0.0%	3 8.6%	5 14.3%	21 60.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	17 100.0%	4 23.5%	3 17.6%	0 0.0%	0 0.0%	10 58.8%	0 0.0%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	30 100.0%	4 13.3%	5 16.7%	1 3.3%	2 6.7%	17 56.7%	1 3.3%	0 0.0%
		前回(R4)	27 100.0%	10 37.0%	6 22.2%	0 0.0%	1 3.7%	8 29.6%	1 3.7%	1 3.7%
	60歳～69歳	今回(R7)	38 100.0%	13 34.2%	3 7.9%	0 0.0%	3 7.9%	18 47.4%	0 0.0%	1 2.6%
		前回(R4)	36 100.0%	8 22.2%	7 19.4%	0 0.0%	0 0.0%	13 36.1%	1 2.8%	7 19.4%
	70歳以上	今回(R7)	40 100.0%	17 42.5%	0 0.0%	1 2.5%	0 0.0%	12 30.0%	1 2.5%	9 22.5%
		前回(R4)	37 100.0%	9 24.3%	1 2.7%	1 2.7%	0 0.0%	15 40.5%	0 0.0%	11 29.7%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			活動の発表の機会としてのインターネットの活用状況								
			総数	実際の観客の前での発表のみである(インターネットを活用したことはない)	実際の観客の前での発表が中心である(インターネットも活用することがある)	インターネット上で発表が中心である(実際の観客の前でも発表することがある)	インターネット上で発表のみである	発表の機会はない	その他	無回答	
総数			221	52	25	13	24	94	2	11	
			100.0%	23.5%	11.3%	5.9%	10.9%	42.5%	0.9%	5.0%	
居住区	青葉区	今回(R7)	71	21	8	2	4	31	0	5	
		前回(R4)	63	18	15	3	5	17	0	5	
				100.0%	28.6%	23.8%	4.8%	7.9%	27.0%	0.0%	7.9%
	宮城野区	今回(R7)	36	9	3	3	3	17	1	0	
		前回(R4)	27	7	5	0	4	10	0	1	
				100.0%	25.0%	8.3%	8.3%	8.3%	47.2%	2.8%	0.0%
	若林区	今回(R7)	32	5	3	2	4	14	1	3	
		前回(R4)	22	5	2	1	0	7	1	6	
				100.0%	15.6%	9.4%	6.3%	12.5%	43.8%	3.1%	9.4%
	太白区	今回(R7)	46	10	6	3	9	18	0	0	
		前回(R4)	31	5	4	3	1	12	0	6	
				100.0%	22.7%	9.1%	4.5%	0.0%	31.8%	4.5%	27.3%
	泉区	今回(R7)	35	7	5	3	4	14	0	2	
		前回(R4)	42	13	2	2	1	20	2	2	
			100.0%	20.0%	14.3%	8.6%	11.4%	40.0%	0.0%	5.7%	
			100.0%	31.0%	4.8%	4.8%	2.4%	47.6%	4.8%	4.8%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			活動の発表の機会としてのインターネットの活用状況								
			総数	実際の観客の前での発表のみである(インターネットを活用したことはない)	実際の観客の前での発表が中心である(インターネットも活用することがある)	インターネット上で発表が中心である(実際の観客の前でも発表することがある)	インターネット上で発表のみである	発表の機会はない	その他	無回答	
総数			221	52	25	13	24	94	2	11	
			100.0%	23.5%	11.3%	5.9%	10.9%	42.5%	0.9%	5.0%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	8	3	0	0	1	4	0	0	
		前回(R4)	12	3	2	0	3	1	2		
				100.0%	37.5%	0.0%	0.0%	12.5%	50.0%	0.0%	0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	61	11	4	3	9	34	0	0	
		前回(R4)	50	15	11	4	6	12	1	1	
				100.0%	18.0%	6.6%	4.9%	14.8%	55.7%	0.0%	0.0%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	31	6	1	1	5	16	0	2	
		前回(R4)	22	3	5	0	0	11	0	3	
				100.0%	19.4%	3.2%	3.2%	16.1%	51.6%	0.0%	6.5%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	22	2	2	3	2	11	1	1	
		前回(R4)	12	2	1	1	2	3	0	3	
				100.0%	9.1%	9.1%	13.6%	9.1%	50.0%	4.5%	4.5%
	家事専業	今回(R7)	26	12	1	1	1	9	0	2	
		前回(R4)	26	7	1	0	0	12	0	5	
				100.0%	46.2%	3.8%	3.8%	3.8%	34.6%	0.0%	7.7%
	学生	今回(R7)	37	8	13	3	4	9	0	0	
		前回(R4)	29	11	4	3	1	9	1	0	
				100.0%	21.6%	35.1%	8.1%	10.8%	24.3%	0.0%	0.0%
無職	今回(R7)	31	8	3	2	2	11	1	4		
	前回(R4)	25	6	2	1	0	12	0	4		
			100.0%	25.8%	9.7%	6.5%	6.5%	35.5%	3.2%	12.9%	
その他	今回(R7)	4	2	1	0	0	0	0	1		
	前回(R4)	8	1	2	0	0	3	0	2		
			100.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	
			100.0%	12.5%	25.0%	0.0%	0.0%	37.5%	0.0%	25.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■活動の発表の機会としてのインターネットの活用状況（問5-1とのクロス集計）

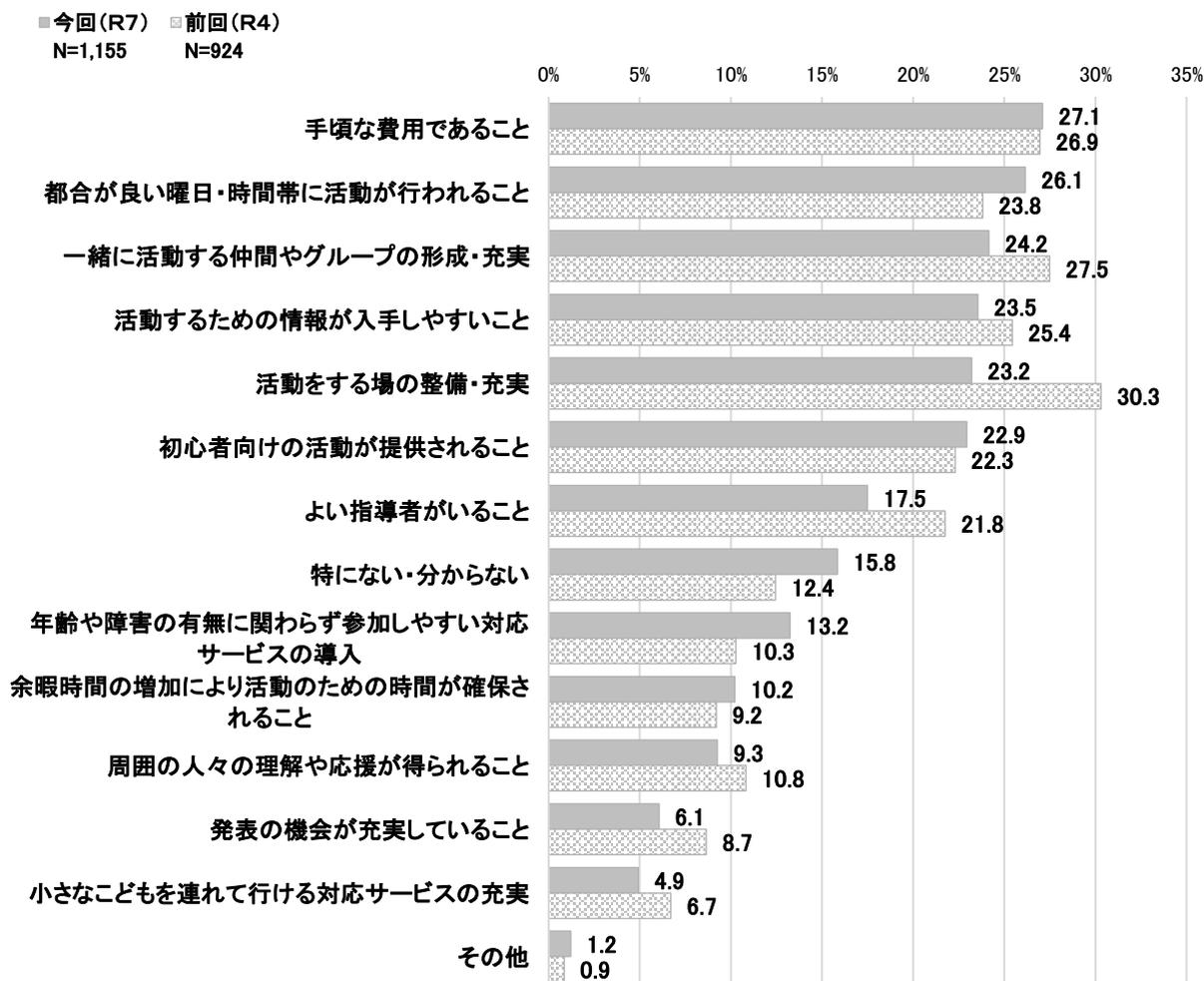
		活動の発表の機会としてのインターネットの活用状況							
		総数	実際の観客の前での発表のみである(インターネットを活用したことはない)	実際の観客の前での発表が中心である(インターネットも活用することがある)	インターネット上での発表が中心である(実際の観客の前でも発表することがある)	インターネット上での発表のみである	発表の機会はない	その他	無回答
総数		221 100.0%	52 23.5%	25 11.3%	13 5.9%	24 10.9%	94 42.5%	2 0.9%	11 5.0%
最近1年間の文化芸術活動の実践や支援	クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	60 100.0%	21 35.0%	11 18.3%	0 0.0%	4 6.7%	22 36.7%	1 1.7%	1 1.7%
	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	30 100.0%	4 13.3%	9 30.0%	2 6.7%	4 13.3%	11 36.7%	0 0.0%	0 0.0%
	美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)	57 100.0%	8 14.0%	4 7.0%	7 12.3%	13 22.8%	20 35.1%	0 0.0%	5 8.8%
	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	10 100.0%	3 30.0%	1 10.0%	2 20.0%	2 20.0%	2 20.0%	0 0.0%	0 0.0%
	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	25 100.0%	10 40.0%	3 12.0%	1 4.0%	2 8.0%	8 32.0%	0 0.0%	1 4.0%
	文学(詩、俳句、小説などの創作、執筆活動)	30 100.0%	3 10.0%	4 13.3%	6 20.0%	11 36.7%	5 16.7%	0 0.0%	1 3.3%
	映像作品の制作	12 100.0%	0 0.0%	3 25.0%	4 33.3%	1 8.3%	3 25.0%	0 0.0%	1 8.3%
	漫画の創作	12 100.0%	0 0.0%	1 8.3%	5 41.7%	4 33.3%	2 16.7%	0 0.0%	0 0.0%
	伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	9 100.0%	4 44.4%	1 11.1%	1 11.1%	1 11.1%	2 22.2%	0 0.0%	0 0.0%
	芸能(落語、講談、漫才など)	6 100.0%	1 16.7%	0 0.0%	1 16.7%	1 16.7%	3 50.0%	0 0.0%	0 0.0%
	華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	34 100.0%	11 32.4%	0 0.0%	0 0.0%	2 5.9%	17 50.0%	1 2.9%	3 8.8%
	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	12 100.0%	4 33.3%	0 0.0%	1 8.3%	3 25.0%	3 25.0%	0 0.0%	1 8.3%
	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)への参加・支援活動	39 100.0%	12 30.8%	4 10.3%	1 2.6%	4 10.3%	14 35.9%	1 2.6%	3 7.7%
	その他	8 100.0%	1 12.5%	2 25.0%	2 25.0%	0 0.0%	3 37.5%	0 0.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。

問6 文化芸術活動を実践したり、ボランティアとして文化芸術活動を支援したりするために、あなたが特に望ましいと思われることはどんなことですか。(あてはまるもの3つまで○)

- ・「手頃な費用であること」(27.1%)、「都合が良い曜日・時間帯に活動が行われること」(26.1%)、「一緒に活動する仲間やグループの形成・充実」(24.2%)の順に回答率が高くなっている。
- ・属性別に見ると、10代では「一緒に活動する仲間やグループの形成・充実」が最多となっているほか、40～60代の層では「都合が良い曜日・時間帯に活動が行われること」が高くなっている。
- ・問5-1の「最近1年間の文化芸術活動や支援」の分野ごとの回答率を見ると、「活動をする場の整備・充実」は分野を問わず割合が高い。
- ・全体最上位の「手頃な費用であること」は、「舞踊」、「漫画の制作」、「華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動」の3分野で最多となっている。
- ・問5-1で「活動していない」と回答した層の回答率を見ると、「都合が良い曜日・時間帯に活動が行われること」(28.9%)、「手頃な費用であること」(26.4%)、「活動をするための情報が入手しやすいこと」(25.4%)の順に回答率が高い。

■文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと



■文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと（属性別・経年比較）

		文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと																
		総数	活動をす る場の整 備・充実	一緒に活 動する仲 間やグ ループの 形成・充 実	発表の機 会が充実 している こと	よい指導 者がいる こと	活動する ための情 報が入手 しやすい こと	手頃な費 用である こと	周囲の 人々の理 解や応援 が得られ ること	初心者向 けの活動 が提供さ れること	小さなこ どもを連 れて行け る対応 サービス の充実	年齢や障 害の有無 に関わら ず参加し やすい対 応サービ スの導入	余暇時間 の増加に より活動 のための 時間が確 保される こと	都合が良 い曜日・ 時間帯に 活動が行 われるこ と	特にな い・分か らない	その他	無回答	
総数		1,155	268	279	70	202	272	313	107	265	57	153	118	302	183	14	39	
		100.0%	23.2%	24.2%	6.1%	17.5%	23.5%	27.1%	9.3%	22.9%	4.9%	13.2%	10.2%	26.1%	15.8%	1.2%	3.4%	
性別	男性	今回(R7)	506	120	119	35	77	121	125	47	115	23	61	46	124	98	4	19
	前回(R4)	417	128	105	45	82	98	112	41	89	23	38	39	88	64	4	18	
	女性	今回(R7)	627	145	156	34	121	144	178	59	145	33	90	71	173	82	9	20
	前回(R4)	497	149	147	35	118	136	135	58	116	39	56	46	131	47	4	23	
	回答しない	今回(R7)	16	3	3	0	4	5	5	1	3	1	1	4	3	1	0	
	前回(R4)	8	3	2	0	1	1	2	1	1	0	1	0	1	2	0	1	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。

		文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと																
		総数	活動をす る場の整 備・充実	一緒に活 動する仲 間やグ ループの 形成・充 実	発表の機 会が充実 している こと	よい指導 者がいる こと	活動する ための情 報が入手 しやすい こと	手頃な費 用である こと	周囲の 人々の理 解や応援 が得られ ること	初心者向 けの活動 が提供さ れること	小さなこ どもを連 れて行け る対応 サービス の充実	年齢や障 害の有無 に関わら ず参加し やすい対 応サービ スの導入	余暇時間 の増加に より活動 のための 時間が確 保される こと	都合が良 い曜日・ 時間帯に 活動が行 われるこ と	特にな い・分か らない	その他	無回答	
総数		1,155	268	279	70	202	272	313	107	265	57	153	118	302	183	14	39	
		100.0%	23.2%	24.2%	6.1%	17.5%	23.5%	27.1%	9.3%	22.9%	4.9%	13.2%	10.2%	26.1%	15.8%	1.2%	3.4%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61	17	26	9	19	12	22	8	9	1	4	3	14	4	0	0
	前回(R4)	62	24	30	7	8	15	21	11	18	1	6	4	17	2	1	0	
	20歳～29歳	今回(R7)	109	34	36	10	22	21	35	11	26	1	1	13	23	15	1	3
	前回(R4)	65	30	26	9	17	9	22	6	16	6	4	9	11	5	1	1	
	30歳～39歳	今回(R7)	130	41	25	8	15	27	35	14	33	27	5	23	38	19	3	1
	前回(R4)	127	38	34	15	24	25	34	21	34	28	8	25	27	14	1	0	
	40歳～49歳	今回(R7)	171	43	41	8	24	37	45	22	41	18	13	17	49	24	1	4
	前回(R4)	134	40	33	16	32	37	38	17	30	16	10	13	42	13	2	2	
	50歳～59歳	今回(R7)	193	42	42	8	29	45	54	14	49	3	25	31	67	28	3	2
	前回(R4)	155	62	44	12	32	45	48	20	25	2	9	16	54	15	2	4	
	60歳～69歳	今回(R7)	254	59	63	16	49	72	70	23	58	4	41	26	73	40	4	8
	前回(R4)	206	50	52	12	59	60	52	19	52	7	31	12	45	25	1	11	
	70歳以上	今回(R7)	230	32	45	10	44	56	47	15	47	3	63	5	37	53	2	20
	前回(R4)	174	36	35	9	29	44	34	6	31	2	27	6	24	40	0	24	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。

		文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと															
		総数	活動をすすめる場の整備・充実	一緒に活動する仲間やグループの形成・充実	発表の機会が充実していること	よい指導者がいること	活動するための情報が入手しやすいこと	手頃な費用であること	周囲の人々の理解や応援が得られること	初心者のための活動が提供されること	小さな子どもを連れて行ける対応サービスの充実	年齢や障がいに関わらず参加しやすい対応サービスの導入	余暇時間の増加により活動のための時間が確保されること	都合の良い曜日・時間帯に活動が行われること	特になにかない	その他	無回答
総数		1,155 100.0%	268 23.2%	279 24.2%	70 6.1%	202 17.5%	272 23.5%	313 27.1%	107 9.3%	265 22.9%	57 4.9%	153 13.2%	118 10.2%	302 26.1%	183 15.8%	14 1.2%	39 3.4%
居住区	青葉区 今回(R7)	336 100.0%	80 23.8%	78 23.2%	20 6.0%	68 20.2%	82 24.4%	82 24.4%	34 10.1%	78 23.2%	16 4.8%	38 11.3%	37 11.0%	77 22.9%	54 16.1%	4 1.2%	17 5.1%
	青葉区 前回(R4)	260 100.0%	87 33.5%	69 26.5%	27 10.4%	59 22.7%	62 23.8%	71 27.3%	27 10.4%	59 22.7%	11 4.2%	24 9.2%	20 7.7%	67 25.8%	29 11.2%	1 0.4%	15 5.8%
宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	43 22.3%	43 22.3%	17 8.8%	32 16.6%	47 24.4%	58 30.1%	8 4.1%	43 22.3%	13 6.7%	29 15.0%	17 8.8%	49 25.4%	34 17.6%	3 1.6%	4 2.1%
	宮城野区 前回(R4)	156 100.0%	40 25.6%	37 23.7%	13 8.3%	28 17.9%	41 26.3%	39 25.0%	11 7.1%	34 21.8%	12 7.7%	10 6.4%	10 6.4%	35 22.4%	33 21.2%	1 0.6%	9 5.8%
若林区	今回(R7)	155 100.0%	30 19.4%	34 21.9%	5 3.2%	20 12.9%	40 25.8%	55 35.5%	14 9.0%	37 23.9%	4 2.6%	21 13.5%	18 11.6%	55 35.5%	23 14.8%	2 1.3%	5 3.2%
	若林区 前回(R4)	115 100.0%	34 29.6%	34 29.6%	12 10.4%	27 23.5%	28 24.3%	26 22.6%	13 11.3%	24 20.9%	11 9.6%	17 14.8%	14 12.2%	24 20.9%	11 9.6%	1 0.9%	2 1.7%
太白区	今回(R7)	244 100.0%	61 25.0%	68 27.9%	15 6.1%	47 19.3%	47 19.3%	53 21.7%	21 8.6%	49 20.1%	14 5.7%	31 12.7%	27 11.1%	70 28.7%	38 15.6%	4 1.6%	9 3.7%
	太白区 前回(R4)	188 100.0%	58 30.9%	54 28.7%	11 5.8%	47 25.0%	38 20.2%	58 30.9%	26 13.8%	41 21.8%	13 6.9%	23 12.2%	25 13.3%	48 25.5%	16 8.5%	2 1.1%	9 4.8%
泉区	今回(R7)	219 100.0%	54 24.7%	54 24.7%	12 5.5%	35 16.0%	54 24.7%	59 26.9%	30 13.7%	56 25.6%	10 4.6%	33 15.1%	18 8.2%	50 22.8%	34 15.5%	1 0.5%	3 1.4%
	泉区 前回(R4)	204 100.0%	61 29.9%	60 29.4%	17 8.3%	40 19.6%	66 32.4%	55 27.0%	23 11.3%	48 23.5%	15 7.4%	21 10.3%	16 7.8%	46 22.5%	25 12.3%	3 1.5%	7 3.4%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと															
		総数	活動をすすめる場の整備・充実	一緒に活動する仲間やグループの形成・充実	発表の機会が充実していること	よい指導者がいること	活動するための情報が入手しやすいこと	手頃な費用であること	周囲の人々の理解や応援が得られること	初心者のための活動が提供されること	小さな子どもを連れて行ける対応サービスの充実	年齢や障がいに関わらず参加しやすい対応サービスの導入	余暇時間の増加により活動のための時間が確保されること	都合の良い曜日・時間帯に活動が行われること	特になにかない	その他	無回答
総数		1,155 100.0%	268 23.2%	279 24.2%	70 6.1%	202 17.5%	272 23.5%	313 27.1%	107 9.3%	265 22.9%	57 4.9%	153 13.2%	118 10.2%	302 26.1%	183 15.8%	14 1.2%	39 3.4%
職業	経営者、役員 今回(R7)	31 100.0%	10 32.3%	8 25.8%	5 16.1%	7 22.6%	8 25.8%	8 25.8%	4 12.9%	5 16.1%	3 9.7%	3 19.4%	3 9.7%	5 16.1%	3 9.7%	0 0.0%	1 3.2%
	経営者、役員 前回(R4)	37 100.0%	15 40.5%	10 27.0%	5 13.5%	7 18.9%	10 27.0%	7 18.9%	7 18.9%	5 13.5%	6 16.2%	4 10.8%	4 10.8%	3 8.1%	11 29.7%	1 2.7%	0 0.0%
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	103 25.1%	98 23.9%	17 4.1%	62 15.1%	92 22.4%	107 26.1%	37 9.0%	101 24.6%	30 7.3%	26 6.3%	26 6.3%	69 34.6%	57 13.9%	5 1.2%	10 2.4%
	会社員、公務員などの常勤の従業員 前回(R4)	335 100.0%	117 34.9%	84 25.1%	32 9.6%	73 21.8%	76 22.7%	102 30.4%	39 11.6%	70 20.9%	26 7.8%	18 5.4%	18 14.3%	48 28.7%	39 11.6%	4 1.2%	6 1.8%
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	33 17.8%	42 22.7%	9 4.9%	33 17.8%	36 19.5%	65 35.1%	18 9.7%	44 23.8%	8 4.3%	25 13.5%	21 11.4%	60 32.4%	29 15.7%	2 1.1%	3 1.6%
	臨時雇用、パート・アルバイト 前回(R4)	150 100.0%	36 24.0%	46 30.7%	8 5.3%	36 24.0%	41 27.3%	35 23.3%	20 13.3%	35 23.3%	11 7.3%	17 11.3%	12 8.0%	37 24.7%	21 14.0%	1 0.7%	7 4.7%
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	17 25.8%	13 19.7%	7 10.6%	11 16.7%	14 21.2%	12 18.2%	6 9.1%	14 21.2%	5 7.6%	7 10.6%	5 7.6%	7 10.6%	15 22.7%	2 3.0%	3 4.5%
	自営業者またはその家族従事者 前回(R4)	34 100.0%	11 32.4%	7 20.6%	2 5.9%	6 17.6%	13 38.2%	11 32.4%	8 23.5%	8 23.5%	3 8.8%	3 20.6%	7 2.9%	1 17.6%	3 8.8%	0 0.0%	1 2.9%
家事専業	今回(R7)	140 100.0%	32 22.9%	39 27.9%	8 5.7%	28 20.0%	46 32.9%	29 20.7%	17 12.1%	39 27.9%	8 5.7%	30 21.4%	8 5.7%	32 22.9%	17 12.1%	0 0.0%	6 4.3%
	家事専業 前回(R4)	111 100.0%	32 28.8%	26 23.4%	7 6.3%	31 27.9%	37 33.3%	30 27.0%	6 5.4%	27 24.3%	10 9.0%	14 12.6%	5 4.5%	23 20.7%	12 10.8%	1 0.9%	5 4.5%
学生	今回(R7)	89 100.0%	28 31.5%	40 44.9%	14 15.7%	25 28.1%	17 19.1%	30 33.7%	9 10.1%	15 16.9%	1 1.1%	4 4.5%	5 5.6%	19 21.3%	6 6.7%	0 0.0%	1 1.1%
	学生 前回(R4)	81 100.0%	32 39.5%	41 50.6%	12 14.8%	15 18.5%	17 21.0%	25 30.9%	13 16.0%	25 30.9%	3 3.7%	7 8.6%	6 7.4%	17 21.0%	3 3.7%	1 1.2%	0 0.0%
無職	今回(R7)	214 100.0%	39 18.2%	35 16.4%	7 3.3%	33 15.4%	55 25.7%	54 25.2%	15 7.0%	43 20.1%	2 0.9%	51 23.8%	7 3.3%	35 16.4%	52 24.3%	4 1.9%	14 6.5%
	無職 前回(R4)	146 100.0%	29 19.9%	33 22.6%	11 7.5%	26 17.8%	36 24.7%	31 21.2%	7 4.8%	30 20.5%	5 3.4%	26 17.8%	7 4.8%	24 16.4%	32 21.9%	1 0.7%	16 11.0%
その他	今回(R7)	13 100.0%	5 38.5%	3 23.1%	2 15.4%	3 23.1%	1 7.7%	3 23.1%	1 7.7%	2 15.4%	0 0.0%	2 15.4%	0 0.0%	1 7.7%	4 30.8%	1 7.7%	1 7.7%
	その他 前回(R4)	26 100.0%	8 30.8%	7 26.9%	3 11.5%	6 23.1%	5 19.2%	8 30.8%	2 7.7%	5 19.2%	0 0.0%	2 7.7%	2 7.7%	6 23.1%	3 11.5%	0 0.0%	3 11.5%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと（問5-1とのクロス集計）

		文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと															
		総数	活動を準備・充実	一緒に活動する仲間やグループの形成・充実	発表の機会が充実していること	よい指導者がいること	活動するための情報が入手しやすいこと	手頃な費用であること	周囲の人々の理解や応援が得られること	初心者向けの活動が提供されること	小さな子どもを連れて行ける対応サービスの充実	年齢や障書の有無に関わらず参加しやすい対応サービスの導入	余暇時間の増加により活動の時間が確保されること	都合の良い曜日・時間帯に活動が行われること	特になにか	その他	無回答
総数		1,155	268	279	70	202	272	313	107	265	57	153	118	302	183	14	39
		100.0%	23.2%	24.2%	6.1%	17.5%	23.5%	27.1%	9.3%	22.9%	4.9%	13.2%	10.2%	26.1%	15.8%	1.2%	3.4%
最近1年間の文化芸術活動の実践や支援	クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	60	27	17	7	25	11	19	8	10	0	6	8	12	2	2	1
		100.0%	45.0%	28.3%	11.7%	41.7%	18.3%	31.7%	13.3%	16.7%	0.0%	10.0%	13.3%	20.0%	3.3%	3.3%	1.7%
	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	30	15	14	9	6	7	8	4	5	0	2	3	5	1	0	1
		100.0%	50.0%	46.7%	30.0%	20.0%	23.3%	26.7%	13.3%	16.7%	0.0%	6.7%	10.0%	16.7%	3.3%	0.0%	3.3%
	美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)	57	20	15	12	12	17	17	4	15	2	7	6	10	2	3	3
		100.0%	35.1%	26.3%	21.1%	21.1%	29.8%	29.8%	7.0%	26.3%	3.5%	12.3%	10.5%	17.5%	3.5%	5.3%	5.3%
	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	10	7	4	2	6	1	3	2	1	0	0	1	1	0	0	0
		100.0%	70.0%	40.0%	20.0%	60.0%	10.0%	30.0%	20.0%	10.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	25	11	10	4	8	0	12	3	9	0	0	3	4	0	0	0
		100.0%	44.0%	40.0%	16.0%	32.0%	0.0%	48.0%	12.0%	36.0%	0.0%	0.0%	12.0%	16.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	文学(詩、俳句、小説などの創作、執筆活動)	30	16	6	6	4	8	11	2	9	0	1	7	4	2	1	0
		100.0%	53.3%	20.0%	20.0%	13.3%	26.7%	36.7%	6.7%	30.0%	0.0%	3.3%	23.3%	13.3%	6.7%	3.3%	0.0%
	映像作品の制作	12	7	3	5	4	1	3	1	1	1	0	1	1	2	1	0
		100.0%	58.3%	25.0%	41.7%	33.3%	8.3%	25.0%	8.3%	8.3%	8.3%	0.0%	8.3%	8.3%	16.7%	8.3%	0.0%
漫画の創作	12	5	2	2	1	4	7	1	4	1	0	2	3	1	1	0	
	100.0%	41.7%	16.7%	16.7%	8.3%	33.3%	58.3%	8.3%	33.3%	8.3%	0.0%	16.7%	25.0%	8.3%	8.3%	0.0%	
伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	9	4	2	2	2	1	2	1	3	0	1	1	3	0	0	1	
	100.0%	44.4%	22.2%	22.2%	22.2%	11.1%	22.2%	11.1%	33.3%	0.0%	11.1%	11.1%	33.3%	0.0%	0.0%	11.1%	
芸能(落語、講談、漫才など)	6	2	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	2	0	1	
	100.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	33.3%	0.0%	16.7%	
華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	34	12	11	4	11	8	13	3	5	1	3	4	8	1	1	0	
	100.0%	35.3%	32.4%	11.8%	32.4%	23.5%	38.2%	8.8%	14.7%	2.9%	8.8%	11.8%	23.5%	2.9%	2.9%	0.0%	
歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	12	5	3	0	5	0	4	2	2	1	0	1	5	0	0	2	
	100.0%	41.7%	25.0%	0.0%	41.7%	0.0%	33.3%	16.7%	16.7%	8.3%	0.0%	8.3%	41.7%	0.0%	0.0%	16.7%	
地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)への参加・支援活動	39	10	13	5	3	11	6	5	13	5	2	3	11	1	0	3	
	100.0%	25.6%	33.3%	12.8%	7.7%	28.2%	15.4%	12.8%	33.3%	12.8%	5.1%	7.7%	28.2%	2.6%	0.0%	7.7%	
活動していない	899	176	203	34	139	228	237	79	214	47	135	89	260	163	10	22	
	100.0%	19.6%	22.6%	3.8%	15.5%	25.4%	26.4%	8.8%	23.8%	5.2%	15.0%	9.9%	28.9%	18.1%	1.1%	2.4%	
分からない	16	4	2	1	3	2	3	0	1	0	3	2	3	7	0	0	
	100.0%	25.0%	12.5%	6.3%	18.8%	12.5%	18.8%	0.0%	6.3%	0.0%	18.8%	12.5%	18.8%	43.8%	0.0%	0.0%	
その他	8	4	4	1	1	2	2	0	2	1	0	2	1	0	0	0	
	100.0%	50.0%	50.0%	12.5%	12.5%	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%	12.5%	0.0%	25.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。)

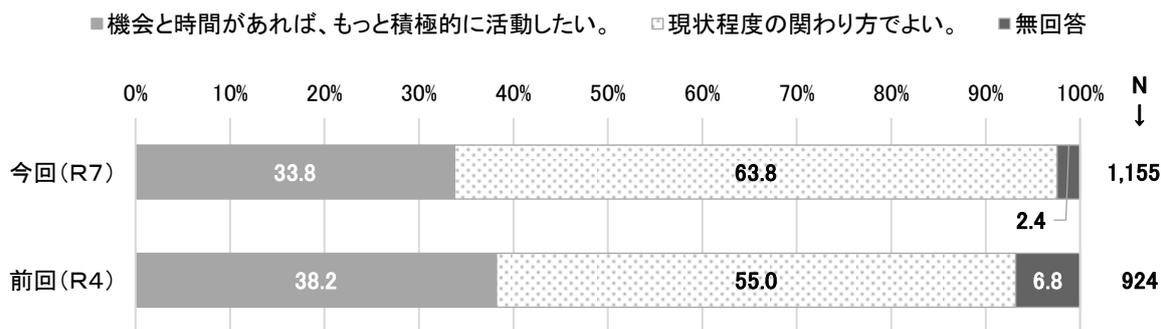
問7-1 あなたは、文化芸術活動の実践の側面に関して、今後、どのように関わっていきたいと考えていますか。(あてはまるもの1つに○)

- ・「現状程度の関わり方でよい。」が6割を超え(63.8%)、「機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい。」は3割強(33.8%)となっている。
- ・属性別に見ると、年代が上がるにつれ「現状程度の関わり方でよい。」の割合が高くなっている。
- ・また、問5-1の、活動の有無(※)別に見ると、活動有(※)では「機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい」(54.8%)が活動無(※)の倍近い割合となっている。
- ・問6で「発表の機会が充実していること」と回答している層のみ、「機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい」(55.7%)の割合が最多で、全分野で唯一半数を超えている。

(※) 活動有：問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数(「活動していない」、「分からない」、無回答を除く)

活動無：問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■今後の文化芸術の実践への関わり



■今後の文化芸術の実践への関わり（属性別・経年比較）

		今後の文化芸術の実践への関わり				
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答	
総数		1,155	390	737	28	
		100.0%	33.8%	63.8%	2.4%	
性別	男性	今回(R7)	506	151	345	10
			100.0%	29.8%	68.2%	2.0%
	前回(R4)	417	153	235	29	
		100.0%	36.7%	56.4%	7.0%	
	女性	今回(R7)	627	232	378	17
			100.0%	37.0%	60.3%	2.7%
前回(R4)	497	196	269	32		
	100.0%	39.4%	54.1%	6.4%		
回答しない	今回(R7)	16	6	10	0	
		100.0%	37.5%	62.5%	0.0%	
前回(R4)	8	4	3	1		
	100.0%	50.0%	37.5%	12.5%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		今後の文化芸術の実践への関わり				
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答	
総数		1,155	390	737	28	
		100.0%	33.8%	63.8%	2.4%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61	25	36	0
			100.0%	41.0%	59.0%	0.0%
	前回(R4)	62	26	36	0	
		100.0%	41.9%	58.1%	0.0%	
	20歳～29歳	今回(R7)	109	43	66	0
			100.0%	39.4%	60.6%	0.0%
	前回(R4)	65	30	34	1	
		100.0%	46.2%	52.3%	1.5%	
	30歳～39歳	今回(R7)	130	48	82	0
			100.0%	36.9%	63.1%	0.0%
	前回(R4)	127	51	74	2	
		100.0%	40.2%	58.3%	1.6%	
	40歳～49歳	今回(R7)	171	63	108	0
			100.0%	36.8%	63.2%	0.0%
	前回(R4)	134	56	76	2	
		100.0%	41.8%	56.7%	1.5%	
	50歳～59歳	今回(R7)	193	66	127	0
			100.0%	34.2%	65.8%	0.0%
前回(R4)	155	69	81	5		
	100.0%	44.5%	52.3%	3.2%		
60歳～69歳	今回(R7)	254	90	156	8	
		100.0%	35.4%	61.4%	3.1%	
前回(R4)	206	73	113	20		
	100.0%	35.4%	54.9%	9.7%		
70歳以上	今回(R7)	230	54	158	18	
		100.0%	23.5%	68.7%	7.8%	
前回(R4)	174	48	93	33		
	100.0%	27.6%	53.4%	19.0%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		今後の文化芸術の実践への関わり				
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答	
総数		1,155 100.0%	390 33.8%	737 63.8%	28 2.4%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	128 38.1%	205 61.0%	3 0.9%
		前回(R4)	260 100.0%	108 41.5%	130 50.0%	22 8.5%
	宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	68 35.2%	120 62.2%	5 2.6%
		前回(R4)	156 100.0%	55 35.3%	86 55.1%	15 9.6%
	若林区	今回(R7)	155 100.0%	50 32.3%	101 65.2%	4 2.6%
		前回(R4)	115 100.0%	49 42.6%	60 52.2%	6 5.2%
	太白区	今回(R7)	244 100.0%	82 33.6%	155 63.5%	7 2.9%
		前回(R4)	188 100.0%	63 33.5%	112 59.6%	13 6.9%
	泉区	今回(R7)	219 100.0%	61 27.9%	151 68.9%	7 3.2%
		前回(R4)	204 100.0%	78 38.2%	119 58.3%	7 3.4%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		今後の文化芸術の実践への関わり				
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答	
総数		1,155 100.0%	390 33.8%	737 63.8%	28 2.4%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	11 35.5%	19 61.3%	1 3.2%
		前回(R4)	37 100.0%	18 48.6%	16 43.2%	3 8.1%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	143 34.9%	267 65.1%	0 0.0%
		前回(R4)	335 100.0%	133 39.7%	192 57.3%	10 3.0%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	66 35.7%	117 63.2%	2 1.1%
		前回(R4)	150 100.0%	61 40.7%	75 50.0%	14 9.3%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	30 45.5%	36 54.5%	0 0.0%
		前回(R4)	34 100.0%	12 35.3%	20 58.8%	2 5.9%
	家事専業	今回(R7)	140 100.0%	47 33.6%	87 62.1%	6 4.3%
		前回(R4)	111 100.0%	46 41.4%	59 53.2%	6 5.4%
	学生	今回(R7)	89 100.0%	37 41.6%	52 58.4%	0 0.0%
		前回(R4)	81 100.0%	34 42.0%	47 58.0%	0 0.0%
	無職	今回(R7)	214 100.0%	49 22.9%	148 69.2%	17 7.9%
		前回(R4)	146 100.0%	38 26.0%	85 58.2%	23 15.8%
	その他	今回(R7)	13 100.0%	6 46.2%	6 46.2%	1 7.7%
		前回(R4)	26 100.0%	10 38.5%	12 46.2%	4 15.4%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■今後の文化芸術の実践への関わり（問5-1とのクロス集計）

		今後の文化芸術の実践への関わり			
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に鑑賞したい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答
最近1年間の文化芸術活動の有無	活動有	221 100.0%	121 54.8%	98 44.3%	2 0.9%
	活動無	915 100.0%	265 29.0%	635 69.4%	15 1.6%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

活動有：問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■今後の文化芸術の実践への関わり（問6とのクロス集計）

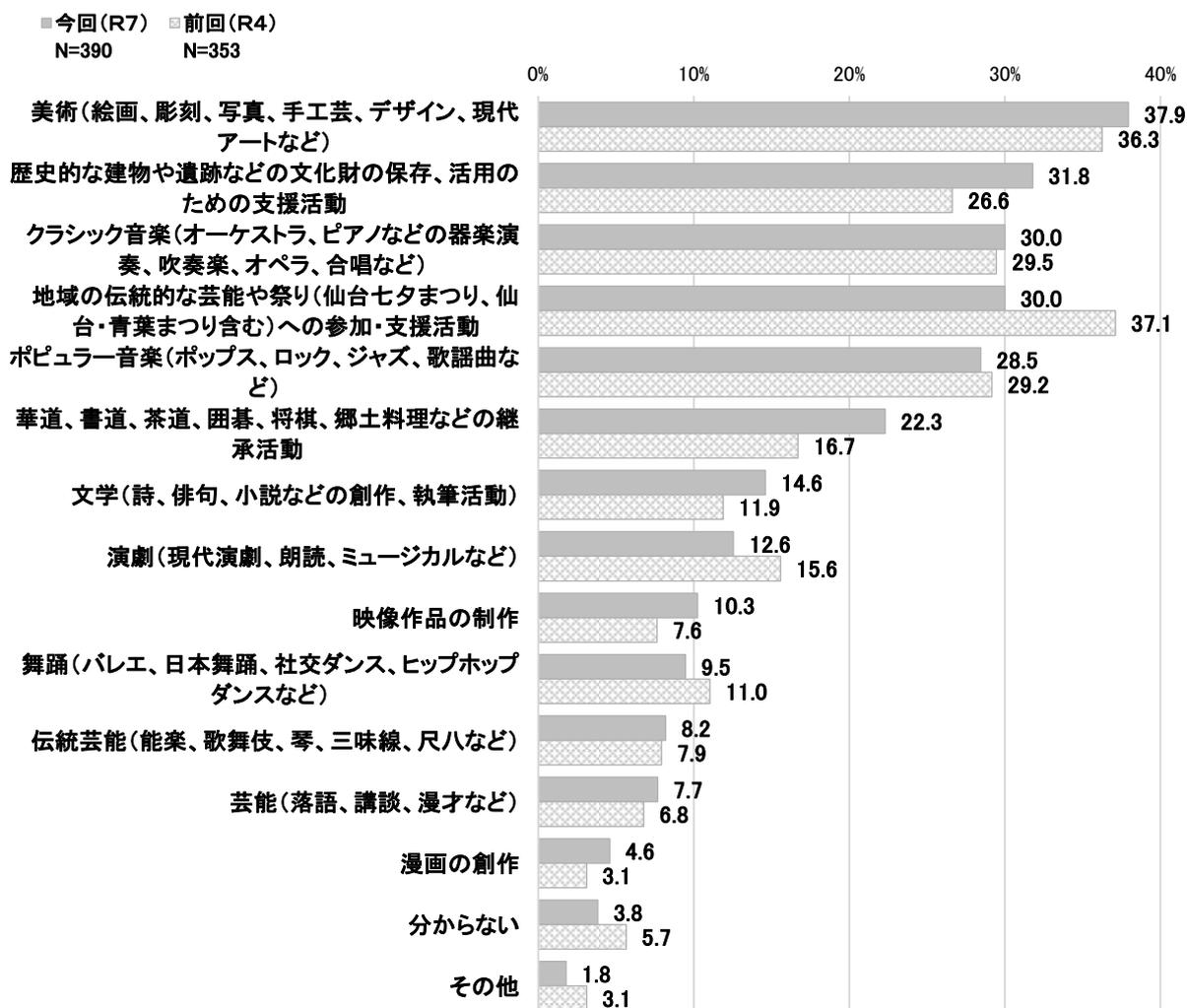
		今後の文化芸術の実践への関わり			
		総数	機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい。	現状程度の関わり方でよい。	無回答
総数		1,155 100.0%	390 33.8%	737 63.8%	28 2.4%
文化芸術活動の実践や支援のために特に望ましいと思うこと	活動をする場の整備・充実	268 100.0%	119 44.4%	146 54.5%	3 1.1%
	一緒に活動する仲間やグループの形成・充実	279 100.0%	113 40.5%	166 59.5%	0 0.0%
	発表の機会が充実していること	70 100.0%	39 55.7%	29 41.4%	2 2.9%
	よい指導者がいること	202 100.0%	93 46.0%	109 54.0%	0 0.0%
	活動するための情報が入手しやすいこと	272 100.0%	117 43.0%	152 55.9%	3 1.1%
	手頃な費用であること	313 100.0%	115 36.7%	192 61.3%	6 1.9%
	周囲の人々の理解や応援が得られること	107 100.0%	36 33.6%	69 64.5%	2 1.9%
	初心者向けの活動が提供されること	265 100.0%	94 35.5%	167 63.0%	4 1.5%
	小さな子どもを連れて行ける対応サービスの充実	57 100.0%	22 38.6%	35 61.4%	0 0.0%
	年齢や障害の有無に関わらず参加しやすい対応サービスの導入	153 100.0%	50 32.7%	97 63.4%	6 3.9%
	余暇時間の増加により活動のための時間が確保されること	118 100.0%	52 44.1%	66 55.9%	0 0.0%
	都合が良い曜日・時間帯に活動が行われること	302 100.0%	113 37.4%	189 62.6%	0 0.0%
	特にない・分からない	183 100.0%	13 7.1%	163 89.1%	7 3.8%
	その他	14 100.0%	6 42.9%	8 57.1%	0 0.0%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

問7-2 問7-1で「1 機会と時間があれば、もっと積極的に活動したい」と回答した方にお伺い
 します。あなたは、今後、具体的にどの分野のものに取り組んでみたい（活動の頻度を増や
 したい）と思っていますか。（あてはまる活動の分野すべてに○）

- ・「美術（絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど）」（37.9%）、「歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動」（31.8%）、「クラシック音楽（オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など）」、「地域の伝統的な芸能や祭り（仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む）への参加・支援活動」（ともに30.0%）の順に回答率が高くなっている。
- ・属性別に見ると、10代では前回・今回ともに「クラシック音楽（オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など）」が最多であった。（今回は「歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動」も同数。）

■今後活動の頻度を増やしたい分野



■今後活動の頻度を増やしたい分野（属性別・経年比較）

		今後活動の頻度を増やしたい分野																
		クラシック音楽 (オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、クラシック、オペラ、合唱など)	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップダンスなど)	文学(詩、俳句、小説などの創作、執筆活動)	映像作品の制作	漫画の創作	伝統芸能 (能楽、歌舞伎、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)への参加・支援活動	分からない	その他	無回答	
総数		390	117	111	148	49	37	57	40	18	32	30	87	124	117	15	7	1
		100.0%	30.0%	28.5%	37.9%	12.6%	9.5%	14.6%	10.3%	4.6%	8.2%	7.7%	22.3%	31.8%	30.0%	3.8%	1.8%	0.3%
性別	男性	151	39	52	41	16	6	20	24	10	9	17	20	64	52	5	4	1
	前回(R4)	153	34	49	54	11	8	17	15	5	10	19	16	52	59	10	6	1
女性	今回(R7)	232	77	56	103	31	30	35	16	8	22	11	64	57	64	10	3	0
	前回(R4)	196	69	53	72	44	31	23	12	6	17	5	43	40	70	9	5	0
回答しない	今回(R7)	6	1	3	4	2	1	2	0	0	1	2	3	2	1	0	0	0
	前回(R4)	4	1	1	2	0	0	2	0	0	1	0	0	2	2	1	0	0
		100.0%	25.0%	25.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。)

		今後活動の頻度を増やしたい分野																
		クラシック音楽 (オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽 (ポップス、ロック、ジャズ、クラシック、オペラ、合唱など)	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップダンスなど)	文学(詩、俳句、小説などの創作、執筆活動)	映像作品の制作	漫画の創作	伝統芸能 (能楽、歌舞伎、三味線、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)への参加・支援活動	分からない	その他	無回答	
総数		390	117	111	148	49	37	57	40	18	32	30	87	124	117	15	7	1
		100.0%	30.0%	28.5%	37.9%	12.6%	9.5%	14.6%	10.3%	4.6%	8.2%	7.7%	22.3%	31.8%	30.0%	3.8%	1.8%	0.3%
年齢	15歳～19歳	25	12	8	8	4	5	6	6	3	4	0	6	12	8	2	0	0
	前回(R4)	26	12	6	11	5	2	3	2	3	3	0	6	4	8	2	0	0
20歳～29歳	今回(R7)	43	17	10	22	6	4	9	8	4	1	3	7	8	12	0	0	0
	前回(R4)	30	12	11	12	9	4	7	8	3	2	3	3	4	9	1	1	0
30歳～39歳	今回(R7)	48	14	13	8	5	5	6	7	3	1	3	10	6	19	0	0	0
	前回(R4)	51	11	14	16	13	6	5	5	3	4	3	4	8	14	6	2	0
40歳～49歳	今回(R7)	63	23	24	22	4	5	9	10	6	7	5	10	23	21	2	0	0
	前回(R4)	56	9	18	13	4	5	1	5	1	3	2	6	12	30	3	1	0
50歳～59歳	今回(R7)	66	17	25	27	9	6	13	5	2	6	7	14	23	19	5	3	0
	前回(R4)	69	21	12	25	7	9	11	4	1	4	6	13	26	27	5	2	0
60歳～69歳	今回(R7)	90	24	20	43	15	8	9	3	0	10	8	26	36	28	3	3	0
	前回(R4)	73	22	26	28	8	7	8	2	0	3	5	16	26	22	3	2	1
70歳以上	今回(R7)	54	10	11	18	6	4	5	1	0	3	4	14	15	10	3	1	1
	前回(R4)	48	17	16	23	9	6	7	1	0	9	5	11	14	21	0	3	0
		100.0%	35.4%	33.3%	47.9%	18.8%	12.5%	14.6%	2.1%	0.0%	18.8%	10.4%	22.9%	29.2%	43.8%	0.8%	6.3%	0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。)

		今後活動の頻度を増やしたい分野																	
		総数	クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、クラシック、歌謡曲など)	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(詩、俳句、小説などの創作、執筆活動)	映像作品の制作	漫画の創作	伝統芸能(能楽、歌舞伎、落語、講談、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)への参加・支援活動	分からない	その他	無回答	
総数		390	117	111	148	49	37	57	40	18	32	30	87	124	117	15	7	1	
		100.0%	30.0%	28.5%	37.9%	12.6%	9.5%	14.6%	10.3%	4.6%	8.2%	7.7%	22.3%	31.8%	30.0%	3.8%	1.8%	0.3%	
居住区	青葉区	今回(R7)	128	45	34	55	23	11	21	14	4	8	7	25	38	33	4	3	0
	前回(R4)	108	33	29	46	9	10	14	6	2	9	11	21	26	43	2	4	0	
宮城野区	今回(R7)	68	16	19	26	6	6	10	7	3	5	6	17	27	24	2	2	1	
	前回(R4)	55	14	14	22	4	8	5	8	2	3	2	8	19	25	6	2	0	
若林区	今回(R7)	50	18	18	15	4	5	10	5	5	2	5	9	15	13	5	0	0	
	前回(R4)	49	15	17	12	10	4	7	6	1	6	5	7	15	17	2	0	0	
太白区	今回(R7)	82	20	24	29	9	8	9	8	2	8	7	16	28	28	2	2	0	
	前回(R4)	63	15	20	21	18	7	9	6	3	5	3	13	15	17	5	1	1	
泉区	今回(R7)	61	18	16	23	7	7	7	6	4	9	5	20	15	19	2	0	0	
	前回(R4)	78	27	23	27	14	10	7	1	3	5	3	10	19	29	5	4	0	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		今後活動の頻度を増やしたい分野																
		総数	クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなど)	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、クラシック、歌謡曲など)	美術(絵画、彫刻、写真、工芸、デザイン、現代アートなど)	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	文学(詩、俳句、小説などの創作、執筆活動)	映像作品の制作	漫画の創作	伝統芸能(能楽、歌舞伎、落語、講談、尺八など)	芸能(落語、講談、漫才など)	華道、書道、茶道、囲碁、将棋、郷土料理などの継承活動	歴史的な建物や遺跡などの文化財の保存、活用のための支援活動	地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)への参加・支援活動	分からない	その他	無回答
総数		390	117	111	148	49	37	57	40	18	32	30	87	124	117	15	7	1
		100.0%	30.0%	28.5%	37.9%	12.6%	9.5%	14.6%	10.3%	4.6%	8.2%	7.7%	22.3%	31.8%	30.0%	3.8%	1.8%	0.3%
職業	経営者、役員	今回(R7)	11	5	3	4	2	2	0	0	2	0	0	5	2	0	0	0
	前回(R4)	18	7	5	12	1	2	0	1	1	3	3	4	11	7	0	1	0
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	143	45	43	55	19	11	26	20	11	10	14	29	51	55	4	1	0
	前回(R4)	133	33	45	40	21	12	16	11	1	10	12	20	36	50	8	1	0
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	66	12	15	23	3	5	8	5	1	7	5	14	14	21	2	2	1
	前回(R4)	61	14	14	18	7	8	6	2	1	3	7	19	30	6	3	2	0
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	30	6	12	10	3	3	3	4	3	3	3	4	11	3	3	1	0
	前回(R4)	12	1	4	1	2	1	2	3	2	0	1	0	1	3	0	1	0
家事専業	今回(R7)	47	14	12	22	8	5	6	0	0	4	3	18	14	10	3	0	0
	前回(R4)	46	22	11	21	9	3	3	1	0	4	0	10	9	10	3	2	0
学生	今回(R7)	37	17	12	15	7	6	8	7	3	4	1	8	13	11	2	0	0
	前回(R4)	34	16	9	15	6	5	5	4	5	4	2	7	7	10	2	0	0
無職	今回(R7)	49	15	12	17	5	4	5	4	0	2	4	12	12	13	1	3	0
	前回(R4)	38	7	9	15	6	5	5	3	0	4	1	6	8	17	1	3	1
その他	今回(R7)	6	3	2	2	2	1	1	0	0	0	0	2	3	2	0	0	0
	前回(R4)	10	3	6	6	3	3	5	2	1	2	2	4	3	4	0	1	0

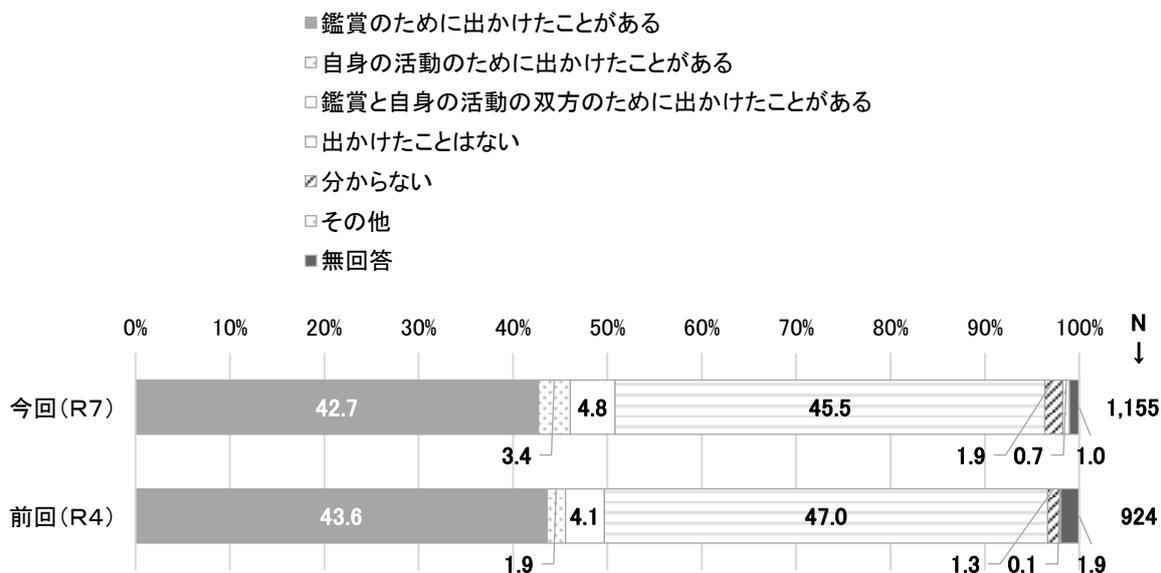
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

(4) 文化芸術の鑑賞、実践、双方に関することについて

問8 あなたは、これまでに、文化芸術を鑑賞したり、自分で文化芸術活動を実践、あるいはボランティアとして文化芸術活動を支援したりするために、県外に出かけたことがありますか。
(あてはまるもの1つに〇)

- ・「出かけたことはない」(45.5%)、「鑑賞のために出かけたことがある」(42.7%)、「鑑賞と自身の活動の双方のために出かけたことがある」(4.8%)の順に回答率が高くなっている。
- ・“出かけたことがある”(「鑑賞のために」+「自身の活動のために」+「鑑賞と自身の活動の双方のために」)は今回半数を超えており(計50.9%)、前回よりもごくわずかながら増加となっている。
- ・属性別に見ると、“出かけたことがある”は30代では6割を超えている(計62.3%)。

■ 県外での文化芸術の鑑賞など



■県外での文化芸術の鑑賞など（属性別・経年比較）

		県外での文化芸術の鑑賞など								
		総数	鑑賞のために出かけたことがある	自身の活動のために出かけたことがある	鑑賞と自身の活動の双方のために出かけたことがある	出かけたことはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155	493	39	55	526	22	8	12	
		100.0%	42.7%	3.4%	4.8%	45.5%	1.9%	0.7%	1.0%	
性別	男性	今回(R7)	506	191	18	23	254	11	3	6
		前回(R4)	417	164	10	14	219	4	0	6
	女性	今回(R7)	627	292	21	30	264	10	4	6
		前回(R4)	497	234	7	23	214	7	1	11
	回答しない	今回(R7)	16	7	0	1	7	1	0	0
		前回(R4)	8	5	1	1	0	1	0	0
			100.0%	62.5%	12.5%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		県外での文化芸術の鑑賞など								
		総数	鑑賞のために出かけたことがある	自身の活動のために出かけたことがある	鑑賞と自身の活動の双方のために出かけたことがある	出かけたことはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155	493	39	55	526	22	8	12	
		100.0%	42.7%	3.4%	4.8%	45.5%	1.9%	0.7%	1.0%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61	23	6	4	25	3	0	0
		前回(R4)	62	17	1	0	42	2	0	0
	20歳～29歳	今回(R7)	109	48	6	9	41	2	3	0
		前回(R4)	65	31	3	5	24	2	0	0
	30歳～39歳	今回(R7)	130	70	3	8	46	3	0	0
		前回(R4)	127	60	2	7	53	3	0	2
	40歳～49歳	今回(R7)	171	76	7	6	80	2	0	0
		前回(R4)	134	72	1	6	53	1	0	1
	50歳～59歳	今回(R7)	193	94	7	6	84	1	1	0
		前回(R4)	155	76	3	9	66	1	0	0
	60歳～69歳	今回(R7)	254	104	0	15	121	7	1	6
		前回(R4)	206	91	7	7	97	2	0	2
	70歳以上	今回(R7)	230	75	10	6	127	4	2	6
		前回(R4)	174	56	1	4	99	1	1	12
			100.0%	32.2%	0.6%	2.3%	56.9%	0.6%	0.6%	6.9%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		県外での文化芸術の鑑賞など								
		総数	鑑賞のために 出かけた ことがある	自身の活動 のために出 かけたこと がある	鑑賞と自身 の活動の双 方のために 出かけたこ とがある	出かけたこ とはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	493 42.7%	39 3.4%	55 4.8%	526 45.5%	22 1.9%	8 0.7%	12 1.0%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	149 44.3%	17 5.1%	19 5.7%	141 42.0%	5 1.5%	0 0.0%	5 1.5%
		前回(R4)	260 100.0%	122 46.9%	8 3.1%	17 6.5%	105 40.4%	5 1.9%	1 0.4%	2 0.8%
	宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	68 35.2%	9 4.7%	8 4.1%	103 53.4%	2 1.0%	3 1.6%	0 0.0%
		前回(R4)	156 100.0%	61 39.1%	1 0.6%	7 4.5%	79 50.6%	2 1.3%	0 0.0%	6 3.8%
	若林区	今回(R7)	155 100.0%	64 41.3%	4 2.6%	5 3.2%	79 51.0%	2 1.3%	0 0.0%	1 0.6%
		前回(R4)	115 100.0%	52 45.2%	0 0.0%	3 2.6%	58 50.4%	0 0.0%	0 0.0%	2 1.7%
	太白区	今回(R7)	244 100.0%	112 45.9%	4 1.6%	13 5.3%	106 43.4%	2 0.8%	3 1.2%	4 1.6%
		前回(R4)	188 100.0%	86 45.7%	5 2.7%	5 2.7%	89 47.3%	1 0.5%	0 0.0%	2 1.1%
	泉区	今回(R7)	219 100.0%	97 44.3%	5 2.3%	9 4.1%	94 42.9%	11 5.0%	1 0.5%	2 0.9%
		前回(R4)	204 100.0%	82 40.2%	4 2.0%	6 2.9%	103 50.5%	4 2.0%	0 0.0%	5 2.5%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

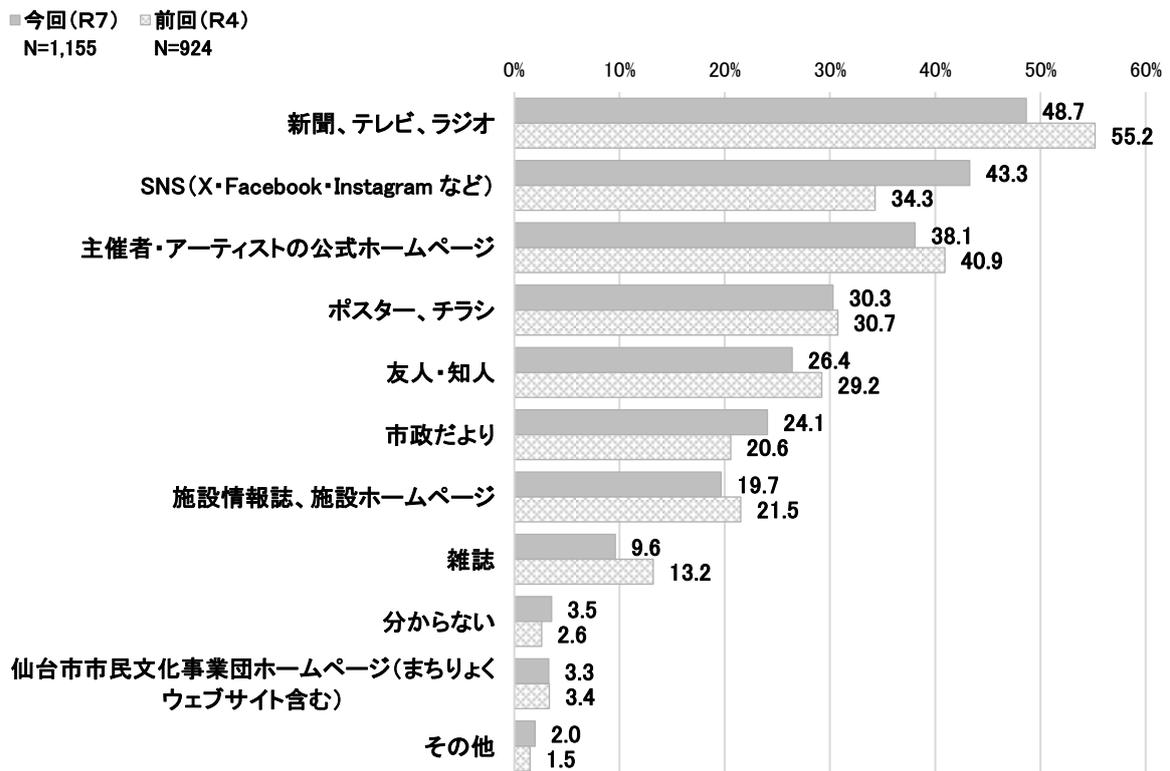
		県外での文化芸術の鑑賞など								
		総数	鑑賞のために 出かけた ことがある	自身の活動 のために出 かけたこと がある	鑑賞と自身 の活動の双 方のために 出かけたこ とがある	出かけたこ とはない	分からない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	493 42.7%	39 3.4%	55 4.8%	526 45.5%	22 1.9%	8 0.7%	12 1.0%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	17 54.8%	1 3.2%	2 6.5%	10 32.3%	1 3.2%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	37 100.0%	22 59.5%	0 0.0%	2 5.4%	12 32.4%	0 0.0%	1 2.7%	0 0.0%
	会社員、公務員などの 常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	206 50.2%	11 2.7%	18 4.4%	167 40.7%	5 1.2%	2 0.5%	1 0.2%
		前回(R4)	335 100.0%	163 48.7%	8 2.4%	16 4.8%	143 42.7%	4 1.2%	0 0.0%	1 0.3%
	臨時雇用、パート・ アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	77 41.6%	4 2.2%	6 3.2%	95 51.4%	2 1.1%	1 0.5%	0 0.0%
		前回(R4)	150 100.0%	68 45.3%	3 2.0%	4 2.7%	72 48.0%	2 1.3%	0 0.0%	1 0.7%
	自営業者またはその 家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	23 34.8%	3 4.5%	5 7.6%	32 48.5%	2 3.0%	0 0.0%	1 1.5%
		前回(R4)	34 100.0%	14 41.2%	0 0.0%	5 14.7%	13 38.2%	0 0.0%	0 0.0%	2 5.9%
	家事専業	今回(R7)	140 100.0%	59 42.1%	2 1.4%	9 6.4%	58 41.4%	7 5.0%	1 0.7%	4 2.9%
		前回(R4)	111 100.0%	46 41.4%	2 1.8%	5 4.5%	54 48.6%	1 0.9%	0 0.0%	3 2.7%
	学生	今回(R7)	89 100.0%	33 37.1%	10 11.2%	6 6.7%	36 40.4%	3 3.4%	1 1.1%	0 0.0%
		前回(R4)	81 100.0%	28 34.6%	1 1.2%	1 1.2%	48 59.3%	3 3.7%	0 0.0%	0 0.0%
	無職	今回(R7)	214 100.0%	71 33.2%	7 3.3%	6 2.8%	121 56.5%	1 0.5%	2 0.9%	6 2.8%
		前回(R4)	146 100.0%	49 33.6%	3 2.1%	2 1.4%	82 56.2%	2 1.4%	0 0.0%	8 5.5%
	その他	今回(R7)	13 100.0%	3 23.1%	1 7.7%	2 15.4%	6 46.2%	1 7.7%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	26 100.0%	12 46.2%	1 3.8%	3 11.5%	9 34.6%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.8%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問9 あなたは、文化芸術に関する情報をどこで得ていますか。(あてはまるものすべてに○)

- ・「新聞、テレビ、ラジオ」(48.7%)、「SNS (X・Facebook・Instagram など)」(43.3%)、「主催者・アーティストの公式ホームページ」(38.1%) の順に回答率が高くなっている。
- ・多くの項目で前回より減少する中、「SNS」については大幅な増加が見られる。また、「市政だより」も今回増加している。
- ・属性別に見ると、50代以下では「SNS」、60代以上では「新聞、テレビ、ラジオ」がそれぞれ最も高くなっている。また、「学生」、「会社員、公務員等の常勤の従業員」では、「SNS」の利用度合いが相対的に高くなっている。
- ・問1-1の「最近1年間の鑑賞したもの」の分野別に見ると、「ポピュラー音楽」、「演劇」、「舞踊」、「伝統芸能」では「主催者・アーティストの公式ホームページ」との回答率が最も高く、また、「文学」、「映画、アニメ」、「漫画」では「SNS」との回答率が最多となっている。
- ・問4-2の「今後鑑賞の機会を増やしたい分野」別に見ると、「ポピュラー音楽」、「舞踊」では「主催者・アーティストの公式ホームページ」が、「文学」、「映画、アニメ」、「漫画」では、「SNS」がそれぞれ最多の割合となっている。

■文化芸術に関する情報の入手方法



■文化芸術に関する情報の入手方法（属性別・経年比較）

		文化芸術に関する情報の入手方法													
		総数	主催者・アーティストの公式ホームページ	施設情報誌、施設ホームページ	SNS(X・Facebook・Instagramなど)	仙台市市民文化事業団ホームページ(まちなみウェブサイト含む)	新聞、テレビ、ラジオ	ポスター、チラシ	友人・知人	市政だより	雑誌	分からない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	440 38.1%	227 19.7%	500 43.3%	38 3.3%	562 48.7%	350 30.3%	305 26.4%	278 24.1%	111 9.6%	41 3.5%	23 2.0%	12 1.0%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	175 34.6%	99 19.6%	209 41.3%	19 3.8%	247 48.8%	134 26.5%	107 21.1%	113 22.3%	61 12.1%	29 5.7%	11 2.2%	6 1.2%
		前回(R4)	417 100.0%	159 38.1%	102 24.5%	138 33.1%	20 4.8%	229 54.9%	116 27.8%	87 20.9%	85 20.4%	63 15.1%	15 3.6%	4 1.0%	8 1.9%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	257 41.0%	122 19.5%	281 44.8%	18 2.9%	301 48.0%	208 33.2%	195 31.1%	163 26.0%	46 7.3%	11 1.8%	11 1.8%	6 1.0%
		前回(R4)	497 100.0%	213 42.9%	95 19.1%	178 35.8%	10 2.0%	278 55.9%	163 32.8%	181 36.4%	103 20.7%	58 11.7%	8 1.6%	10 2.0%	15 3.0%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	7 43.8%	5 31.3%	8 50.0%	1 6.3%	11 68.8%	8 50.0%	2 12.5%	2 12.5%	4 25.0%	1 6.3%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	6 75.0%	2 25.0%	1 12.5%	1 12.5%	2 25.0%	4 50.0%	2 25.0%	1 12.5%	1 12.5%	1 12.5%	0 0.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		文化芸術に関する情報の入手方法													
		総数	主催者・アーティストの公式ホームページ	施設情報誌、施設ホームページ	SNS(X・Facebook・Instagramなど)	仙台市市民文化事業団ホームページ(まちなみウェブサイト含む)	新聞、テレビ、ラジオ	ポスター、チラシ	友人・知人	市政だより	雑誌	分からない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	440 38.1%	227 19.7%	500 43.3%	38 3.3%	562 48.7%	350 30.3%	305 26.4%	278 24.1%	111 9.6%	41 3.5%	23 2.0%	12 1.0%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	23 37.7%	5 8.2%	45 73.8%	0 0.0%	17 27.9%	17 27.9%	23 37.7%	3 4.9%	2 3.3%	3 4.9%	1 1.6%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	26 41.9%	10 16.1%	40 64.5%	1 1.6%	19 30.6%	17 27.4%	27 43.5%	3 4.8%	4 6.5%	3 4.8%	0 0.0%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	55 50.5%	22 20.2%	93 85.3%	2 1.8%	23 21.1%	28 25.7%	37 33.9%	9 8.3%	4 3.7%	4 3.7%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	35 53.8%	11 16.9%	49 75.4%	1 1.5%	17 26.2%	23 35.4%	25 38.5%	6 9.2%	4 6.2%	0 0.0%	1 1.5%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	72 55.4%	37 28.5%	99 76.2%	2 1.5%	32 24.6%	41 31.5%	26 20.0%	19 14.6%	7 5.4%	5 3.8%	1 0.8%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	76 59.8%	23 18.1%	81 63.8%	5 3.9%	48 37.8%	39 30.7%	34 26.8%	14 11.0%	15 11.8%	4 3.1%	2 1.6%	2 1.6%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	88 51.5%	42 24.6%	98 57.3%	8 4.7%	74 43.3%	48 28.1%	45 26.3%	36 21.1%	16 9.4%	7 4.1%	6 3.5%	0 0.0%
		前回(R4)	134 100.0%	79 59.0%	41 30.6%	63 47.0%	3 2.2%	62 46.3%	47 35.1%	42 31.3%	19 14.2%	21 15.7%	4 3.0%	2 1.5%	1 0.7%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	88 45.6%	41 21.2%	94 48.7%	7 3.6%	93 48.2%	56 29.0%	42 21.8%	30 15.5%	24 12.4%	8 4.1%	5 2.6%	1 0.5%
		前回(R4)	155 100.0%	72 46.5%	44 28.4%	51 32.9%	5 3.2%	97 62.6%	50 32.3%	45 29.0%	28 18.1%	23 14.8%	3 1.9%	6 3.9%	1 0.6%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	88 34.6%	55 21.7%	53 20.9%	11 4.3%	165 65.0%	79 31.1%	61 24.0%	78 30.7%	38 15.0%	6 2.4%	5 2.0%	4 1.6%
		前回(R4)	206 100.0%	68 33.0%	46 22.3%	24 11.7%	7 3.4%	150 72.8%	56 27.2%	54 26.2%	54 26.2%	34 16.5%	2 1.0%	2 1.0%	3 1.5%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	25 10.9%	24 10.4%	16 7.0%	8 3.5%	154 67.0%	81 35.2%	70 30.4%	103 44.8%	20 8.7%	8 3.5%	4 1.7%	7 3.0%
		前回(R4)	174 100.0%	22 12.6%	24 13.8%	9 5.2%	9 5.2%	117 67.2%	52 29.9%	43 24.7%	66 37.9%	21 12.1%	8 4.6%	1 0.6%	16 9.2%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			文化芸術に関する情報の入手方法												
			総数	主催者・アーティストの公式ホームページ	施設情報誌、施設ホームページ	SNS(X・Facebook・Instagramなど)	仙台市市民文化事業団ホームページ(まちなみウェブサイト含む)	新聞、テレビ、ラジオ	ポスター、チラシ	友人・知人	市政だより	雑誌	分からない	その他	無回答
総数			1,155 100.0%	440 38.1%	227 19.7%	500 43.3%	38 3.3%	562 48.7%	350 30.3%	305 26.4%	278 24.1%	111 9.6%	41 3.5%	23 2.0%	12 1.0%
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	133 39.6%	73 21.7%	144 42.9%	12 3.6%	165 49.1%	108 32.1%	99 29.5%	78 23.2%	44 13.1%	15 4.5%	2 0.6%	4 1.2%
		前回(R4)	260 100.0%	123 47.3%	62 23.8%	97 37.3%	9 3.5%	138 53.1%	90 34.6%	74 28.5%	48 18.5%	30 11.5%	7 2.7%	5 1.9%	2 0.8%
	宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	75 38.9%	42 21.8%	83 43.0%	5 2.6%	101 52.3%	58 30.1%	44 22.8%	59 30.6%	19 9.8%	5 2.6%	5 2.6%	2 1.0%
		前回(R4)	156 100.0%	55 35.3%	36 23.1%	55 35.3%	8 5.1%	88 56.4%	42 26.9%	45 28.8%	36 23.1%	29 18.6%	5 3.2%	2 1.3%	7 4.5%
	若林区	今回(R7)	155 100.0%	58 37.4%	32 20.6%	64 41.3%	5 3.2%	79 51.0%	49 31.6%	39 25.2%	36 23.2%	6 3.9%	3 1.9%	2 1.3%	1 0.6%
		前回(R4)	115 100.0%	48 41.7%	25 21.7%	46 40.0%	3 2.6%	69 60.0%	38 33.0%	32 27.8%	24 20.9%	11 9.6%	1 0.9%	0 0.0%	3 2.6%
	太白区	今回(R7)	244 100.0%	89 36.5%	42 17.2%	113 46.3%	7 2.9%	107 43.9%	77 31.6%	60 24.6%	49 20.1%	21 8.6%	11 4.5%	10 4.1%	3 1.2%
		前回(R4)	188 100.0%	81 43.1%	33 17.6%	58 30.9%	6 3.2%	108 57.4%	54 28.7%	57 30.3%	41 21.8%	24 12.8%	3 1.6%	5 2.7%	3 1.6%
	泉区	今回(R7)	219 100.0%	84 38.4%	37 16.9%	93 42.5%	9 4.1%	107 48.9%	57 26.0%	62 28.3%	56 25.6%	21 9.6%	7 3.2%	3 1.4%	1 0.5%
		前回(R4)	204 100.0%	71 34.8%	43 21.1%	61 29.9%	5 2.5%	107 52.5%	60 29.4%	62 30.4%	41 20.1%	28 13.7%	8 3.9%	2 1.0%	8 3.9%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			文化芸術に関する情報の入手方法												
			総数	主催者・アーティストの公式ホームページ	施設情報誌、施設ホームページ	SNS(X・Facebook・Instagramなど)	仙台市市民文化事業団ホームページ(まちなみウェブサイト含む)	新聞、テレビ、ラジオ	ポスター、チラシ	友人・知人	市政だより	雑誌	分からない	その他	無回答
総数			1,155 100.0%	440 38.1%	227 19.7%	500 43.3%	38 3.3%	562 48.7%	350 30.3%	305 26.4%	278 24.1%	111 9.6%	41 3.5%	23 2.0%	12 1.0%
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	16 51.6%	6 19.4%	14 45.2%	0 0.0%	19 61.3%	11 35.5%	11 35.5%	2 6.5%	3 9.7%	1 3.2%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	37 100.0%	19 51.4%	12 32.4%	13 35.1%	1 2.7%	29 78.4%	12 32.4%	11 29.7%	8 21.6%	9 24.3%	0 0.0%	2 5.4%	0 0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	189 46.1%	95 23.2%	237 57.8%	9 2.2%	168 41.0%	109 26.6%	98 23.9%	66 16.1%	47 11.5%	15 3.7%	8 2.0%	1 0.2%
		前回(R4)	335 100.0%	177 52.8%	95 28.4%	151 45.1%	14 4.2%	162 48.4%	102 30.4%	86 25.7%	47 14.0%	45 13.4%	6 1.8%	5 1.5%	2 0.6%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	74 40.0%	37 20.0%	71 38.4%	8 4.3%	94 50.8%	59 31.9%	49 26.5%	56 30.3%	16 8.6%	4 2.2%	4 2.2%	1 0.5%
		前回(R4)	150 100.0%	57 38.0%	30 20.0%	41 27.3%	4 2.7%	90 60.0%	46 30.7%	52 34.7%	37 24.7%	15 10.0%	4 2.7%	3 2.0%	2 1.3%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	20 30.3%	14 21.2%	29 43.9%	2 3.0%	28 42.4%	17 25.8%	10 15.2%	16 24.2%	7 10.6%	4 6.1%	2 3.0%	1 1.5%
		前回(R4)	34 100.0%	16 47.1%	5 14.7%	13 38.2%	1 2.9%	21 61.8%	8 23.5%	12 35.3%	10 29.4%	1 2.9%	0 0.0%	0 0.0%	2 5.9%
	家事専業	今回(R7)	140 100.0%	50 35.7%	22 15.7%	41 29.3%	7 5.0%	90 64.3%	54 38.6%	49 35.0%	55 39.3%	15 10.7%	1 0.7%	4 2.9%	2 1.4%
		前回(R4)	111 100.0%	36 32.4%	19 17.1%	15 13.5%	3 2.7%	73 65.8%	37 33.3%	37 33.3%	28 25.2%	18 16.2%	2 1.8%	2 1.8%	4 3.6%
	学生	今回(R7)	89 100.0%	37 41.6%	14 15.7%	68 76.4%	1 1.1%	27 30.3%	26 29.2%	33 37.1%	5 5.6%	3 3.4%	3 3.4%	1 1.1%	0 0.0%
		前回(R4)	81 100.0%	37 45.7%	14 17.3%	54 66.7%	1 1.2%	26 32.1%	23 28.4%	35 43.2%	3 3.7%	6 7.4%	3 3.7%	0 0.0%	0 0.0%
	無職	今回(R7)	214 100.0%	47 22.0%	37 17.3%	32 15.0%	11 5.1%	128 59.8%	70 32.7%	48 22.4%	76 35.5%	20 9.3%	13 6.1%	2 0.9%	6 2.8%
		前回(R4)	146 100.0%	27 18.5%	19 13.0%	23 15.8%	7 4.8%	93 63.7%	47 32.2%	31 21.2%	51 34.9%	23 15.8%	7 4.8%	1 0.7%	10 6.8%
	その他	今回(R7)	13 100.0%	5 38.5%	1 7.7%	5 38.5%	0 0.0%	4 30.8%	3 23.1%	6 46.2%	2 15.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 7.7%
		前回(R4)	26 100.0%	9 34.6%	5 19.2%	7 26.9%	0 0.0%	15 57.7%	9 34.6%	4 15.4%	5 19.2%	5 19.2%	2 7.7%	1 3.8%	2 7.7%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■文化芸術に関する情報の入手方法（問 1-1 とのクロス集計）

		文化芸術に関する情報の入手方法												
		総数	主催者・アーティストの公式ホームページ	施設情報誌、施設ホームページ	SNS(X・Facebook・Instagramなど)	仙台市市民文化事業団ホームページ(まちりよくウェブサイト含む)	新聞、テレビ、ラジオ	ポスター、チラシ	友人・知人	市政だより	雑誌	分からない	その他	無回答
総数		1,155	440	227	500	38	562	350	305	278	111	41	23	12
		100.0%	38.1%	19.7%	43.3%	3.3%	48.7%	30.3%	26.4%	24.1%	9.6%	3.5%	2.0%	1.0%
最近 1 年間で鑑賞したもの	クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	222	116	63	87	18	119	91	84	64	24	0	7	2
		100.0%	52.3%	28.4%	39.2%	8.1%	53.6%	41.0%	37.8%	28.8%	10.8%	0.0%	3.2%	0.9%
	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	338	207	82	185	9	149	108	106	63	35	2	8	1
		100.0%	61.2%	24.3%	54.7%	2.7%	44.1%	32.0%	31.4%	18.6%	10.4%	0.6%	2.4%	0.3%
	美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)	330	158	104	163	16	173	126	110	83	41	0	11	4
		100.0%	47.9%	31.5%	49.4%	4.8%	52.4%	38.2%	33.3%	25.2%	12.4%	0.0%	3.3%	1.2%
	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	131	76	33	63	5	66	45	47	23	11	2	1	0
		100.0%	58.0%	25.2%	48.1%	3.8%	50.4%	34.4%	35.9%	17.6%	8.4%	1.5%	0.8%	0.0%
	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	49	30	10	23	6	18	15	22	14	5	0	1	0
		100.0%	61.2%	20.4%	46.9%	12.2%	36.7%	30.6%	44.9%	28.6%	10.2%	0.0%	2.0%	0.0%
	文学(作家などの各種企画展)	49	23	14	30	3	22	18	18	9	7	0	1	0
		100.0%	46.9%	28.6%	61.2%	6.1%	44.9%	36.7%	36.7%	18.4%	14.3%	0.0%	2.0%	0.0%
	映画、アニメ	605	294	141	340	21	276	190	177	116	66	6	13	1
		100.0%	48.6%	23.3%	56.2%	3.5%	45.6%	31.4%	29.3%	19.2%	10.9%	1.0%	2.1%	0.2%
	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	85	51	21	72	2	26	25	28	14	9	0	3	0
		100.0%	60.0%	24.7%	84.7%	2.4%	30.6%	29.4%	32.9%	16.5%	10.6%	0.0%	3.5%	0.0%
伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	59	33	24	25	7	30	33	25	19	5	0	0	0	
	100.0%	55.9%	40.7%	42.4%	11.9%	50.8%	55.9%	42.4%	32.2%	8.5%	0.0%	0.0%	0.0%	
芸能(落語、講談、漫才など)	84	41	17	43	5	46	30	27	17	12	1	3	0	
	100.0%	48.8%	20.2%	51.2%	6.0%	54.8%	35.7%	32.1%	20.2%	14.3%	1.2%	3.6%	0.0%	
華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示・イベント	130	57	36	52	5	80	61	43	40	16	0	1	2	
	100.0%	43.8%	27.7%	40.0%	3.8%	61.5%	46.9%	33.1%	30.8%	12.3%	0.0%	0.8%	1.5%	
歴史的な建物や遺跡などの文化財	408	182	111	204	14	220	143	123	107	52	1	11	2	
	100.0%	44.6%	27.2%	50.0%	3.4%	53.9%	35.0%	30.1%	26.2%	12.7%	0.2%	2.7%	0.5%	
地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)	430	190	111	210	22	227	186	137	118	54	4	8	4	
	100.0%	44.2%	25.8%	48.8%	5.1%	52.8%	43.3%	31.9%	27.4%	12.6%	0.9%	1.9%	0.9%	
鑑賞したものはない	199	33	14	54	3	104	45	30	60	14	27	2	4	
	100.0%	16.6%	7.0%	27.1%	1.5%	52.3%	22.6%	15.1%	30.2%	7.0%	13.6%	1.0%	2.0%	
分からない	3	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	
その他	10	5	1	5	2	5	2	3	3	2	1	1	0	
	100.0%	50.0%	10.0%	50.0%	20.0%	50.0%	20.0%	30.0%	30.0%	20.0%	10.0%	10.0%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。)

■文化芸術に関する情報の入手方法（問4-2とのクロス集計）

	文化芸術に関する情報の入手方法													
	総数	主催者・アーティストの公式ホームページ	施設情報誌・施設ホームページ	SNS(X・Facebook・Instagramなど)	仙台市市民文化事業団ホームページ(まちりよくウェブサイト含む)	新聞、テレビ、ラジオ	ポスター、チラシ	友人・知人	市政だより	雑誌	分からない	その他	無回答	
総数	652	298	154	319	23	350	224	191	157	72	5	16	4	
	100.0%	45.7%	23.6%	48.9%	3.5%	53.7%	34.4%	29.3%	24.1%	11.0%	0.8%	2.5%	0.6%	
今後鑑賞の機会を増やしたい分野	クラシック音楽(オーケストラ、ピアノなどの器楽演奏、吹奏楽、オペラ、合唱など)	299	145	82	144	12	170	125	104	80	39	2	8	2
		100.0%	48.5%	27.4%	48.2%	4.0%	56.9%	41.8%	34.8%	26.8%	13.0%	0.7%	2.7%	0.7%
	ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)	360	209	94	195	11	191	122	114	82	40	2	11	2
		100.0%	58.1%	26.1%	54.2%	3.1%	53.1%	33.9%	31.7%	22.8%	11.1%	0.6%	3.1%	0.6%
	美術(絵画、彫刻、写真、手工芸、デザイン、現代アートなど)	342	159	103	172	14	193	130	112	80	46	0	13	4
		100.0%	46.5%	30.1%	50.3%	4.1%	56.4%	38.0%	32.7%	23.4%	13.5%	0.0%	3.8%	1.2%
	演劇(現代演劇、朗読、ミュージカルなど)	268	128	71	134	11	159	103	95	64	37	0	7	1
		100.0%	47.8%	26.5%	50.0%	4.1%	59.3%	38.4%	35.4%	23.9%	13.8%	0.0%	2.6%	0.4%
	舞踊(バレエ、日本舞踊、社交ダンス、ヒップホップダンスなど)	80	51	27	48	5	45	32	38	22	9	0	1	0
		100.0%	63.8%	33.8%	60.0%	6.3%	56.3%	40.0%	47.5%	27.5%	11.3%	0.0%	1.3%	0.0%
	文学(作家などの各種企画展)	105	51	39	69	2	65	46	44	25	12	0	3	0
		100.0%	48.6%	37.1%	65.7%	1.9%	61.9%	43.8%	41.9%	23.8%	11.4%	0.0%	2.9%	0.0%
	映画、アニメ	406	209	106	225	13	217	141	135	101	47	3	8	1
		100.0%	51.5%	26.1%	55.4%	3.2%	53.4%	34.7%	33.3%	24.9%	11.6%	0.7%	2.0%	0.2%
	漫画(各種企画展、コミックマーケットなどの同人誌即売会など)	98	57	27	81	1	37	31	33	19	15	0	3	1
		100.0%	58.2%	27.6%	82.7%	1.0%	37.8%	31.6%	33.7%	19.4%	15.3%	0.0%	3.1%	1.0%
伝統芸能(能楽、歌舞伎、琴、三味線、尺八など)	173	82	56	88	9	107	80	67	53	24	0	5	1	
	100.0%	47.4%	32.4%	50.9%	5.2%	61.8%	46.2%	38.7%	30.6%	13.9%	0.0%	2.9%	0.6%	
芸能(落語、講談、漫才など)	175	84	54	93	10	108	81	58	51	29	1	5	0	
	100.0%	48.0%	30.9%	53.1%	5.7%	61.7%	46.3%	33.1%	29.1%	16.6%	0.6%	2.9%	0.0%	
華道展、書道展、茶会、囲碁・将棋のイベント、食文化の展示・イベント	120	52	41	61	5	80	62	44	43	16	0	3	1	
	100.0%	43.3%	34.2%	50.8%	4.2%	66.7%	51.7%	36.7%	35.8%	13.3%	0.0%	2.5%	0.8%	
歴史的な建物や遺跡などの文化財	326	164	101	165	13	192	126	106	83	48	2	14	0	
	100.0%	50.3%	31.0%	50.6%	4.0%	58.9%	38.7%	32.5%	25.5%	14.7%	0.6%	4.3%	0.0%	
地域の伝統的な芸能や祭り(仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり含む)	249	122	77	122	14	147	104	83	82	37	3	5	3	
	100.0%	49.0%	30.9%	49.0%	5.6%	59.0%	41.8%	33.3%	32.9%	14.9%	1.2%	2.0%	1.2%	
分からない	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
その他	6	4	1	5	1	5	3	2	1	2	0	1	0	
	100.0%	66.7%	16.7%	83.3%	16.7%	83.3%	50.0%	33.3%	16.7%	33.3%	0.0%	16.7%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問10 あなたは、市民が文化芸術を鑑賞することや自ら文化芸術活動を行うことは大切だと思いますか。(あてはまるもの1つに○)

■『大切』(※)の割合は8割を超えるが、前回からは減少

- ・「ある程度大切だと思う」(52.0%)、「非常に大切だと思う」(28.6%)、「どちらとも言えない」(14.9%)の順に回答率が高くなっている。
- ・大切(※)(計80.6%)は前回より減少、代わりに「どちらとも言えない」、大切だと思わない(※)が増加となっている。
- ・問1-1の鑑賞の有無(※)別に見ると、鑑賞有(※)では最高評価の「非常に大切だと思う」(32.5%)が鑑賞無(※)の3倍の割合となっている。
- ・問5-1の活動の有無(※)別に見ると、活動有(※)では最高評価の「非常に大切だと思う」(47.1%)が活動無(※)の倍の割合となっている。

(※) 大切 : 「非常に大切だと思う」(28.6%)、「ある程度大切だと思う」(52.0%)の合計

(※) 大切だと思わない : 「あまり大切だとは思わない」(3.0%)、「全く大切だとは思わない」(0.5%)の合計

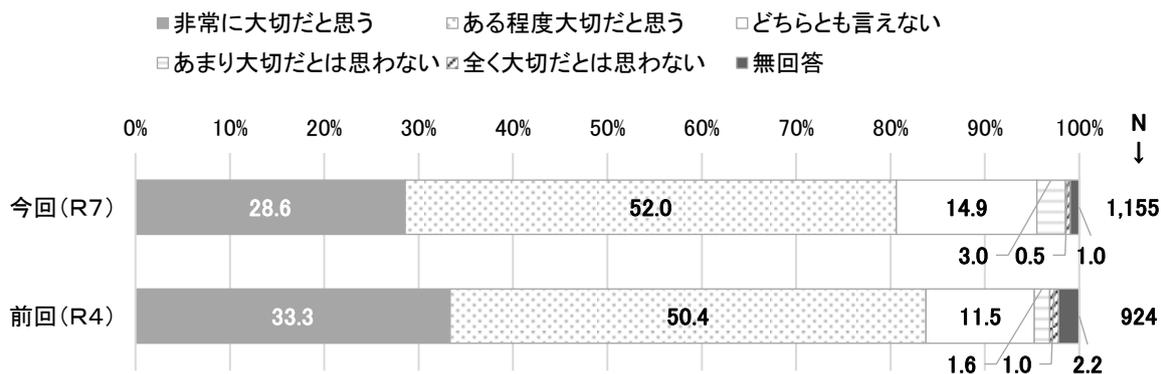
(※) 鑑賞有 : 問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数(「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く)

鑑賞無 : 問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

(※) 活動有 : 問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数(「活動していない」、「分からない」、無回答を除く)

活動無 : 問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ



■市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ（属性別・経年比較）

		市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ							
		総数	非常に大切 だと思う	ある程度大 切だと思う	どちらとも言 えない	あまり大切 だとは思わ ない	全く大切だと は思わない	無回答	
総数		1,155	330	601	172	35	6	11	
		100.0%	28.6%	52.0%	14.9%	3.0%	0.5%	1.0%	
性別	男性	今回(R7)	506	148	254	79	18	3	4
		100.0%	29.2%	50.2%	15.6%	3.6%	0.6%	0.8%	
	前回(R4)		417	138	201	57	9	6	6
			100.0%	33.1%	48.2%	13.7%	2.2%	1.4%	1.4%
	女性	今回(R7)	627	177	337	87	16	3	7
		100.0%	28.2%	53.7%	13.9%	2.6%	0.5%	1.1%	
前回(R4)		497	167	262	46	6	3	13	
		100.0%	33.6%	52.7%	9.3%	1.2%	0.6%	2.6%	
回答しない	今回(R7)	16	4	7	4	1	0	0	
	100.0%	25.0%	43.8%	25.0%	6.3%	0.0%	0.0%		
前回(R4)		8	3	2	3	0	0	0	
		100.0%	37.5%	25.0%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ							
		総数	非常に大切 だと思う	ある程度大 切だと思う	どちらとも言 えない	あまり大切 だとは思わ ない	全く大切だと は思わない	無回答	
総数		1,155	330	601	172	35	6	11	
		100.0%	28.6%	52.0%	14.9%	3.0%	0.5%	1.0%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61	20	32	6	3	0	0
		100.0%	32.8%	52.5%	9.8%	4.9%	0.0%	0.0%	
	前回(R4)		62	15	42	3	2	0	0
			100.0%	24.2%	67.7%	4.8%	3.2%	0.0%	0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109	36	58	12	3	0	0
		100.0%	33.0%	53.2%	11.0%	2.8%	0.0%	0.0%	
	前回(R4)		65	27	32	5	1	0	0
			100.0%	41.5%	49.2%	7.7%	1.5%	0.0%	0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130	43	64	16	7	0	0
		100.0%	33.1%	49.2%	12.3%	5.4%	0.0%	0.0%	
	前回(R4)		127	48	55	16	2	4	2
			100.0%	37.8%	43.3%	12.6%	1.6%	3.1%	1.6%
	40歳～49歳	今回(R7)	171	43	99	23	4	2	0
		100.0%	25.1%	57.9%	13.5%	2.3%	1.2%	0.0%	
	前回(R4)		134	48	65	17	2	1	1
			100.0%	35.8%	48.5%	12.7%	1.5%	0.7%	0.7%
	50歳～59歳	今回(R7)	193	66	87	32	6	1	1
		100.0%	34.2%	45.1%	16.6%	3.1%	0.5%	0.5%	
前回(R4)		155	60	74	19	1	1	0	
		100.0%	38.7%	47.7%	12.3%	0.6%	0.6%	0.0%	
60歳～69歳	今回(R7)	254	77	127	40	5	1	4	
	100.0%	30.3%	50.0%	15.7%	2.0%	0.4%	1.6%		
前回(R4)		206	60	114	23	4	1	4	
		100.0%	29.1%	55.3%	11.2%	1.9%	0.5%	1.9%	
70歳以上	今回(R7)	230	44	130	41	7	2	6	
	100.0%	19.1%	56.5%	17.8%	3.0%	0.9%	2.6%		
前回(R4)		174	50	84	23	3	2	12	
		100.0%	28.7%	48.3%	13.2%	1.7%	1.1%	6.9%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ						
			総数	非常に大切 だと思う	ある程度大 切だと思う	どちらとも言 えない	あまり大切 だとは思わ ない	全く大切だと は思わない	無回答
総数			1,155 100.0%	330 28.6%	601 52.0%	172 14.9%	35 3.0%	6 0.5%	11 1.0%
居住 区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	115 34.2%	165 49.1%	41 12.2%	8 2.4%	3 0.9%	4 1.2%
		前回(R4)	260 100.0%	99 38.1%	128 49.2%	25 9.6%	3 1.2%	2 0.8%	3 1.2%
	宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	45 23.3%	108 56.0%	30 15.5%	8 4.1%	1 0.5%	1 0.5%
		前回(R4)	156 100.0%	45 28.8%	76 48.7%	23 14.7%	4 2.6%	3 1.9%	5 3.2%
	若林区	今回(R7)	155 100.0%	42 27.1%	76 49.0%	29 18.7%	7 4.5%	0 0.0%	1 0.6%
		前回(R4)	115 100.0%	37 32.2%	57 49.6%	15 13.0%	2 1.7%	1 0.9%	3 2.6%
	太白区	今回(R7)	244 100.0%	71 29.1%	125 51.2%	39 16.0%	5 2.0%	1 0.4%	3 1.2%
		前回(R4)	188 100.0%	60 31.9%	102 54.3%	17 9.0%	4 2.1%	2 1.1%	3 1.6%
	泉区	今回(R7)	219 100.0%	56 25.6%	123 56.2%	30 13.7%	7 3.2%	1 0.5%	2 0.9%
		前回(R4)	204 100.0%	67 32.8%	103 50.5%	26 12.7%	2 1.0%	1 0.5%	5 2.5%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ						
			総数	非常に大切 だと思う	ある程度大 切だと思う	どちらとも言 えない	あまり大切 だとは思わ ない	全く大切だと は思わない	無回答
総数			1,155 100.0%	330 28.6%	601 52.0%	172 14.9%	35 3.0%	6 0.5%	11 1.0%
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	17 54.8%	7 22.6%	5 16.1%	2 6.5%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	37 100.0%	17 45.9%	16 43.2%	4 10.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
	会社員、公務員などの 常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	119 29.0%	224 54.6%	54 13.2%	10 2.4%	2 0.5%	1 0.2%
		前回(R4)	335 100.0%	131 39.1%	149 44.5%	47 14.0%	4 1.2%	3 0.9%	1 0.3%
	臨時雇用、パート・ アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	47 25.4%	94 50.8%	38 20.5%	4 2.2%	2 1.1%	0 0.0%
		前回(R4)	150 100.0%	46 30.7%	80 53.3%	19 12.7%	1 0.7%	2 1.3%	2 1.3%
	自営業者またはその 家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	25 37.9%	31 47.0%	6 9.1%	3 4.5%	0 0.0%	1 1.5%
		前回(R4)	34 100.0%	12 35.3%	15 44.1%	4 11.8%	1 2.9%	0 0.0%	2 5.9%
	家事専業	今回(R7)	140 100.0%	33 23.6%	81 57.9%	21 15.0%	2 1.4%	0 0.0%	3 2.1%
		前回(R4)	111 100.0%	33 29.7%	65 58.6%	8 7.2%	0 0.0%	1 0.9%	4 3.6%
	学生	今回(R7)	89 100.0%	34 38.2%	44 49.4%	7 7.9%	4 4.5%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	81 100.0%	23 28.4%	52 64.2%	4 4.9%	2 2.5%	0 0.0%	0 0.0%
	無職	今回(R7)	214 100.0%	49 22.9%	111 51.9%	37 17.3%	10 4.7%	2 0.9%	5 2.3%
		前回(R4)	146 100.0%	33 22.6%	81 55.5%	18 12.3%	5 3.4%	3 2.1%	6 4.1%
	その他	今回(R7)	13 100.0%	5 38.5%	5 38.5%	2 15.4%	0 0.0%	0 0.0%	1 7.7%
		前回(R4)	26 100.0%	13 50.0%	7 26.9%	2 7.7%	2 7.7%	0 0.0%	2 7.7%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ（問1-1とのクロス集計）

		市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ						
		総数	非常に大切 だと思う	ある程度大 切だと思う	どちらとも言 えない	あまり大切 だとは思わ ない	全く大切だと は思わない	無回答
最近1年 間の鑑賞 の有無	鑑賞有	947 100.0%	308 32.5%	496 52.4%	116 12.2%	19 2.0%	2 0.2%	6 0.6%
	鑑賞無	202 100.0%	22 10.9%	102 50.5%	54 26.7%	16 7.9%	4 2.0%	4 2.0%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

■市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ（問5-1とのクロス集計）

		市民が文化芸術の鑑賞や自ら活動を行うことの大切さ						
		総数	非常に大切 だと思う	ある程度大 切だと思う	どちらとも言 えない	あまり大切 だとは思わ ない	全く大切だと は思わない	無回答
最近1年 間の文化 芸術活動 の有無	活動有	221 100.0%	104 47.1%	97 43.9%	15 6.8%	4 1.8%	0 0.0%	1 0.5%
	活動無	915 100.0%	221 24.2%	497 54.3%	155 16.9%	31 3.4%	6 0.7%	5 0.5%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

活動有：問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

(5) これからの仙台市の文化振興施策に関することについて

問11 あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など、仙台市の文化的な環境に満足していますか。(あてはまるもの1つに○)

■「満足」が45.6%、前回よりわずかに増加

- ・「どちらかといえば満足している」(39.6%)、「分からない」(22.4%)、「どちらかといえば満足していない」(20.0%)の順に回答率が高くなっている。
- ・属性別に見ると、男性より女性の方が満足(※)の割合が高く、10代では満足の割合が非常に高くなっている。
- ・問1-1、問5-1の鑑賞の有無(※)、活動の有無(※)別に見ると、ともに有の方で満足の割合が明白に高いが、活動有の方では不満の割合も高くなっている。

(※) 満足 : 「満足している」(6.0%)と「どちらかといえば満足している」(39.6%)の合計

不満 : 「どちらかといえば満足していない」(20.0%)と「満足していない」(10.6%)の合計

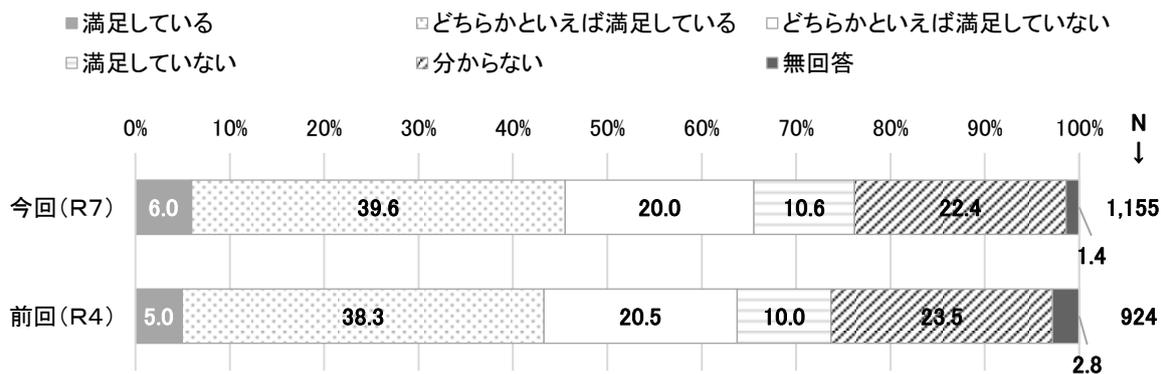
(※) 鑑賞有 : 問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数(「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く)

鑑賞無 : 問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

(※) 活動有 : 問6-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数(「活動していない」、「分からない」、無回答を除く)

活動無 : 問6-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■仙台市の文化的な環境に対する満足度



■仙台市の文化的な環境に対する満足度（属性別・経年比較）

		仙台市の文化的な環境に対する満足度							
		総数	満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない	分からない	無回答	
総数		1,155 100.0%	69 6.0%	457 39.6%	231 20.0%	123 10.6%	259 22.4%	16 1.4%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	38 7.5%	183 36.2%	98 19.4%	65 12.8%	119 23.5%	3 0.6%
		前回(R4)	417 100.0%	28 6.7%	153 36.7%	81 19.4%	49 11.8%	100 24.0%	6 1.4%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	30 4.8%	267 42.6%	127 20.3%	57 9.1%	133 21.2%	13 2.1%
		前回(R4)	497 100.0%	18 3.6%	199 40.0%	107 21.5%	40 8.0%	114 22.9%	19 3.8%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	1 6.3%	5 31.3%	5 31.3%	0 0.0%	5 31.3%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	0 0.0%	2 25.0%	1 12.5%	3 37.5%	2 25.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台市の文化的な環境に対する満足度							
		総数	満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない	分からない	無回答	
総数		1,155 100.0%	69 6.0%	457 39.6%	231 20.0%	123 10.6%	259 22.4%	16 1.4%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	12 19.7%	29 47.5%	7 11.5%	2 3.3%	11 18.0%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	7 11.3%	33 53.2%	5 8.1%	3 4.8%	14 22.6%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	13 11.9%	42 38.5%	24 22.0%	7 6.4%	23 21.1%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	6 9.2%	23 35.4%	12 18.5%	8 12.3%	16 24.6%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	9 6.9%	48 36.9%	25 19.2%	17 13.1%	31 23.8%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	5 3.9%	48 37.8%	22 17.3%	16 12.6%	33 26.0%	3 2.4%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	8 4.7%	68 39.8%	34 19.9%	15 8.8%	45 26.3%	1 0.6%
		前回(R4)	134 100.0%	10 7.5%	50 37.3%	29 21.6%	12 9.0%	32 23.9%	1 0.7%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	6 3.1%	82 42.5%	41 21.2%	25 13.0%	37 19.2%	2 1.0%
		前回(R4)	155 100.0%	6 3.9%	52 33.5%	44 28.4%	20 12.9%	33 21.3%	0 0.0%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	9 3.5%	94 37.0%	67 26.4%	30 11.8%	51 20.1%	3 1.2%
		前回(R4)	206 100.0%	5 2.4%	87 42.2%	42 20.4%	19 9.2%	48 23.3%	5 2.4%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	12 5.2%	91 39.6%	32 13.9%	26 11.3%	59 25.7%	10 4.3%
		前回(R4)	174 100.0%	7 4.0%	61 35.1%	35 20.1%	14 8.0%	41 23.6%	16 9.2%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			仙台市の文化的な環境に対する満足度						分からない	無回答
			総数	満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない			
総数			1,155	69	457	231	123	259	16	
			100.0%	6.0%	39.6%	20.0%	10.6%	22.4%	1.4%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	17	132	59	44	79	5	
		前回(R4)	260	14	103	56	27	57	3	
	宮城野区	今回(R7)	193	16	78	35	23	38	3	
		前回(R4)	156	9	52	30	16	43	6	
	若林区	今回(R7)	155	4	71	32	15	33	0	
		前回(R4)	115	6	42	26	9	29	3	
	太白区	今回(R7)	244	20	88	50	28	56	2	
		前回(R4)	188	10	70	43	14	45	6	
	泉区	今回(R7)	219	12	86	53	12	50	6	
		前回(R4)	204	7	87	34	26	43	7	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

			仙台市の文化的な環境に対する満足度						分からない	無回答
			総数	満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない			
総数			1,155	69	457	231	123	259	16	
			100.0%	6.0%	39.6%	20.0%	10.6%	22.4%	1.4%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	1	12	9	7	2	0	
		前回(R4)	37	0	13	10	10	3	1	
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	22	157	88	47	95	1	
		前回(R4)	335	19	132	74	39	70	1	
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	8	77	42	17	40	1	
		前回(R4)	150	6	54	31	9	47	3	
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	1	22	15	15	12	1	
		前回(R4)	34	0	14	8	4	6	2	
	家事専業	今回(R7)	140	10	60	22	10	33	5	
		前回(R4)	111	3	46	22	10	22	8	
	学生	今回(R7)	89	17	41	13	3	15	0	
		前回(R4)	81	9	40	9	6	17	0	
	無職	今回(R7)	214	10	84	39	19	55	7	
		前回(R4)	146	6	51	27	9	46	7	
	その他	今回(R7)	13	0	2	1	4	5	1	
		前回(R4)	26	3	4	7	5	6	1	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■仙台市の文化的な環境に対する満足度（問1-1とのクロス集計）

		仙台市の文化的な環境に対する満足度						
		総数	満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない	分からない	無回答
最近1年間の鑑賞の有無	鑑賞有	947 100.0%	60 6.3%	404 42.7%	204 21.5%	104 11.0%	162 17.1%	13 1.4%
	鑑賞無	202 100.0%	8 4.0%	53 26.2%	27 13.4%	19 9.4%	93 46.0%	2 1.0%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

■仙台市の文化的な環境に対する満足度（問5-1とのクロス集計）

		仙台市の文化的な環境に対する満足度						
		総数	満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない	分からない	無回答
最近1年間の文化芸術活動の有無	活動有	221 100.0%	17 7.7%	98 44.3%	50 22.6%	33 14.9%	18 8.1%	5 2.3%
	活動無	915 100.0%	50 5.5%	355 38.8%	177 19.3%	88 9.6%	236 25.8%	9 1.0%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

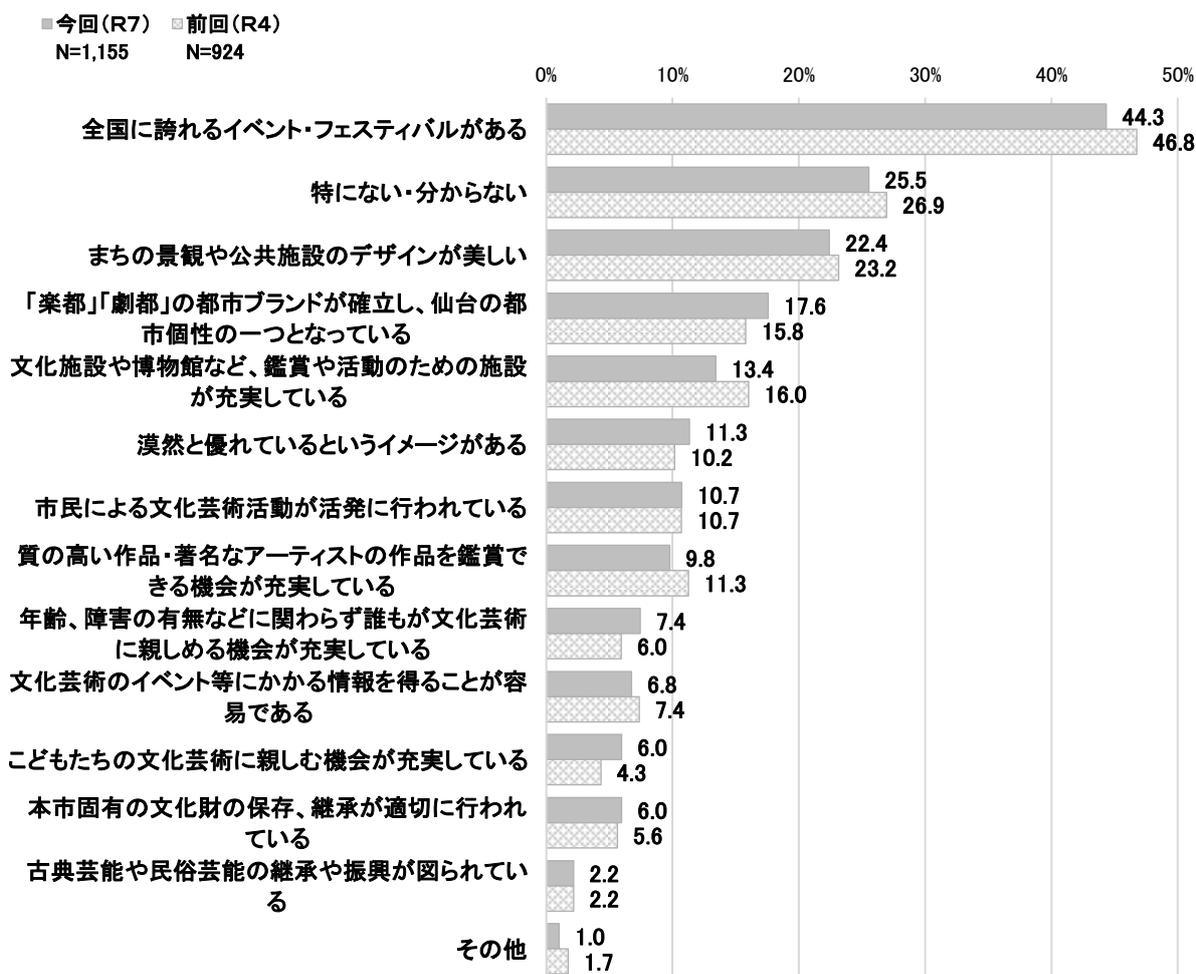
活動有：問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

問12 あなたが、仙台市が文化芸術の面で優れている（充実している）と思う点はどこですか。
 （あてはまるものすべてに○）

- ・「全国に誇れるイベント・フェスティバルがある」（44.3%）、「特にない・分からない」（25.5%）、「まちの景観や公共施設のデザインが美しい」（22.4%）の順に回答率が高くなっている。
- ・属性別に見ると、20代以下の若い年代層で「まちの景観や公共施設のデザインが美しい」の割合が高く、3割を超えている。

■仙台市が文化芸術の面で優れている（充実している）と思う点



■仙台市が文化芸術の面で優れている（充実している）と思う点（属性別・経年比較）

		仙台市が文化芸術の面で優れている(充実している)と思う点																		
		総数	全国に誇れるイベント・フェスティバルがある	「楽都」の都市ブランドが確立し、仙台の都市個性の一つとなっている	まちの景観や公共施設のデザインが美しい	質の高い作品・著名アーティストの作品を鑑賞できる機会が充実している	年齢、障害の有無などに関わらず誰もが文化芸術に親しめる機会が充実している	子どもたちの文化芸術に親しむ機会が充実している	文化芸術のイベント等にかかる情報を得ることが容易である	市民による文化芸術活動が活発に行われている	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設が充実している	古典芸能や民芸の継承や振興が図られている	本市固有の文化財の保存、継承が適切に行われている	漠然と優れているというイメージがある	特にな	い分	らない	その他	無回答	
総数		1,155	512	203	259	113	86	69	78	124	155	25	69	131	295	12	12			
性別	男性	今回(R7)	506	221	98	102	49	37	29	39	50	71	12	33	59	143	9	4		
		前回(R4)	417	177	70	91	39	20	17	27	46	65	7	25	42	131	5	12		
	女性	今回(R7)	627	282	102	155	61	48	37	38	71	82	12	36	70	142	3	7		
		前回(R4)	497	253	74	121	64	35	23	41	53	83	13	27	51	113	11	19		
回答しない	今回(R7)	16	7	1	2	2	0	2	1	2	0	0	0	0	7	0	1			
	前回(R4)	8	2	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0			
		100.0%	44.3%	17.6%	22.4%	9.8%	7.4%	6.0%	6.8%	10.7%	13.4%	2.2%	6.0%	11.3%	25.5%	1.0%	1.0%			

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台市が文化芸術の面で優れている(充実している)と思う点																		
		総数	全国に誇れるイベント・フェスティバルがある	「楽都」の都市ブランドが確立し、仙台の都市個性の一つとなっている	まちの景観や公共施設のデザインが美しい	質の高い作品・著名アーティストの作品を鑑賞できる機会が充実している	年齢、障害の有無などに関わらず誰もが文化芸術に親しめる機会が充実している	子どもたちの文化芸術に親しむ機会が充実している	文化芸術のイベント等にかかる情報を得ることが容易である	市民による文化芸術活動が活発に行われている	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設が充実している	古典芸能や民芸の継承や振興が図られている	本市固有の文化財の保存、継承が適切に行われている	漠然と優れているというイメージがある	特にな	い分	らない	その他	無回答	
総数		1,155	512	203	259	113	86	69	78	124	155	25	69	131	295	12	12			
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61	25	8	20	6	10	11	5	8	11	4	9	2	12	1	0		
		前回(R4)	62	36	8	18	11	3	9	5	5	13	1	2	4	13	0	1		
	20歳～29歳	今回(R7)	109	47	14	38	16	10	9	11	11	14	2	6	10	21	0	0		
		前回(R4)	65	34	6	19	10	2	5	3	8	11	1	2	4	15	1	0		
	30歳～39歳	今回(R7)	130	54	22	29	14	9	16	10	16	13	3	8	6	36	0	1		
		前回(R4)	127	49	15	27	15	9	4	12	9	12	2	8	14	44	3	4		
	40歳～49歳	今回(R7)	171	67	30	33	18	8	8	3	11	27	3	6	14	50	2	1		
		前回(R4)	134	61	25	34	12	4	8	7	15	23	3	5	13	37	1	4		
	50歳～59歳	今回(R7)	193	92	35	43	15	10	9	8	11	24	3	7	22	53	4	0		
		前回(R4)	155	74	21	38	13	9	7	5	11	20	2	6	13	46	3	4		
	60歳～69歳	今回(R7)	254	127	48	47	20	16	9	20	29	27	2	13	35	63	1	4		
		前回(R4)	206	100	42	45	25	14	4	18	22	29	6	16	27	49	6	4		
70歳以上	今回(R7)	230	98	44	48	23	22	6	21	36	39	7	20	39	57	4	6			
	前回(R4)	174	78	29	33	18	14	3	18	29	40	5	13	22	45	2	14			
		100.0%	44.8%	16.7%	19.0%	10.3%	8.0%	1.7%	10.3%	16.7%	23.0%	2.9%	7.5%	12.6%	25.9%	1.1%	8.0%			

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台市が文化芸術の面で優れている(充実している)と思う点																
		総数	全国に誇れるイベント・フェスティバルがある	「楽都」「劇都」の都市ブランドが確立し、仙台の都市個性の一つとなっている	まちの景観や公共施設のデザインが美しい	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会が充実している	年齢、障害の有無などに関わらず誰もが文化芸術に親しめる機会が充実している	子どもたちの文化芸術に親しむ機会が充実している	文化芸術のイベント等にかかる情報を得ることが容易である	市民による文化芸術活動が活発に行われている	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設が充実している	古典芸能や民俗芸能の継承が図られている	本市固有の文化財の保存、継承が適切に行われている	凛然と優れているというイメージがある	特になにかない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	512 44.3%	203 17.6%	259 22.4%	113 9.8%	86 7.4%	69 6.0%	78 6.8%	124 10.7%	155 13.4%	25 2.2%	69 6.0%	131 11.3%	295 25.5%	12 1.0%	12 1.0%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	156 46.4%	71 21.1%	84 25.0%	37 11.0%	25 7.4%	15 4.5%	23 6.8%	46 13.7%	44 13.1%	9 2.7%	16 4.8%	43 12.8%	79 23.5%	3 0.9%	3 0.9%
		前回(R4)	260 100.0%	122 46.9%	44 16.9%	65 25.0%	27 10.4%	20 7.7%	12 4.6%	17 6.5%	34 13.1%	45 17.3%	7 2.7%	11 4.2%	26 10.0%	66 25.4%	7 2.7%	8 3.1%
宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	81 42.0%	31 16.1%	51 26.4%	19 9.8%	17 8.8%	9 4.7%	20 10.4%	21 10.9%	27 14.0%	6 3.1%	19 9.8%	23 11.9%	50 25.9%	2 1.0%	2 1.0%	
		前回(R4)	156 100.0%	72 46.2%	24 15.4%	29 18.6%	12 7.7%	5 3.2%	6 3.8%	8 5.1%	15 9.6%	20 12.8%	3 1.9%	7 4.5%	12 7.7%	46 29.5%	1 0.6%	7 4.5%
若林区	今回(R7)	155 100.0%	77 49.7%	22 14.2%	35 22.6%	14 9.0%	15 9.7%	14 9.0%	11 7.1%	15 9.7%	14 9.0%	2 1.3%	11 7.1%	22 14.2%	37 23.9%	1 0.6%	1 0.6%	
		前回(R4)	115 100.0%	52 45.2%	16 13.9%	21 18.3%	18 15.7%	7 6.1%	1 0.9%	9 7.8%	8 7.0%	19 16.5%	2 1.7%	6 5.2%	8 7.0%	34 29.6%	2 1.7%	4 3.5%
太白区	今回(R7)	244 100.0%	103 42.2%	39 16.0%	46 18.9%	27 11.1%	14 5.7%	16 6.6%	13 5.3%	19 7.8%	36 14.8%	4 1.6%	12 4.9%	22 9.0%	64 26.2%	5 2.0%	3 1.2%	
		前回(R4)	188 100.0%	95 50.5%	32 17.0%	42 22.3%	23 12.2%	11 5.9%	9 4.8%	14 7.4%	17 9.0%	25 13.3%	6 3.2%	14 7.4%	25 13.3%	48 25.5%	3 1.6%	6 3.2%
泉区	今回(R7)	219 100.0%	93 42.5%	38 17.4%	43 19.6%	15 6.8%	14 6.4%	14 6.4%	11 5.0%	21 9.6%	34 15.5%	3 1.4%	11 5.0%	19 8.7%	60 27.4%	1 0.5%	3 1.4%	
		前回(R4)	204 100.0%	91 44.6%	30 14.7%	57 27.9%	24 11.8%	12 5.9%	12 5.9%	20 9.8%	25 12.3%	39 19.1%	2 1.0%	14 6.9%	23 11.3%	55 27.0%	3 1.5%	6 2.9%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台市が文化芸術の面で優れている(充実している)と思う点																
		総数	全国に誇れるイベント・フェスティバルがある	「楽都」「劇都」の都市ブランドが確立し、仙台の都市個性の一つとなっている	まちの景観や公共施設のデザインが美しい	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会が充実している	年齢、障害の有無などに関わらず誰もが文化芸術に親しめる機会が充実している	子どもたちの文化芸術に親しむ機会が充実している	文化芸術のイベント等にかかる情報を得ることが容易である	市民による文化芸術活動が活発に行われている	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設が充実している	古典芸能や民俗芸能の継承が図られている	本市固有の文化財の保存、継承が適切に行われている	凛然と優れているというイメージがある	特になにかない	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	512 44.3%	203 17.6%	259 22.4%	113 9.8%	86 7.4%	69 6.0%	78 6.8%	124 10.7%	155 13.4%	25 2.2%	69 6.0%	131 11.3%	295 25.5%	12 1.0%	12 1.0%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	13 41.9%	8 25.8%	7 22.6%	1 3.2%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.2%	1 3.2%	2 6.5%	2 6.5%	0 0.0%	2 6.5%	9 29.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	37 100.0%	14 37.8%	8 21.6%	9 24.3%	7 18.9%	0 0.0%	1 2.7%	3 8.1%	6 16.2%	5 13.5%	1 2.7%	3 8.1%	0 0.0%	13 35.1%	2 5.4%	1 2.7%
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	174 42.4%	72 17.6%	87 21.2%	36 8.8%	23 5.6%	27 6.6%	27 6.6%	35 8.5%	50 12.2%	7 1.7%	16 3.9%	44 10.7%	109 26.6%	3 0.7%	2 0.5%	
		前回(R4)	335 100.0%	152 45.4%	60 17.9%	81 24.2%	29 8.7%	16 4.8%	10 3.0%	19 5.7%	29 8.7%	45 13.4%	8 2.4%	23 6.9%	37 11.0%	87 26.0%	3 0.9%	7 2.1%
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	85 45.9%	26 14.1%	43 23.2%	22 11.9%	8 4.3%	13 7.0%	10 5.4%	13 7.0%	22 11.9%	0 0.0%	8 4.3%	15 8.1%	47 25.4%	1 0.5%	2 1.1%	
		前回(R4)	150 100.0%	81 54.0%	21 14.0%	37 24.7%	19 12.7%	18 12.0%	11 7.3%	9 6.0%	21 14.0%	19 12.7%	5 3.3%	9 6.0%	17 11.3%	39 26.0%	3 2.0%	1 0.7%
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	33 50.0%	11 16.7%	12 18.2%	4 6.1%	5 7.6%	3 4.5%	1 1.5%	5 7.6%	9 13.6%	1 1.5%	1 1.5%	1 1.5%	18 27.3%	2 3.0%	1 1.5%	
		前回(R4)	34 100.0%	17 50.0%	5 14.7%	9 26.5%	3 8.8%	2 5.9%	2 2.9%	3 8.8%	4 11.8%	3 8.8%	1 2.9%	2 5.9%	3 8.8%	7 20.6%	1 2.9%	3 8.8%
家事専業	今回(R7)	140 100.0%	68 48.6%	26 18.6%	36 25.7%	16 11.4%	11 7.9%	7 5.0%	11 7.9%	15 10.7%	19 13.6%	2 1.4%	10 7.1%	22 15.7%	27 19.3%	1 0.7%	3 2.1%	
		前回(R4)	111 100.0%	52 46.8%	15 13.5%	24 21.6%	16 14.4%	7 6.3%	1 0.9%	9 8.1%	8 7.2%	26 23.4%	1 0.9%	2 1.8%	13 11.7%	31 27.9%	3 2.7%	6 5.4%
学生	今回(R7)	89 100.0%	36 40.4%	14 15.7%	33 37.1%	14 15.7%	14 15.7%	12 13.5%	8 9.0%	14 15.7%	15 16.9%	6 6.7%	11 12.4%	5 5.6%	14 15.7%	1 1.1%	0 0.0%	
		前回(R4)	81 100.0%	45 55.6%	11 13.6%	24 29.6%	15 18.5%	4 4.9%	11 13.6%	6 7.4%	8 9.9%	18 22.2%	2 2.5%	2 2.5%	4 4.9%	18 22.2%	1 1.2%	1 1.2%
無職	今回(R7)	214 100.0%	97 45.3%	38 17.8%	38 17.8%	19 8.9%	22 10.3%	5 2.3%	18 8.4%	36 16.8%	35 16.4%	6 2.8%	22 10.3%	29 13.6%	62 29.0%	4 1.9%	4 1.9%	
		前回(R4)	146 100.0%	61 41.8%	23 15.8%	23 15.8%	14 9.6%	8 5.5%	4 2.7%	16 11.0%	19 13.0%	32 21.9%	3 2.1%	9 6.2%	18 12.3%	42 28.8%	3 2.1%	10 6.8%
その他	今回(R7)	13 100.0%	3 23.1%	5 38.5%	3 23.1%	0 0.0%	2 15.4%	1 7.7%	2 15.4%	3 23.1%	3 23.1%	0 0.0%	1 7.7%	1 7.7%	6 46.2%	0 0.0%	0 0.0%	
		前回(R4)	26 100.0%	9 34.6%	3 11.5%	6 23.1%	1 3.8%	0 0.0%	1 3.8%	3 11.5%	3 11.5%	0 0.0%	2 7.7%	2 7.7%	10 38.5%	0 0.0%	2 7.7%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問13 あなたは、仙台市が文化芸術の面で今後どのようなことに力を入れていくべきだと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

- ・「質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす」(41.1%)、「文化芸術のイベントなどを通して仙台の魅力を発信し、多くの人を仙台に呼び込む」(39.5%)、「文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る」(30.1%)の順に回答率が高くなっている。
- ・属性別に見ると、30代では前回と同様に「子どもたちの文化芸術に親しむ機会の充実を図る」(43.8%)の回答率が最も高くなっている。
- ・問1-1の鑑賞の有無(※)別に見ると、回答の傾向が大きく異なっており、鑑賞無では「特にない・分からない」が3割近くにも達する(27.7%)。
- ・問11の満足(※)別に見ると、不満とした層では、「文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る」、「市民の文化芸術に関する活動を支援・育成する」の希望割合が高くなっているほか、最低評価の「満足していない」では、「本市固有の文化財の保存、継承を適切に行う」の割合が他の項目より高くなっている。

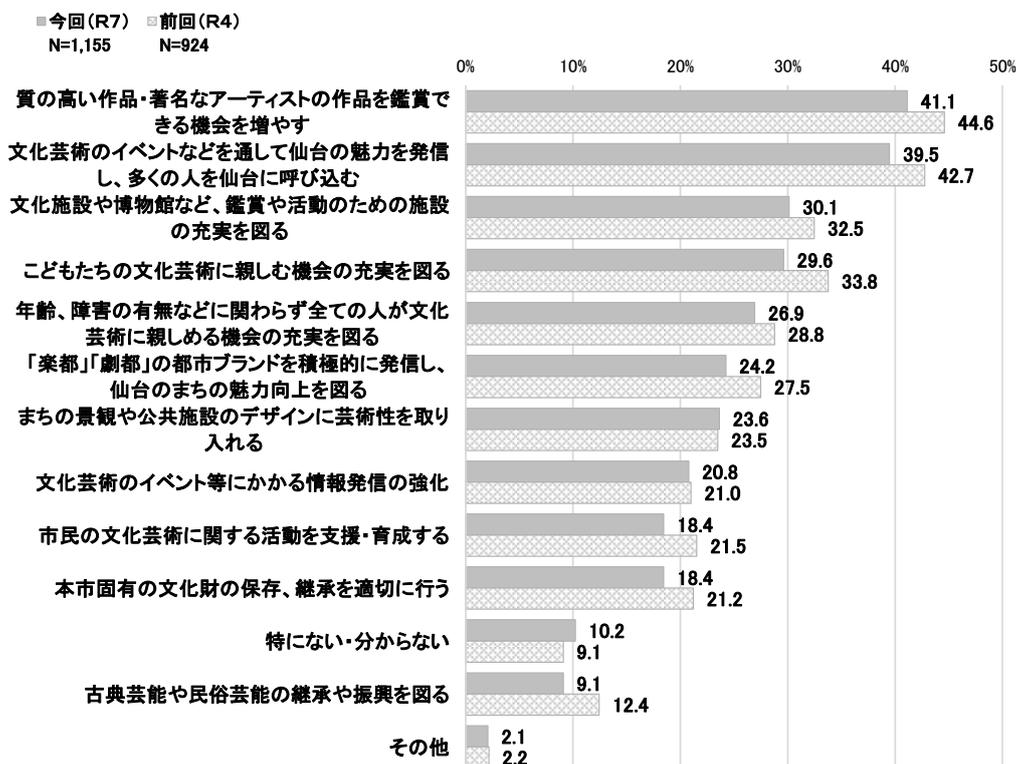
(※) 鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数(「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く)

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

(※) 満足：問11の設問で「満足している」、「どちらかといえば満足している」という回答分を足した数

不満：問11の設問で「どちらかといえば満足していない」、「満足していない」の回答分を足した数

■仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点



■仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点（属性別・経年比較）

		仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点															
		文化芸術のイベントなどを通して仙台の魅力を発信し、多くの人を仙台に呼び込む	「楽都」「劇都」の都市ブランドを積極的に発信し、仙台の魅力を向上を図る	まちの景観や公共施設のデザインに芸術性を取り入れる	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす	年齢、障害の有無などに関わらず全ての人が文化芸術に親しめる機会を充実を図る	こどもたちの文化芸術に親しむ機会を充実させる	文化芸術の情報発信の強化	市民の文化芸術に関する活動を支援・育成する	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る	古典芸能や民俗芸能の継承を適切に行う	本市固有の文化財の保存、継承を適に行う	特にな	い分	其他	無回答	
総数		1,155 100.0%	456 39.5%	280 24.2%	273 23.6%	475 41.1%	311 26.9%	342 29.6%	240 20.8%	213 18.4%	348 30.1%	105 9.1%	213 18.4%	118 10.2%	24 2.1%	5 0.4%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	196 38.7%	128 25.3%	134 26.5%	189 37.4%	120 23.7%	137 27.1%	107 21.1%	99 19.6%	144 28.5%	45 8.9%	109 21.5%	59 11.7%	12 2.4%	2 0.4%
		前回(R4)	417 100.0%	178 42.7%	110 26.4%	100 24.0%	179 42.9%	90 21.6%	123 29.5%	86 20.6%	87 20.9%	133 31.9%	58 13.9%	93 22.3%	45 10.8%	7 1.7%	10 2.4%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	255 40.7%	150 23.9%	135 21.5%	277 44.2%	183 29.2%	200 31.9%	129 20.6%	109 17.4%	193 30.8%	56 8.9%	97 15.5%	54 8.6%	12 1.9%	2 0.3%
		前回(R4)	497 100.0%	215 43.3%	143 28.8%	114 22.9%	232 46.7%	172 34.6%	186 37.4%	106 21.3%	110 22.1%	163 32.8%	57 11.5%	102 20.5%	36 7.2%	13 2.6%	11 2.2%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	4 25.0%	1 6.3%	2 12.5%	9 56.3%	5 31.3%	4 25.0%	3 18.8%	3 18.8%	8 50.0%	2 12.5%	4 25.0%	3 18.8%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	2 25.0%	1 12.5%	3 37.5%	3 12.5%	3 37.5%	3 37.5%	2 25.0%	2 25.0%	4 50.0%	0 0.0%	1 12.5%	2 25.0%	0 0.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点															
		文化芸術のイベントなどを通して仙台の魅力を発信し、多くの人を仙台に呼び込む	「楽都」「劇都」の都市ブランドを積極的に発信し、仙台の魅力を向上を図る	まちの景観や公共施設のデザインに芸術性を取り入れる	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす	年齢、障害の有無などに関わらず全ての人が文化芸術に親しめる機会を充実を図る	こどもたちの文化芸術に親しむ機会を充実させる	文化芸術の情報発信の強化	市民の文化芸術に関する活動を支援・育成する	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る	古典芸能や民俗芸能の継承を適切に行う	本市固有の文化財の保存、継承を適に行う	特にな	い分	其他	無回答	
総数		1,155 100.0%	456 39.5%	280 24.2%	273 23.6%	475 41.1%	311 26.9%	342 29.6%	240 20.8%	213 18.4%	348 30.1%	105 9.1%	213 18.4%	118 10.2%	24 2.1%	5 0.4%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	21 34.4%	11 18.0%	20 32.8%	27 44.3%	10 16.4%	17 27.9%	10 16.4%	13 21.3%	12 19.7%	6 9.8%	6 9.8%	4 6.6%	2 3.3%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	21 33.9%	15 24.2%	11 17.7%	29 46.8%	15 24.2%	25 40.3%	8 12.9%	10 16.1%	15 24.2%	9 14.5%	10 16.1%	5 8.1%	3 4.8%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	42 38.5%	17 15.6%	34 31.2%	54 49.5%	17 15.6%	23 21.1%	23 21.1%	17 15.6%	27 24.8%	6 5.5%	18 16.5%	8 7.3%	2 1.8%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	23 35.4%	15 23.1%	19 29.2%	26 40.0%	11 16.9%	23 35.4%	16 24.6%	15 23.1%	18 27.7%	6 9.2%	7 10.8%	10 15.4%	2 3.1%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	46 35.4%	23 17.7%	32 24.6%	54 41.5%	25 19.2%	57 43.8%	25 19.2%	21 16.2%	45 34.6%	11 8.5%	23 17.7%	13 10.0%	2 1.5%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	46 36.2%	26 20.5%	26 20.5%	56 44.1%	38 29.9%	56 44.1%	28 22.0%	31 24.4%	28 22.0%	14 11.0%	30 23.6%	15 11.8%	2 1.6%	1 0.8%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	66 38.6%	40 23.4%	33 19.3%	70 40.9%	46 26.9%	59 34.5%	40 23.4%	29 17.0%	49 28.7%	12 7.0%	38 22.2%	18 10.5%	4 2.3%	0 0.0%
		前回(R4)	134 100.0%	57 42.5%	35 26.1%	28 20.9%	68 50.7%	32 23.9%	53 39.6%	28 20.9%	23 17.2%	38 28.4%	16 11.9%	26 19.4%	12 9.0%	2 1.5%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	76 39.4%	54 28.0%	46 23.8%	82 42.5%	44 22.8%	50 25.9%	46 23.8%	30 15.5%	53 27.5%	16 8.3%	35 18.1%	21 10.9%	5 2.6%	0 0.0%
		前回(R4)	155 100.0%	62 40.0%	41 26.5%	39 25.2%	71 45.8%	39 25.2%	45 29.0%	36 23.2%	38 24.5%	57 36.8%	16 10.3%	38 24.5%	13 8.4%	5 3.2%	2 1.3%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	109 42.9%	76 29.9%	65 25.6%	110 43.3%	82 32.3%	83 32.7%	54 21.3%	55 21.7%	93 36.6%	25 9.8%	45 17.7%	20 7.9%	3 1.2%	1 0.4%
		前回(R4)	206 100.0%	92 44.7%	65 31.6%	55 26.7%	90 43.7%	70 34.0%	58 28.2%	39 18.9%	44 21.4%	73 35.4%	27 13.1%	44 21.4%	14 6.8%	3 1.5%	7 3.4%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	94 40.9%	58 25.2%	41 17.8%	78 33.9%	83 36.1%	52 22.6%	41 17.8%	46 20.0%	66 28.7%	27 11.7%	45 19.6%	32 13.9%	6 2.6%	3 1.3%
		前回(R4)	174 100.0%	94 54.0%	57 32.8%	39 22.4%	72 41.4%	61 35.1%	52 29.9%	39 22.4%	38 21.8%	71 40.8%	27 15.5%	41 23.6%	14 8.0%	3 1.7%	11 6.3%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点																							
		文化芸術のイベントなどを通じて仙台の魅力発信し、多くの人を仙台に呼び込む	「楽都」の「劇都」の都市ブランドを積極的に発信し、仙台の魅力を向上を図る	まちの景観や公共施設のデザインに芸術性を取り入れる	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす	年齢・障害の有無などに関わらず全ての人が文化芸術に親しむ機会を充実を図る	こどもたちの文化芸術に親しむ機会を充実を図る	文化芸術のイベント等に関する情報発信の強化	市民の文化芸術に関する活動を支援・育成する	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る	古典芸能や民俗芸能の継承や振興を図る	本市固有の文化財の保存、継承を適切に行う	特にな	い分	か	ら	な	い	そ	他	無	回	答		
総数		1,155 100.0%	456 39.5%	280 24.2%	273 23.6%	475 41.1%	311 26.9%	342 29.6%	240 20.8%	213 18.4%	348 30.1%	105 9.1%	213 18.4%	118 10.2%	24 2.1%	5 0.4%									
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	145 43.2%	88 26.2%	94 28.0%	144 42.9%	85 25.3%	94 28.0%	69 20.5%	64 19.0%	112 33.3%	36 10.7%	66 19.6%	31 9.2%	7 2.1%	2 0.6%								
		前回(R4)	260 100.0%	119 45.8%	83 31.9%	68 26.2%	123 47.3%	73 28.1%	87 33.5%	64 24.6%	63 24.2%	88 33.8%	34 13.1%	60 23.1%	17 6.5%	5 1.9%	6 2.3%								
宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	70 36.3%	31 16.1%	50 25.9%	74 38.3%	56 29.0%	57 29.5%	41 21.2%	46 23.8%	57 29.5%	19 9.8%	35 18.1%	25 13.0%	6 3.1%	0 0.0%									
		前回(R4)	156 100.0%	61 39.1%	39 25.0%	34 21.8%	64 41.0%	46 29.5%	53 34.0%	34 21.8%	28 17.9%	46 29.5%	24 15.4%	28 17.9%	22 14.1%	4 2.6%	5 3.2%								
若林区	今回(R7)	155 100.0%	64 41.3%	44 28.4%	35 22.6%	57 36.8%	40 25.8%	48 31.0%	31 20.0%	25 16.1%	51 32.9%	10 6.5%	25 16.1%	13 8.4%	3 1.9%	0 0.0%									
		前回(R4)	115 100.0%	41 35.7%	25 21.7%	20 17.4%	54 47.0%	37 32.2%	41 35.7%	19 16.5%	32 27.8%	30 26.1%	14 12.2%	20 17.4%	10 8.7%	2 1.7%	1 0.9%								
太白区	今回(R7)	244 100.0%	99 40.6%	59 24.2%	53 21.7%	112 45.9%	60 24.6%	77 31.6%	54 22.1%	39 16.0%	63 25.8%	21 8.6%	49 20.1%	25 10.2%	6 2.5%	1 0.4%									
		前回(R4)	188 100.0%	81 43.1%	54 28.7%	49 26.1%	81 43.1%	55 29.3%	63 33.5%	33 17.6%	43 22.9%	70 37.2%	23 12.2%	45 23.9%	15 8.0%	4 2.1%	5 2.7%								
泉区	今回(R7)	219 100.0%	77 35.2%	57 26.0%	39 17.8%	87 39.7%	67 30.6%	65 29.7%	43 19.6%	37 16.9%	61 27.9%	17 7.8%	35 16.0%	21 9.6%	2 0.9%	1 0.5%									
		前回(R4)	204 100.0%	93 45.6%	53 26.0%	46 22.5%	90 44.1%	55 27.0%	68 33.3%	44 21.6%	33 16.2%	66 32.4%	20 9.8%	43 21.1%	19 9.3%	5 2.5%	4 2.0%								

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点																							
		文化芸術のイベントなどを通じて仙台の魅力発信し、多くの人を仙台に呼び込む	「楽都」の「劇都」の都市ブランドを積極的に発信し、仙台の魅力を向上を図る	まちの景観や公共施設のデザインに芸術性を取り入れる	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす	年齢・障害の有無などに関わらず全ての人が文化芸術に親しむ機会を充実を図る	こどもたちの文化芸術に親しむ機会を充実を図る	文化芸術のイベント等に関する情報発信の強化	市民の文化芸術に関する活動を支援・育成する	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る	古典芸能や民俗芸能の継承や振興を図る	本市固有の文化財の保存、継承を適切に行う	特にな	い分	か	ら	な	い	そ	他	無	回	答		
総数		1,155 100.0%	456 39.5%	280 24.2%	273 23.6%	475 41.1%	311 26.9%	342 29.6%	240 20.8%	213 18.4%	348 30.1%	105 9.1%	213 18.4%	118 10.2%	24 2.1%	5 0.4%									
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	10 32.3%	6 19.4%	8 25.8%	16 51.6%	9 29.0%	13 41.9%	7 22.6%	9 29.0%	14 45.2%	4 12.9%	8 25.8%	1 3.2%	0 0.0%	0 0.0%								
		前回(R4)	37 100.0%	19 51.4%	13 35.1%	11 29.7%	24 64.9%	7 18.9%	10 27.0%	7 18.9%	13 35.1%	17 45.9%	6 16.2%	11 29.7%	1 2.7%	1 2.7%	1 2.7%								
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	161 39.3%	103 25.1%	108 26.3%	168 41.0%	89 21.7%	117 28.5%	99 24.1%	70 17.1%	126 30.7%	33 8.0%	68 16.6%	36 8.8%	10 2.4%	0 0.0%									
		前回(R4)	335 100.0%	137 40.9%	84 25.1%	86 25.7%	162 48.4%	73 21.8%	113 33.7%	74 22.1%	72 21.5%	105 31.3%	37 11.0%	76 22.7%	29 8.7%	7 2.1%	2 0.6%								
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	73 39.5%	37 20.0%	40 21.6%	83 44.9%	59 31.9%	55 29.7%	36 19.5%	33 17.8%	51 27.6%	11 5.9%	34 18.4%	21 11.4%	2 1.1%	0 0.0%									
		前回(R4)	150 100.0%	64 42.7%	39 26.0%	37 24.7%	50 33.3%	49 32.7%	56 37.3%	29 19.3%	34 22.7%	42 28.0%	17 11.3%	28 18.7%	20 13.3%	2 1.3%	5 3.3%								
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	30 45.5%	20 30.3%	21 31.8%	24 36.4%	19 28.8%	22 33.3%	14 21.2%	8 12.1%	18 27.3%	3 4.5%	11 16.6%	6 9.1%	2 3.0%	0 0.0%									
		前回(R4)	34 100.0%	19 55.9%	13 38.2%	10 29.4%	18 52.9%	17 50.0%	12 35.3%	9 26.5%	12 35.3%	16 47.1%	5 14.7%	10 29.4%	2 5.9%	1 2.9%	0 0.0%								
家事専業	今回(R7)	140 100.0%	53 37.9%	45 32.1%	22 15.7%	58 41.4%	48 34.3%	58 41.4%	25 17.9%	31 22.1%	49 35.0%	16 11.4%	32 22.9%	12 8.6%	2 1.4%	2 1.4%									
		前回(R4)	111 100.0%	51 45.9%	26 23.4%	23 20.7%	51 45.9%	38 34.2%	37 33.3%	25 22.5%	20 18.0%	39 35.1%	6 5.4%	17 15.3%	8 7.2%	1 0.9%	3 2.7%								
学生	今回(R7)	89 100.0%	33 37.1%	16 18.0%	31 34.8%	44 49.4%	12 13.5%	25 28.1%	17 19.1%	19 21.3%	21 23.6%	10 11.2%	10 11.2%	4 4.5%	2 2.2%	0 0.0%									
		前回(R4)	81 100.0%	27 33.3%	21 25.9%	19 23.5%	39 48.1%	18 22.2%	30 37.0%	13 16.0%	16 19.8%	21 25.9%	11 13.6%	14 17.3%	8 9.9%	4 4.9%	0 0.0%								
無職	今回(R7)	214 100.0%	88 41.1%	48 22.4%	35 16.4%	74 34.6%	65 30.4%	47 22.0%	38 17.8%	38 17.8%	62 29.0%	22 10.3%	41 19.2%	35 16.4%	5 2.3%	2 0.9%									
		前回(R4)	146 100.0%	64 43.8%	49 33.6%	22 15.1%	56 38.4%	54 37.0%	47 32.2%	32 21.9%	23 15.8%	47 32.2%	27 18.5%	33 22.6%	14 9.6%	3 2.1%	8 5.5%								
その他	今回(R7)	13 100.0%	6 46.2%	3 23.1%	5 38.5%	7 53.8%	6 46.2%	4 30.8%	3 23.1%	3 23.1%	3 30.8%	4 38.5%	5 38.5%	1 7.7%	1 7.7%	0 0.0%									
		前回(R4)	26 100.0%	13 50.0%	8 30.8%	9 34.6%	12 46.2%	9 34.6%	6 23.1%	4 15.4%	9 34.6%	12 46.2%	5 19.2%	6 23.1%	1 3.8%	1 3.8%	1 3.8%								

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点（問1-1 とのクロス集計）

		仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点														
		総数	文化芸術のイベントなどを通して仙台の魅力発信し、多くの人を仙台に呼び込む	「楽都」「劇都」の都市ブランドを積極的に発信し、仙台の魅力を向上を図る	まちの景観や公共施設のデザインに芸術性を取り入れる	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす	年齢、障害の有無などに関わらず全ての人が文化芸術に親しめる機会を充実を図る	こどもたちの文化芸術に親しむ機会を充実を図る	文化芸術のイベント等にかかる情報の発信の強化	市民の文化芸術に関する活動の支援・育成	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る	古典芸能や民俗芸能の継承や振興を図る	本市固有の文化財の保存、継承を適切に行う	特にない・分からない	その他	無回答
最近1年間の鑑賞の有無	鑑賞有	947	390	249	243	424	255	295	211	187	318	95	189	60	17	2
		100.0%	41.2%	26.3%	25.7%	44.8%	26.9%	31.2%	22.3%	19.7%	33.6%	10.0%	20.0%	6.3%	1.8%	0.2%
	鑑賞無	202	65	31	29	50	54	45	29	25	30	9	23	56	7	2
		100.0%	32.2%	15.3%	14.4%	24.8%	26.7%	22.3%	14.4%	12.4%	14.9%	4.5%	11.4%	27.7%	3.5%	1.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。)

鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

■仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点（問5-1 とのクロス集計）

		仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点														
		総数	文化芸術のイベントなどを通して仙台の魅力発信し、多くの人を仙台に呼び込む	「楽都」「劇都」の都市ブランドを積極的に発信し、仙台の魅力を向上を図る	まちの景観や公共施設のデザインに芸術性を取り入れる	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす	年齢、障害の有無などに関わらず全ての人が文化芸術に親しめる機会を充実を図る	こどもたちの文化芸術に親しむ機会を充実を図る	文化芸術のイベント等にかかる情報の発信の強化	市民の文化芸術に関する活動の支援・育成	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る	古典芸能や民俗芸能の継承や振興を図る	本市固有の文化財の保存、継承を適切に行う	特にない・分からない	その他	無回答
最近1年間の文化芸術活動の有無	活動有	221	88	61	54	113	66	84	53	56	87	32	51	7	7	0
		100.0%	39.8%	27.6%	24.4%	51.1%	29.9%	38.0%	24.0%	25.3%	39.4%	14.5%	23.1%	3.2%	3.2%	0.0%
	活動無	915	362	214	216	355	240	253	185	154	259	72	161	109	17	3
		100.0%	39.6%	23.4%	23.6%	38.8%	26.2%	27.7%	20.2%	16.8%	28.3%	7.9%	17.6%	11.9%	1.9%	0.3%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く)。)

活動有：問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点（問11とのクロス集計）

		仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点															
		文化芸術のイベントなどを通して仙台の魅力を発信し、多くの人を仙台に呼び込む	「楽都」「劇都」の都市ブランドを積極的に発信し、仙台の魅力を向上を図る	まちの景観や公共施設のデザインに芸術性を取り入れる	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす	年齢、障害の有無などに関わらず全ての人が文化芸術に親しめる機会を充実させる	こどもたちの文化芸術に親しむ機会を充実させる	文化芸術のイベント等にかかる情報発信の強化	市民の文化芸術に関する活動を支援・育成する	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る	古典芸能や民俗芸能の継承や振興を図る	本市固有の文化財の保存、継承を適切に行う	特にない・分からない	その他	無回答		
総数		69	29	25	22	29	16	19	13	10	16	8	9	7	2		
仙台市の文化的な環境に対する満足度	満足している	100.0%	42.0%	36.2%	31.9%	42.0%	23.2%	27.5%	18.8%	14.5%	23.2%	11.6%	13.0%	10.1%	2.9%	2.9%	
	どちらかといえば満足している	457	211	132	117	195	128	153	96	87	140	46	92	22	5	0	
	100.0%	46.2%	28.9%	25.6%	42.7%	28.0%	33.5%	21.0%	19.0%	30.6%	10.1%	20.1%	4.8%	1.1%	0.0%		
	どちらかといえば満足していない	231	84	54	62	113	66	74	57	54	92	17	40	12	6	0	
	100.0%	36.4%	23.4%	26.8%	48.9%	28.6%	32.0%	24.7%	23.4%	39.8%	7.4%	17.3%	5.2%	2.6%	0.0%		
満足していない	123	48	31	32	64	37	32	32	29	56	23	42	4	10	0		
100.0%	39.0%	25.2%	26.0%	52.0%	30.1%	26.0%	26.0%	23.6%	45.5%	18.7%	34.1%	3.3%	8.1%	0.0%			
分からない	259	77	32	39	66	55	61	40	29	39	9	27	73	1	2		
100.0%	29.7%	12.4%	15.1%	25.5%	21.2%	23.6%	15.4%	11.2%	15.1%	3.5%	10.4%	28.2%	0.4%	0.8%			

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点（問12とのクロス集計）

		仙台市が文化芸術の面で今後力を入れていくべき点															
		文化芸術のイベントなどを通して仙台の魅力を発信し、多くの人を仙台に呼び込む	「楽都」「劇都」の都市ブランドを積極的に発信し、仙台の魅力を向上を図る	まちの景観や公共施設のデザインに芸術性を取り入れる	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会を増やす	年齢、障害の有無などに関わらず全ての人が文化芸術に親しめる機会を充実させる	こどもたちの文化芸術に親しむ機会を充実させる	文化芸術のイベント等にかかる情報発信の強化	市民の文化芸術に関する活動を支援・育成する	文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設の充実を図る	古典芸能や民俗芸能の継承や振興を図る	本市固有の文化財の保存、継承を適切に行う	特にない・分からない	その他	無回答		
総数		1,155	456	280	273	475	311	342	240	213	348	105	213	118	24	5	
仙台市が文化芸術の面で優れている(充実している)と思う点	全国に誇れるイベント・フェスティバルがある	512	269	167	157	227	166	169	124	104	185	61	110	17	8	0	
	100.0%	52.5%	32.6%	30.7%	44.3%	32.4%	33.0%	24.2%	20.3%	36.1%	11.9%	21.5%	3.3%	1.6%	0.0%		
	「楽都」「劇都」の都市ブランドが確立し、仙台の都市個性の一つとなっている	203	109	107	65	101	71	68	46	43	83	33	52	2	5	1	
	100.0%	53.7%	52.7%	32.0%	49.8%	35.0%	33.5%	22.7%	21.2%	40.9%	16.3%	25.6%	1.0%	2.5%	0.5%		
	まちの景観や公共施設のデザインが美しい	259	138	79	95	133	81	93	66	62	102	31	49	8	6	1	
	100.0%	53.3%	30.5%	36.7%	51.4%	31.3%	35.9%	25.5%	23.9%	39.4%	12.0%	18.9%	3.1%	2.3%	0.4%		
	質の高い作品・著名なアーティストの作品を鑑賞できる機会が充実している	113	56	40	42	62	40	48	35	28	50	18	30	1	2	0	
	100.0%	49.6%	35.4%	37.2%	54.9%	35.4%	42.5%	31.0%	24.8%	44.2%	15.9%	26.5%	0.9%	1.8%	0.0%		
	年齢、障害の有無などに関わらず誰もが文化芸術に親しめる機会が充実している	86	51	24	31	46	49	29	26	23	33	17	18	0	1	1	
	100.0%	59.3%	27.9%	36.0%	53.5%	57.0%	33.7%	30.2%	26.7%	38.4%	19.8%	20.9%	0.0%	1.2%	1.2%		
	こどもたちの文化芸術に親しむ機会が充実している	69	32	21	27	32	23	33	17	18	26	11	21	1	1	0	
	100.0%	46.4%	30.4%	39.1%	46.4%	33.3%	47.8%	24.6%	26.1%	37.7%	15.9%	30.4%	1.4%	1.4%	0.0%		
	文化芸術のイベント等にかかる情報を得ることが容易である	78	36	31	32	40	32	29	22	32	31	18	27	0	2	0	
	100.0%	46.2%	39.7%	41.0%	51.3%	41.0%	37.2%	28.2%	41.0%	39.7%	23.1%	34.6%	0.0%	2.6%	0.0%		
	市民による文化芸術活動が活発に行われている	124	66	49	39	62	52	49	32	38	59	28	35	0	1	0	
	100.0%	53.2%	39.5%	31.5%	50.0%	41.9%	39.5%	25.8%	30.6%	47.6%	22.6%	28.2%	0.0%	0.8%	0.0%		
文化施設や博物館など、鑑賞や活動のための施設が充実している	155	78	46	45	77	61	65	60	43	62	23	47	1	4	0		
100.0%	50.3%	29.7%	29.0%	49.7%	39.4%	41.9%	38.7%	27.7%	40.0%	14.8%	30.3%	0.6%	2.6%	0.0%			
古典芸能や民俗芸能の継承や振興が図られている	25	13	9	7	16	9	10	8	8	10	8	11	0	2	1		
100.0%	52.0%	36.0%	28.0%	64.0%	36.0%	40.0%	32.0%	32.0%	40.0%	32.0%	44.0%	0.0%	8.0%	4.0%			
本市固有の文化財の保存、継承が適切に行われている	69	39	24	22	35	23	29	24	20	31	14	29	1	1	0		
100.0%	56.5%	34.8%	31.9%	50.7%	33.3%	42.0%	34.8%	29.0%	44.9%	20.3%	42.0%	1.4%	1.4%	0.0%			
漠然と優れているというイメージがある	131	52	40	31	53	41	39	32	26	44	16	33	7	2	0		
100.0%	39.7%	30.5%	23.7%	40.5%	31.3%	29.8%	24.4%	19.8%	33.6%	12.2%	25.2%	5.3%	1.5%	0.0%			
特にない・分からない	295	67	35	42	89	51	69	44	43	62	13	39	89	9	2		
100.0%	22.7%	11.9%	14.2%	30.2%	17.3%	23.4%	14.9%	14.6%	21.0%	4.4%	13.2%	30.2%	3.1%	0.7%			
その他	12	3	3	5	8	4	3	3	5	5	1	4	1	1	0		
100.0%	25.0%	25.0%	41.7%	66.7%	33.3%	25.0%	25.0%	41.7%	41.7%	8.3%	33.3%	8.3%	8.3%	0.0%			
無回答	12	5	6	1	3	3	3	1	1	4	0	0	0	1	1		
100.0%	41.7%	50.0%	8.3%	25.0%	25.0%	25.0%	8.3%	8.3%	33.3%	8.3%	0.0%	0.0%	8.3%	8.3%			

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

問14 仙台市では、「せんだい青葉山交流広場」（地下鉄東西線国際センター駅の北隣）に、令和13年度（2031年度）の開館を目指し、仙台の文化芸術の総合拠点となる音楽ホールと、災害文化の創造拠点となる中心部震災メモリアル拠点の複合施設整備を進めています。あなたは、複合施設が整備されることを知っていましたか。（あてはまるもの1つに○）

- ・「知っている」（49.3%）と「知らない」（50.2%）は、ほぼ同じ割合で拮抗している。
- ・「知っている」は前回からわずかな増加にとどまっており、依然として「知らない」が半数存在する結果となっている。
- ・属性別に見ると、20代以下の若い年代層では認知が低く、3割程度となっている。一方、他の年代に比べ前回から認知の割合が大きく増加している。また、問9「文化芸術に関する情報の入手方法」で「新聞、テレビ、ラジオ」の選択割合が高い60代以上では「知っている」割合は5割を超えている。
- ・問1-1の鑑賞の有無（※）別に見ると、認知・非認知の割合は鑑賞の有無によって明確に異なっており、鑑賞無（※）では「知らない」が6割（59.9%）となっている。
- ・問5-1の活動の有無（※）別に見ると、活動の有無による認知・非認知の割合に大きな差は見られない。

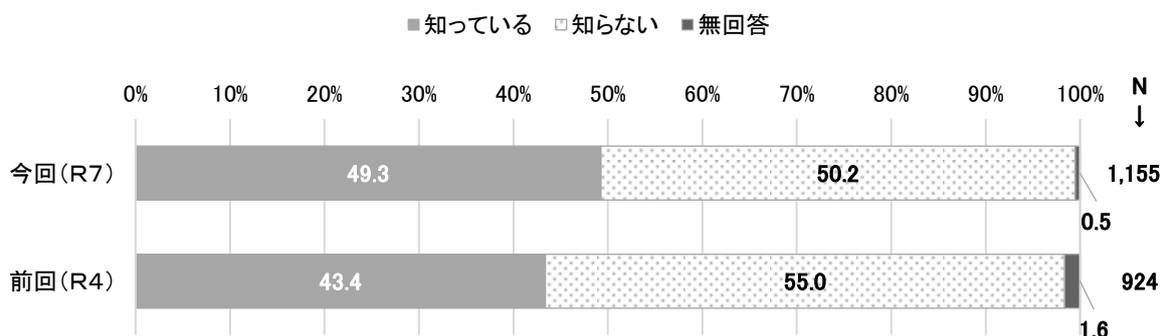
（※）鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

（※）活動有：問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■複合施設の整備予定の認知度



■複合施設の整備予定の認知度（属性別・経年比較）

		複合施設の整備予定の認知度				
		総数	知っている	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	569 49.3%	580 50.2%	6 0.5%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	266 52.6%	237 46.8%	3 0.6%
		前回(R4)	417 100.0%	201 48.2%	206 49.4%	10 2.4%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	293 46.7%	331 52.8%	3 0.5%
		前回(R4)	497 100.0%	199 40.0%	293 59.0%	5 1.0%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	8 50.0%	8 50.0%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	1 12.5%	7 87.5%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		複合施設の整備予定の認知度				
		総数	知っている	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	569 49.3%	580 50.2%	6 0.5%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	18 29.5%	42 68.9%	1 1.6%
		前回(R4)	62 100.0%	5 8.1%	57 91.9%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	36 33.0%	73 67.0%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	12 18.5%	53 81.5%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	56 43.1%	74 56.9%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	38 29.9%	89 70.1%	0 0.0%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	81 47.4%	90 52.6%	0 0.0%
		前回(R4)	134 100.0%	61 45.5%	73 54.5%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	87 45.1%	106 54.9%	0 0.0%
		前回(R4)	155 100.0%	77 49.7%	76 49.0%	2 1.3%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	144 56.7%	109 42.9%	1 0.4%
		前回(R4)	206 100.0%	103 50.0%	97 47.1%	6 2.9%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	144 62.6%	82 35.7%	4 1.7%
		前回(R4)	174 100.0%	105 60.3%	62 35.6%	7 4.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		複合施設の整備予定の認知度				
		総数	知っている	知らない	無回答	
総数		1,155	569	580	6	
		100.0%	49.3%	50.2%	0.5%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	189	145	2
		100.0%	56.3%	43.2%	0.6%	
	前回(R4)	260	122	133	5	
		100.0%	46.9%	51.2%	1.9%	
	宮城野区	今回(R7)	193	85	105	3
		100.0%	44.0%	54.4%	1.6%	
	前回(R4)	156	59	92	5	
		100.0%	37.8%	59.0%	3.2%	
	若林区	今回(R7)	155	83	71	1
		100.0%	53.5%	45.8%	0.6%	
	前回(R4)	115	49	66	0	
		100.0%	42.6%	57.4%	0.0%	
	太白区	今回(R7)	244	111	133	0
		100.0%	45.5%	54.5%	0.0%	
前回(R4)	188	86	101	1		
	100.0%	45.7%	53.7%	0.5%		
泉区	今回(R7)	219	98	121	0	
	100.0%	44.7%	55.3%	0.0%		
前回(R4)	204	85	115	4		
	100.0%	41.7%	56.4%	2.0%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		複合施設の整備予定の認知度				
		総数	知っている	知らない	無回答	
総数		1,155	569	580	6	
		100.0%	49.3%	50.2%	0.5%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	18	13	0
		100.0%	58.1%	41.9%	0.0%	
	前回(R4)	37	28	9	0	
		100.0%	75.7%	24.3%	0.0%	
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	189	221	0
		100.0%	46.1%	53.9%	0.0%	
	前回(R4)	335	138	194	3	
		100.0%	41.2%	57.9%	0.9%	
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	91	94	0
		100.0%	49.2%	50.8%	0.0%	
	前回(R4)	150	54	93	3	
		100.0%	36.0%	62.0%	2.0%	
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	31	35	0
		100.0%	47.0%	53.0%	0.0%	
	前回(R4)	34	23	11	0	
		100.0%	67.6%	32.4%	0.0%	
	家事専業	今回(R7)	140	80	58	2
		100.0%	57.1%	41.4%	1.4%	
前回(R4)	111	54	55	2		
	100.0%	48.6%	49.5%	1.8%		
学生	今回(R7)	89	30	58	1	
	100.0%	33.7%	65.2%	1.1%		
前回(R4)	81	11	70	0		
	100.0%	13.6%	86.4%	0.0%		
無職	今回(R7)	214	122	89	3	
	100.0%	57.0%	41.6%	1.4%		
前回(R4)	146	79	61	6		
	100.0%	54.1%	41.8%	4.1%		
その他	今回(R7)	13	6	7	0	
	100.0%	46.2%	53.8%	0.0%		
前回(R4)	26	13	12	1		
	100.0%	50.0%	46.2%	3.8%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■複合施設の整備予定の認知度（問 1-1 とのクロス集計）

		複合施設の整備予定の認知度			
		総数	知っている	知らない	無回答
最近 1 年間の鑑賞の有無	鑑賞有	947 100.0%	486 51.3%	456 48.2%	5 0.5%
	鑑賞無	202 100.0%	81 40.1%	121 59.9%	0 0.0%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

鑑賞有：問 1-1 の設問で最近 1 年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問 1-1 の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

■複合施設の整備予定の認知度（問 5-1 とのクロス集計）

		複合施設の整備予定の認知度			
		総数	知っている	知らない	無回答
最近 1 年間の文化芸術活動の有無	活動有	221 100.0%	109 49.3%	110 49.8%	2 0.9%
	活動無	915 100.0%	453 49.5%	461 50.4%	1 0.1%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

活動有：問 5-1 の設問で最近 1 年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問 5-1 の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

問15 新しい複合施設に期待することについて教えてください。

(あてはまるものすべてに○)

- ・「誰もが気軽に訪れることのできる施設になること」(62.1%)、「著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること」(41.8%)、「文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること」(35.0%)の順に回答率が高くなっている。
- ・問1-1の鑑賞の有無(※)別では、鑑賞有(※)で「著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること」、「街ににぎわいを創出する施設になること」が高い。
- ・問6-1の活動の有無(※)別で見ると、活動有(※)で「著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること」、「優れた音響性能を有すること」、「文化芸術を行う市民が使いやすい施設となること」が高くなっている。

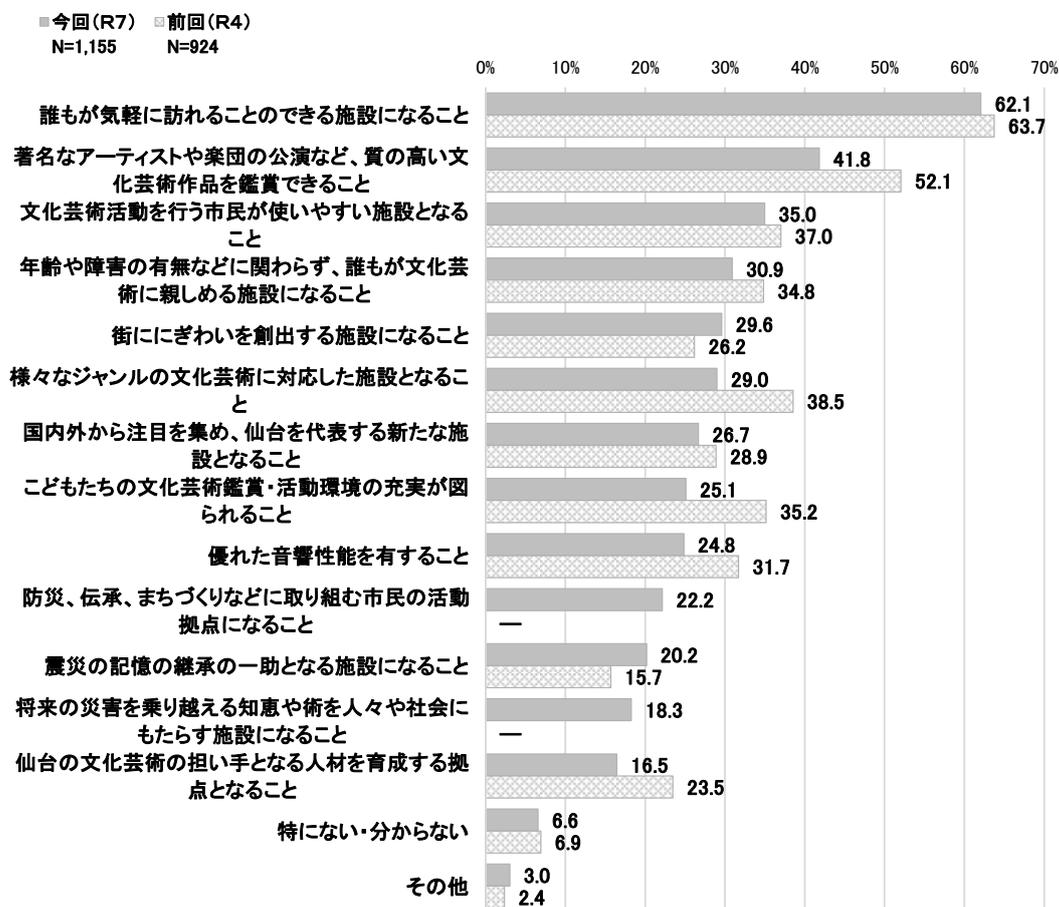
(※) 鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数(「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く)

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

(※) 活動有：問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数(「活動していない」、「分からない」、無回答を除く)

活動無：問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■新しい複合施設に期待すること



■新しい複合施設に期待すること（属性別・経年比較）

		新しい複合施設に期待すること																
		総数	誰もが気軽に訪れることができる施設になること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街にぎわいを創出す施設になること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、真の文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの高い芸術鑑賞・活動環境の充実が図られること	年齢や障害の有無などに関わらず、誰もが文化芸術の担い手となる人材を育成する施設になること	仙台の文化芸術の魅力を高める拠点となること	優れた音響性能を有すること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災の記憶の継承の一助となる施設になること	将来の災害を乗り越える知恵や術を人々や社会にもたらし施設になること	防災、伝承、まちづくりなどに取り組む市民の活動拠点になること	特にな	その他	無回答
総数		1,155	71.7%	30.8%	34.2%	40.4%	48.3%	29.0%	35.7%	19.0%	28.7%	33.5%	23.3%	21.1%	25.6%	7.6%	3.5%	1.1%
性別 男性	今回(R7)	506	28.8%	15.4%	16.3%	15.7%	18.9%	12.8%	14.1%	9.3%	13.0%	13.0%	9.7%	8.8%	10.5%	4.6%	2.1%	0.6%
	前回(R4)	417	56.9%	30.4%	32.2%	31.0%	37.4%	25.3%	27.9%	18.4%	25.7%	25.7%	17.2%	17.4%	20.8%	9.1%	4.2%	1.2%
女性	今回(R7)	627	41.5%	15.0%	17.3%	23.7%	28.3%	15.7%	20.9%	9.1%	14.8%	19.6%	13.9%	12.0%	14.5%	2.6%	1.4%	0.4%
	前回(R4)	497	66.2%	23.9%	27.6%	37.8%	45.1%	25.0%	33.3%	14.5%	23.6%	31.3%	22.2%	19.1%	23.1%	4.1%	2.2%	0.6%
回答しない	今回(R7)	16	1.1%	0.4%	0.4%	0.8%	0.9%	0.4%	0.6%	0.4%	0.8%	0.7%	0.6%	0.2%	0.4%	0.3%	0.0%	0.0%
	前回(R4)	8	0.4%	0.1%	0.1%	0.1%	0.2%	0.1%	0.2%	0.4%	0.0%	0.3%	0.2%	0.2%	0.4%	0.2%	0.1%	0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		新しい複合施設に期待すること																
		総数	誰もが気軽に訪れることができる施設になること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街にぎわいを創出す施設になること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、真の文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの高い芸術鑑賞・活動環境の充実が図られること	年齢や障害の有無などに関わらず、誰もが文化芸術の担い手となる人材を育成する施設になること	仙台の文化芸術の魅力を高める拠点となること	優れた音響性能を有すること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災の記憶の継承の一助となる施設になること	将来の災害を乗り越える知恵や術を人々や社会にもたらし施設になること	防災、伝承、まちづくりなどに取り組む市民の活動拠点になること	特にな	その他	無回答
総数		1,155	71.7%	30.8%	34.2%	40.4%	48.3%	29.0%	35.7%	19.0%	28.7%	33.5%	23.3%	21.1%	25.6%	7.6%	3.5%	1.1%
年齢 15歳～19歳	今回(R7)	61	3.5%	2.3%	1.9%	1.9%	2.5%	1.4%	1.3%	0.6%	1.9%	1.3%	1.3%	1.0%	1.0%	0.2%	0.0%	0.0%
	前回(R4)	62	4.3%	1.9%	1.5%	1.7%	3.5%	2.1%	1.9%	1.1%	2.5%	2.5%	1.0%	1.6%	1.6%	0.3%	0.0%	0.0%
20歳～29歳	今回(R7)	109	6.8%	3.0%	4.4%	3.4%	5.1%	1.8%	2.3%	1.5%	3.2%	2.5%	2.3%	2.1%	2.0%	1.0%	1.1%	0.0%
	前回(R4)	65	3.8%	1.6%	2.1%	1.8%	3.3%	1.9%	1.3%	1.3%	1.9%	2.1%	1.3%	1.9%	1.8%	0.9%	0.0%	0.0%
30歳～39歳	今回(R7)	130	7.2%	2.4%	3.7%	3.1%	5.1%	4.2%	2.3%	1.9%	3.2%	3.1%	2.8%	2.8%	2.9%	1.1%	0.7%	0.0%
	前回(R4)	127	8.1%	2.9%	3.9%	4.9%	6.2%	5.4%	4.6%	2.6%	3.4%	4.5%	1.4%	1.4%	1.4%	0.8%	0.4%	0.0%
40歳～49歳	今回(R7)	171	10.4%	5.2%	5.6%	6.0%	7.6%	4.7%	4.5%	3.4%	3.3%	5.1%	3.7%	3.3%	3.7%	1.9%	1.0%	0.0%
	前回(R4)	134	8.5%	3.9%	3.9%	4.4%	7.1%	6.1%	3.7%	3.4%	3.8%	5.1%	2.0%	2.0%	2.0%	1.2%	0.5%	0.0%
50歳～59歳	今回(R7)	193	11.0%	5.8%	5.5%	6.5%	9.3%	4.2%	5.6%	3.2%	6.0%	5.3%	2.5%	2.2%	3.3%	1.1%	0.6%	0.0%
	前回(R4)	155	9.0%	4.8%	4.0%	6.0%	9.0%	5.0%	4.5%	4.0%	5.5%	6.0%	3.1%	11.4%	17.1%	5.7%	3.1%	0.0%
60歳～69歳	今回(R7)	254	17.4%	6.3%	7.0%	10.4%	10.7%	7.1%	9.1%	3.9%	5.8%	7.9%	5.6%	4.9%	6.1%	1.7%	0.5%	0.2%
	前回(R4)	206	13.2%	5.9%	4.5%	8.0%	11.1%	6.1%	8.0%	5.3%	6.5%	8.1%	2.9%	19.3%	24.0%	6.7%	2.0%	0.8%
70歳以上	今回(R7)	230	15.1%	5.8%	5.8%	8.8%	7.8%	5.5%	10.4%	4.3%	5.2%	8.1%	5.0%	4.7%	6.4%	1.5%	0.6%	0.8%
	前回(R4)	174	12.0%	5.7%	4.3%	7.4%	7.9%	5.9%	8.2%	4.0%	5.7%	7.3%	2.8%	2.8%	2.8%	0.9%	0.2%	0.9%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		新しい複合施設に期待すること																	
		総数	誰もが気軽に訪れることのできる施設になること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街にぎわいを創出す施設になること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの文化芸術鑑賞活動が楽しめること	年齢や障害の有無などに関わらず、誰もが文化芸術に触れやすくなること	仙台の文化芸術の担い手となる人材を育成する拠点となること	優れた音楽性をもつものとなること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災の記憶の継承の一助となる施設になること	将来の災害を乗り越える知恵や術を人々や社会にもたらす施設になること	防災、伝承、まちづくりなどに取り組む市民の活動拠点になること	特にならぬ	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	717 62.1%	308 26.7%	342 29.6%	404 35.0%	483 41.8%	290 25.1%	357 30.9%	190 16.5%	287 24.8%	335 29.0%	233 20.2%	211 18.3%	256 22.2%	76 6.6%	35 3.0%	11 1.0%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	205 61.0%	96 28.6%	109 32.4%	126 37.5%	155 46.1%	82 24.4%	101 30.1%	71 21.1%	111 33.0%	69 20.5%	73 21.7%	79 23.5%	23 6.8%	7 2.1%	4 1.2%	
	前回(R4)	260 100.0%	165 63.5%	84 32.3%	64 24.6%	112 43.1%	150 57.7%	88 33.8%	95 36.5%	66 25.4%	94 36.2%	112 43.1%	44 16.9%	50 20.7%	40 26.4%	19 7.3%	3 1.2%	4 1.5%	
宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	120 62.2%	51 26.4%	55 28.5%	72 37.3%	78 40.4%	51 26.4%	61 31.6%	35 18.1%	47 24.4%	62 32.1%	50 25.9%	40 20.7%	51 26.4%	13 6.7%	8 4.1%	1 0.5%	
	前回(R4)	156 100.0%	93 59.6%	42 26.9%	45 28.8%	58 37.2%	75 48.1%	58 37.2%	56 35.9%	37 23.7%	43 27.6%	61 39.1%	31 19.9%	31 19.9%	17 10.9%	3 1.9%	3 2.6%	4 4.4%	
若林区	今回(R7)	155 100.0%	109 70.3%	40 25.8%	46 29.7%	51 32.9%	62 40.0%	47 30.3%	47 30.3%	19 12.3%	33 21.3%	49 31.6%	29 18.7%	27 17.4%	32 20.6%	9 5.8%	3 1.9%	3 1.9%	
	前回(R4)	115 100.0%	80 69.6%	29 25.2%	31 27.0%	36 31.3%	55 47.8%	35 30.4%	42 36.5%	22 19.1%	34 29.6%	39 33.9%	14 12.2%	14 12.2%	10 8.7%	1 0.9%	1 1.7%	2 2.0%	
太白区	今回(R7)	244 100.0%	150 61.5%	63 25.8%	66 27.0%	81 33.2%	97 39.8%	60 24.6%	77 31.6%	33 13.5%	54 22.1%	57 23.4%	49 20.1%	37 15.2%	44 18.0%	21 8.6%	9 3.7%	0 0.0%	
	前回(R4)	188 100.0%	121 64.4%	63 33.5%	48 25.5%	70 37.2%	96 51.1%	72 38.3%	63 33.5%	46 24.5%	66 35.1%	70 37.2%	25 13.3%	25 13.3%	8 4.3%	10 5.3%	2 1.1%	2 1.1%	
泉区	今回(R7)	219 100.0%	129 58.9%	58 26.5%	63 28.8%	71 32.4%	88 40.2%	49 22.4%	70 32.0%	30 13.7%	41 18.7%	55 25.1%	35 16.0%	33 15.1%	48 21.9%	8 3.7%	8 3.7%	2 0.9%	
	前回(R4)	204 100.0%	130 63.7%	49 24.0%	54 26.5%	66 32.4%	105 51.5%	72 35.3%	66 32.4%	46 22.5%	56 27.5%	74 36.3%	31 15.2%	31 15.2%	9 4.4%	5 2.5%	4 2.0%	4 2.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		新しい複合施設に期待すること																	
		総数	誰もが気軽に訪れることのできる施設になること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街にぎわいを創出す施設になること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの文化芸術鑑賞活動が楽しめること	年齢や障害の有無などに関わらず、誰もが文化芸術に触れやすくなること	仙台の文化芸術の担い手となる人材を育成する拠点となること	優れた音楽性をもつものとなること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災の記憶の継承の一助となる施設になること	将来の災害を乗り越える知恵や術を人々や社会にもたらす施設になること	防災、伝承、まちづくりなどに取り組む市民の活動拠点になること	特にならぬ	その他	無回答	
総数		1,155 100.0%	717 62.1%	308 26.7%	342 29.6%	404 35.0%	483 41.8%	290 25.1%	357 30.9%	190 16.5%	287 24.8%	335 29.0%	233 20.2%	211 18.3%	256 22.2%	76 6.6%	35 3.0%	11 1.0%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	19 61.3%	12 38.7%	13 41.9%	13 41.9%	15 48.4%	12 38.7%	11 35.5%	6 19.4%	9 29.0%	7 22.6%	6 19.4%	6 19.4%	1 3.2%	0 0.0%	1 3.2%	
	前回(R4)	37 100.0%	27 73.0%	16 43.2%	15 40.5%	20 54.1%	26 70.3%	18 48.6%	16 43.2%	16 43.2%	13 35.1%	21 56.8%	6 16.2%	6 16.2%	1 2.7%	1 2.7%	0 0.0%	0 0.0%	
会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	241 58.8%	114 27.8%	135 32.9%	116 28.3%	188 45.9%	95 23.2%	97 23.7%	62 15.1%	99 24.1%	110 26.8%	73 17.8%	71 17.3%	80 19.5%	29 7.1%	19 4.6%	0 0.0%	
	前回(R4)	335 100.0%	210 62.7%	103 30.7%	96 28.7%	118 35.2%	183 54.6%	105 31.3%	89 26.6%	73 21.8%	101 30.1%	112 33.4%	49 14.6%	49 14.6%	25 7.5%	8 2.4%	2 0.6%	2 0.6%	
臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	125 67.6%	44 23.8%	40 21.6%	74 40.0%	72 38.9%	45 24.3%	63 34.1%	24 13.0%	30 16.2%	58 31.4%	42 22.7%	27 14.6%	46 24.9%	9 4.9%	2 1.1%	2 1.1%	
	前回(R4)	150 100.0%	96 64.0%	33 22.0%	40 26.7%	65 43.3%	66 44.0%	63 42.0%	58 38.7%	33 22.0%	45 30.0%	58 38.7%	31 20.7%	31 20.7%	11 7.3%	3 2.0%	3 2.7%	4 2.7%	
自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	37 56.1%	21 31.8%	22 33.3%	22 33.3%	22 33.3%	16 24.2%	21 31.8%	10 15.2%	15 22.7%	13 19.7%	13 19.7%	13 19.7%	4 6.1%	5 7.6%	1 1.5%	1 1.5%	
	前回(R4)	34 100.0%	20 58.8%	15 44.1%	7 20.6%	11 32.4%	23 67.6%	17 50.0%	14 41.2%	12 35.3%	15 44.1%	12 35.3%	8 23.5%	8 23.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	
家事専業	今回(R7)	140 100.0%	99 70.7%	42 30.0%	41 29.3%	59 42.1%	60 42.9%	54 38.6%	59 42.1%	31 22.1%	40 28.6%	52 37.1%	36 25.7%	35 25.0%	44 31.4%	5 3.6%	2 1.4%	2 1.4%	
	前回(R4)	111 100.0%	76 68.5%	24 21.6%	25 22.5%	37 33.3%	57 51.4%	38 34.2%	48 43.2%	19 17.1%	34 30.6%	49 44.1%	12 10.8%	12 10.8%	4 3.6%	4 3.6%	2 1.8%	2 1.8%	
学生	今回(R7)	89 100.0%	52 58.4%	35 39.3%	35 39.3%	34 38.2%	45 50.6%	22 24.7%	22 24.7%	13 14.6%	36 40.4%	22 24.7%	23 25.8%	17 19.1%	15 16.9%	2 2.2%	0 0.0%	0 0.0%	
	前回(R4)	81 100.0%	55 67.9%	24 29.6%	24 29.6%	25 30.9%	46 56.8%	29 35.8%	25 30.9%	20 24.7%	30 37.0%	35 43.2%	16 19.8%	16 19.8%	9 11.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	
無職	今回(R7)	214 100.0%	131 61.2%	38 17.8%	50 23.4%	79 36.9%	72 33.6%	42 19.6%	78 36.4%	38 17.8%	52 24.3%	68 31.8%	35 16.4%	38 17.8%	47 22.0%	25 11.7%	6 2.8%	4 1.9%	
	前回(R4)	146 100.0%	91 62.3%	42 28.8%	29 19.9%	56 38.4%	64 43.8%	46 31.5%	62 42.5%	35 24.0%	45 30.8%	57 39.0%	20 13.7%	20 13.7%	12 8.2%	3 2.1%	3 4.8%	7 4.8%	
その他	今回(R7)	13 100.0%	9 69.2%	2 15.4%	3 23.1%	4 30.8%	6 46.2%	2 15.4%	4 30.8%	3 23.1%	5 38.5%	2 15.4%	3 23.1%	2 15.4%	3 23.1%	0 0.0%	0 7.7%	1 0.0%	
	前回(R4)	26 100.0%	11 42.3%	10 38.5%	5 19.2%	10 38.5%	15 57.7%	7 26.9%	8 30.8%	9 34.6%	10 38.5%	12 46.2%	2 7.7%	2 7.7%	1 3.8%	1 11.5%	3 3.8%	3 3.8%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■新しい複合施設に期待すること（問1-1 とのクロス集計）

		新しい複合施設に期待すること																
		総数	誰もが気軽に訪れられる施設になること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街ににぎわいを創出す施設になること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの文化芸術鑑賞・活動環境の充実が図られること	年齢や障害の有無に関わらず、誰もが文化芸術に親しめる施設となること	仙台区の文化芸術の担い手となる人材を育成する拠点となること	優れた音響性能を有すること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災の記憶の継承の一助となる施設になること	将来の災害を乗り越える知恵や術を人々や社会にもたらし活動拠点になること	防災、伝統・まちづくりなどに取り組む市民の活動拠点になること	特になんか	その他	無回答
最近1年間の鑑賞の有無	鑑賞有	947	602	273	307	341	437	246	290	158	252	281	196	174	211	47	25	9
	鑑賞無	202	111	34	33	61	44	42	64	30	34	52	34	36	43	28	10	1
		100.0%	63.6%	28.8%	32.4%	36.0%	46.1%	26.0%	30.6%	16.7%	26.6%	29.7%	20.7%	18.4%	22.3%	5.0%	2.6%	1.0%
		100.0%	55.0%	16.8%	16.3%	30.2%	21.8%	20.8%	31.7%	14.9%	16.8%	25.7%	16.8%	17.8%	21.3%	13.9%	5.0%	0.5%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

■新しい複合施設に期待すること（問5-1 とのクロス集計）

		新しい複合施設に期待すること																
		総数	誰もが気軽に訪れられる施設になること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街ににぎわいを創出す施設になること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの文化芸術鑑賞・活動環境の充実が図られること	年齢や障害の有無に関わらず、誰もが文化芸術に親しめる施設となること	仙台区の文化芸術の担い手となる人材を育成する拠点となること	優れた音響性能を有すること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災の記憶の継承の一助となる施設になること	将来の災害を乗り越える知恵や術を人々や社会にもたらし活動拠点になること	防災、伝統・まちづくりなどに取り組む市民の活動拠点になること	特になんか	その他	無回答
最近1年間の文化芸術活動の有無	活動有	221	139	68	70	101	116	67	80	50	78	72	48	41	49	4	8	3
	活動無	915	566	235	269	297	359	219	271	138	206	259	182	169	202	71	26	6
		100.0%	62.9%	30.8%	31.7%	45.7%	52.5%	30.3%	36.2%	22.6%	35.3%	32.6%	21.7%	18.6%	22.2%	1.8%	3.6%	1.4%
		100.0%	61.9%	25.7%	29.4%	32.5%	39.2%	23.9%	29.6%	15.1%	22.5%	28.3%	19.9%	18.5%	22.1%	7.8%	2.8%	0.7%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

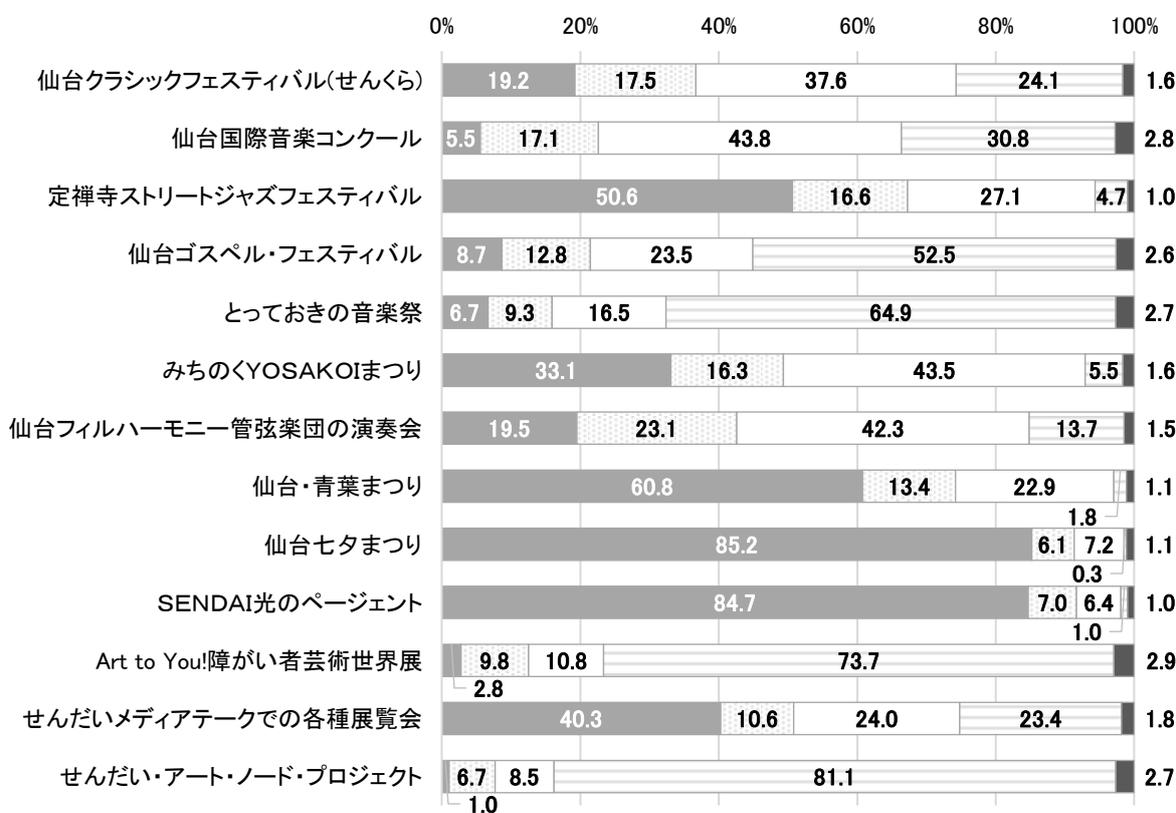
活動有：問5-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問5-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

問16 次のA～Mのイベントそれぞれについて、参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無をお伺いします。（1～4のうちもっとも近いものについてそれぞれ1つに○）

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」の回答率は、「仙台七夕まつり」（85.2%）、「SENDAI光のページェント」（84.7%）、「仙台・青葉まつり」（60.8%）、「定禅寺ストリートジャズフェスティバル」（50.6%）の順に高くなっている。
- ・一方「知らない」の回答率は、「せんだい・アート・ノード・プロジェクト」（81.1%）、「Art to You!障がい者芸術世界展」（73.7%）、「とっておきの音楽祭」（64.9%）、「仙台ゴスペル・フェスティバル」（52.5%）の順に高い。

■参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



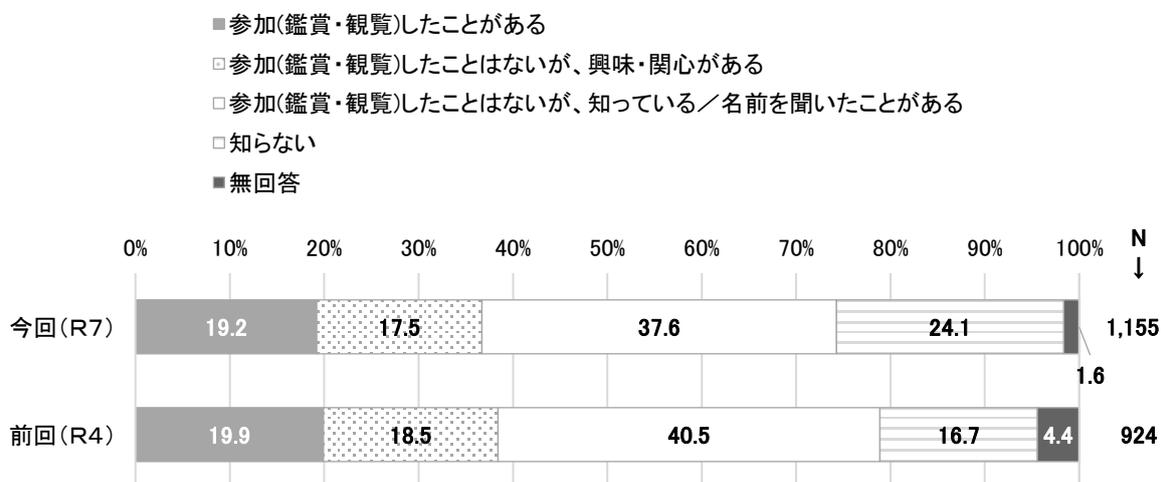
- 参加(鑑賞・観覧)したことがある
- 参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある
- 参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある
- 知らない
- 無回答

A 仙台クラシックフェスティバル(せんくら)

- ・「参加(鑑賞・観覧)したことがある」が2割弱(19.2%)で、回答者全体4分の1近く(24.1%)が「知らない」と回答している。
- ・認知有(※)は前回に引き続き7割以上であるが、前回より減少しており、「知らない」が増加している。
- ・属性別に見ると、20代以下の若い年代層で「知らない」が4割前後と高い割合になっている。

(※) 認知有 : 「参加(鑑賞・観覧)したことがある」と「参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある」と「参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■「仙台クラシックフェスティバル(せんくら)」の参加(鑑賞・観覧)経験や興味・関心の有無



■「仙台クラシックフェスティバル(せんくら)」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		仙台クラシックフェスティバル(せんくら)						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	222	202	434	278	19	
		100.0%	19.2%	17.5%	37.6%	24.1%	1.6%	
性別	男性	今回(R7)	506	76	79	187	154	10
			100.0%	15.0%	15.6%	37.0%	30.4%	2.0%
		前回(R4)	417	65	73	159	97	23
			100.0%	15.6%	17.5%	38.1%	23.3%	5.5%
	女性	今回(R7)	627	144	120	235	119	9
			100.0%	23.0%	19.1%	37.5%	19.0%	1.4%
	前回(R4)	497	117	97	212	54	17	
		100.0%	23.5%	19.5%	42.7%	10.9%	3.4%	
回答しない	今回(R7)	16	1	2	10	3	0	
		100.0%	6.3%	12.5%	62.5%	18.8%	0.0%	
	前回(R4)	8	2	1	3	2	0	
		100.0%	25.0%	12.5%	37.5%	25.0%	0.0%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台クラシックフェスティバル(せんくら)						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	222	202	434	278	19	
		100.0%	19.2%	17.5%	37.6%	24.1%	1.6%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61	6	13	14	28	0
			100.0%	9.8%	21.3%	23.0%	45.9%	0.0%
		前回(R4)	62	1	4	36	21	0
			100.0%	1.6%	6.5%	58.1%	33.9%	0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109	14	22	31	42	0
			100.0%	12.8%	20.2%	28.4%	38.5%	0.0%
		前回(R4)	65	8	9	27	21	0
			100.0%	12.3%	13.8%	41.5%	32.3%	0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130	13	26	57	34	0
			100.0%	10.0%	20.0%	43.8%	26.2%	0.0%
		前回(R4)	127	22	23	55	26	1
			100.0%	17.3%	18.1%	43.3%	20.5%	0.8%
	40歳～49歳	今回(R7)	171	39	22	75	34	1
			100.0%	22.8%	12.9%	43.9%	19.9%	0.6%
		前回(R4)	134	24	24	63	23	0
			100.0%	17.9%	17.9%	47.0%	17.2%	0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193	31	33	89	39	1
			100.0%	16.1%	17.1%	46.1%	20.2%	0.5%
	前回(R4)	155	39	41	56	14	5	
		100.0%	25.2%	26.5%	36.1%	9.0%	3.2%	
60歳～69歳	今回(R7)	254	64	48	86	52	4	
		100.0%	25.2%	18.9%	33.9%	20.5%	1.6%	
	前回(R4)	206	45	39	89	23	10	
		100.0%	21.8%	18.9%	43.2%	11.2%	4.9%	
70歳以上	今回(R7)	230	54	37	80	47	12	
		100.0%	23.5%	16.1%	34.8%	20.4%	5.2%	
	前回(R4)	174	45	31	48	26	24	
		100.0%	25.9%	17.8%	27.6%	14.9%	13.8%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台クラシックフェスティバル(せんくら)						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	222	202	434	278	19	
		100.0%	19.2%	17.5%	37.6%	24.1%	1.6%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	79	62	105	85	5
		前回(R4)	260	62	43	100	49	6
			100.0%	23.5%	18.5%	31.3%	25.3%	1.5%
	宮城野区	今回(R7)	193	38	35	66	51	3
		前回(R4)	156	27	29	61	30	9
			100.0%	19.7%	18.1%	34.2%	26.4%	1.6%
	若林区	今回(R7)	155	22	33	60	35	5
		前回(R4)	115	19	23	44	24	5
			100.0%	14.2%	21.3%	38.7%	22.6%	3.2%
	太白区	今回(R7)	244	43	34	102	61	4
		前回(R4)	188	37	42	73	27	9
			100.0%	17.6%	13.9%	41.8%	25.0%	1.6%
	泉区	今回(R7)	219	38	37	99	43	2
		前回(R4)	204	39	34	96	24	11
		100.0%	19.1%	16.7%	47.1%	11.8%	5.4%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台クラシックフェスティバル(せんくら)						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	222	202	434	278	19	
		100.0%	19.2%	17.5%	37.6%	24.1%	1.6%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	13	6	8	4	0
		前回(R4)	37	12	9	10	5	1
			100.0%	41.9%	19.4%	25.8%	12.9%	0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	63	61	179	105	2
		前回(R4)	335	69	61	138	63	4
			100.0%	20.6%	18.2%	41.2%	18.8%	1.2%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	38	33	70	41	3
		前回(R4)	150	23	40	64	14	9
			100.0%	20.5%	17.8%	37.8%	22.2%	1.6%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	11	11	23	18	3
		前回(R4)	34	11	6	10	5	2
			100.0%	16.7%	16.7%	34.8%	27.3%	4.5%
	家事専業	今回(R7)	140	36	31	59	12	2
		前回(R4)	111	27	20	46	11	7
			100.0%	24.3%	18.0%	41.4%	9.9%	6.3%
	学生	今回(R7)	89	13	26	16	34	0
		前回(R4)	81	5	5	43	28	0
			100.0%	6.2%	6.2%	53.1%	34.6%	0.0%
無職	今回(R7)	214	44	31	73	57	9	
	前回(R4)	146	31	28	52	22	13	
		100.0%	20.6%	14.5%	34.1%	26.6%	4.2%	
その他	今回(R7)	13	2	2	4	5	0	
	前回(R4)	26	6	2	10	5	3	
		100.0%	15.4%	15.4%	30.8%	38.5%	0.0%	
		100.0%	23.1%	7.7%	38.5%	19.2%	11.5%	

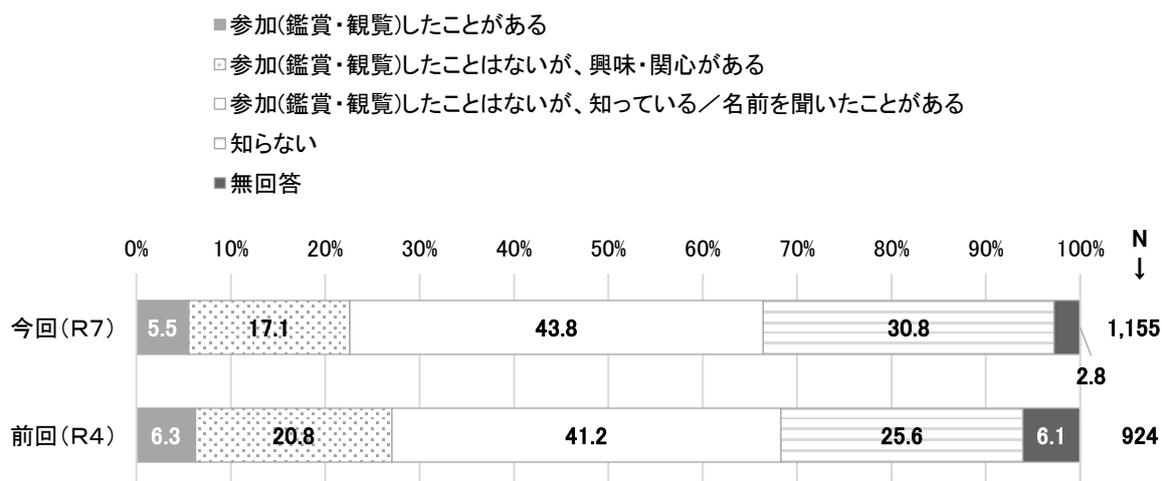
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

B 仙台国際音楽コンクール

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」が4割強（43.8%）で最も高く、「参加（鑑賞・観覧）したことがある」はわずか5.5%にとどまり、「知らない」が3割（30.8%）となっている。
- ・認知有（※）は前回に引き続き6割以上（計66.4%）であるが、前回より若干減少しており、「知らない」が増加している。
- ・属性別に見ると、最も若い年代層の10代では「知らない」が半数近く（47.5%）を占める一方で、この層の4分の1（24.6%）が「興味・関心がある」と回答している。また、「経営者、役員」（12.9%）、「自営業者またはその家族従事者」（10.6%）の2属性のみ、「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が1割を超えている。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■ 「仙台国際音楽コンクール」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「仙台国際音楽コンクール」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		仙台国際音楽コンクール						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	64 5.5%	197 17.1%	506 43.8%	356 30.8%	32 2.8%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	28 5.5%	78 15.4%	204 40.3%	180 35.6%	16 3.2%
		前回(R4)	417 100.0%	28 6.7%	72 17.3%	158 37.9%	131 31.4%	28 6.7%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	35 5.6%	117 18.7%	292 46.6%	168 26.8%	15 2.4%
		前回(R4)	497 100.0%	29 5.8%	120 24.1%	217 43.7%	104 20.9%	27 5.4%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	1 6.3%	1 6.3%	8 50.0%	6 37.5%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	1 12.5%	0 0.0%	5 62.5%	2 25.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台国際音楽コンクール						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	64 5.5%	197 17.1%	506 43.8%	356 30.8%	32 2.8%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	1 1.6%	15 24.6%	16 26.2%	29 47.5%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	0 0.0%	6 9.7%	21 33.9%	35 56.5%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	7 6.4%	18 16.5%	41 37.6%	42 38.5%	1 0.9%
		前回(R4)	65 100.0%	4 6.2%	11 16.9%	23 35.4%	27 41.5%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	3 2.3%	18 13.8%	60 46.2%	48 36.9%	1 0.8%
		前回(R4)	127 100.0%	9 7.1%	18 14.2%	54 42.5%	44 34.6%	2 1.6%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	12 7.0%	25 14.6%	75 43.9%	57 33.3%	2 1.2%
		前回(R4)	134 100.0%	7 5.2%	23 17.2%	64 47.8%	40 29.9%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	12 6.2%	33 17.1%	89 46.1%	57 29.5%	2 1.0%
		前回(R4)	155 100.0%	8 5.2%	42 27.1%	79 51.0%	20 12.9%	6 3.9%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	15 5.9%	49 19.3%	124 48.8%	60 23.6%	6 2.4%
		前回(R4)	206 100.0%	15 7.3%	52 25.2%	86 41.7%	40 19.4%	13 6.3%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	14 6.1%	38 16.5%	99 43.0%	61 26.5%	18 7.8%
		前回(R4)	174 100.0%	15 8.6%	40 23.0%	54 31.0%	31 17.8%	34 19.5%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台国際音楽コンクール						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	64	197	506	356	32	
		100.0%	5.5%	17.1%	43.8%	30.8%	2.8%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	27	63	131	103	12
		前回(R4)	260	27	49	107	66	11
			100.0%	8.0%	18.8%	39.0%	30.7%	3.6%
	宮城野区	今回(R7)	193	8	39	79	63	4
		前回(R4)	156	10	26	68	41	11
			100.0%	4.1%	20.2%	40.9%	32.6%	2.1%
	若林区	今回(R7)	155	7	25	65	51	7
		前回(R4)	115	7	21	49	33	5
			100.0%	4.5%	16.1%	41.9%	32.9%	4.5%
	太白区	今回(R7)	244	9	36	117	79	3
		前回(R4)	188	10	50	74	44	10
			100.0%	3.7%	14.8%	48.0%	32.4%	1.2%
	泉区	今回(R7)	219	13	33	112	56	5
		前回(R4)	204	4	46	83	53	18
		100.0%	6.1%	18.3%	42.6%	28.7%	4.3%	
		100.0%	5.3%	26.6%	39.4%	23.4%	5.3%	
		100.0%	2.0%	22.5%	40.7%	26.0%	8.8%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台国際音楽コンクール						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	64	197	506	356	32	
		100.0%	5.5%	17.1%	43.8%	30.8%	2.8%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	4	8	14	4	1
		前回(R4)	37	5	14	9	8	1
			100.0%	12.9%	25.8%	45.2%	12.9%	3.2%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	20	54	182	151	3
		前回(R4)	335	25	68	145	89	8
			100.0%	4.9%	13.2%	44.4%	36.8%	0.7%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	8	33	93	45	6
		前回(R4)	150	2	36	75	27	10
			100.0%	4.3%	17.8%	50.3%	24.3%	3.2%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	7	8	20	26	5
		前回(R4)	34	6	6	16	4	2
			100.0%	10.6%	12.1%	30.3%	39.4%	7.6%
	家事専業	今回(R7)	140	9	31	70	27	3
		前回(R4)	111	7	26	47	21	10
			100.0%	6.4%	22.1%	50.0%	19.3%	2.1%
	学生	今回(R7)	89	5	24	26	33	1
		前回(R4)	81	1	9	30	41	0
			100.0%	5.6%	27.0%	29.2%	37.1%	1.1%
無職	今回(R7)	214	10	35	93	64	12	
	前回(R4)	146	9	30	51	38	18	
		100.0%	4.7%	16.4%	43.5%	29.9%	5.6%	
その他	今回(R7)	13	1	2	6	4	0	
	前回(R4)	26	3	3	7	8	5	
		100.0%	7.7%	15.4%	46.2%	30.8%	0.0%	
		100.0%	11.5%	11.5%	26.9%	30.8%	19.2%	

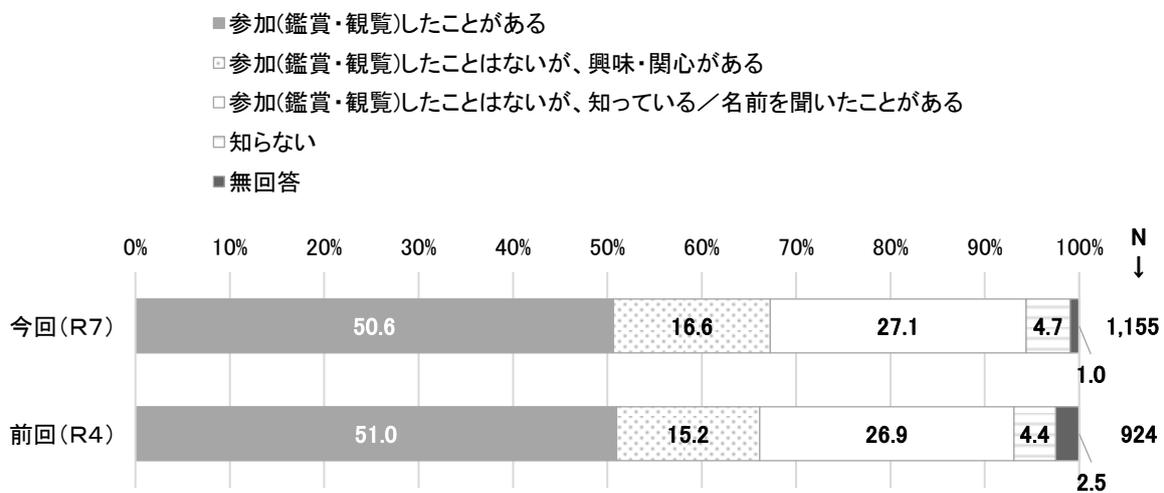
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

C 定禅寺ストリートジャズフェスティバル

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が半数（50.6％）に達し、「知らない」は4.7％にとどまっている。
- ・認知有（※）の層は9割を超えており（計94.3％）、前回からわずかに増加している。
- ・属性別に見ると、最も若い年代層の10代では「知らない」が2割を大きく超えている（27.9％）。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■ 「定禅寺ストリートジャズフェスティバル」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「定禅寺ストリートジャズフェスティバル」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		定禅寺ストリートジャズフェスティバル						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	585 50.6%	192 16.6%	313 27.1%	54 4.7%	11 1.0%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	261 51.6%	80 15.8%	132 26.1%	27 5.3%	6 1.2%
		前回(R4)	417 100.0%	205 49.2%	66 15.8%	103 24.7%	31 7.4%	12 2.9%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	316 50.4%	106 16.9%	175 27.9%	25 4.0%	5 0.8%
		前回(R4)	497 100.0%	260 52.3%	71 14.3%	146 29.4%	10 2.0%	10 2.0%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	5 31.3%	4 25.0%	5 31.3%	2 12.5%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	6 75.0%	2 25.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		定禅寺ストリートジャズフェスティバル						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	585 50.6%	192 16.6%	313 27.1%	54 4.7%	11 1.0%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	17 27.9%	11 18.0%	16 26.2%	17 27.9%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	11 17.7%	10 16.1%	28 45.2%	13 21.0%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	37 33.9%	25 22.9%	37 33.9%	9 8.3%	1 0.9%
		前回(R4)	65 100.0%	25 38.5%	7 10.8%	26 40.0%	7 10.8%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	63 48.5%	15 11.5%	44 33.8%	8 6.2%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	68 53.5%	17 13.4%	34 26.8%	8 6.3%	0 0.0%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	98 57.3%	23 13.5%	44 25.7%	6 3.5%	0 0.0%
		前回(R4)	134 100.0%	79 59.0%	19 14.2%	34 25.4%	2 1.5%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	103 53.4%	35 18.1%	54 28.0%	1 0.5%	0 0.0%
		前回(R4)	155 100.0%	91 58.7%	21 13.5%	37 23.9%	3 1.9%	3 1.9%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	147 57.9%	44 17.3%	57 22.4%	4 1.6%	2 0.8%
		前回(R4)	206 100.0%	107 51.9%	36 17.5%	56 27.2%	2 1.0%	5 2.4%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	117 50.9%	36 15.7%	60 26.1%	9 3.9%	8 3.5%
		前回(R4)	174 100.0%	90 51.7%	30 17.2%	34 19.5%	6 3.4%	14 8.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		定禅寺ストリートジャズフェスティバル						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	585	192	313	54	11	
		100.0%	50.6%	16.6%	27.1%	4.7%	1.0%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	191	51	73	17	4
			100.0%	56.8%	15.2%	21.7%	5.1%	1.2%
		前回(R4)	260	139	41	65	10	5
			100.0%	53.5%	15.8%	25.0%	3.8%	1.9%
	宮城野区	今回(R7)	193	99	38	45	10	1
			100.0%	51.3%	19.7%	23.3%	5.2%	0.5%
		前回(R4)	156	79	22	37	12	6
			100.0%	50.6%	14.1%	23.7%	7.7%	3.8%
	若林区	今回(R7)	155	74	30	44	5	2
			100.0%	47.7%	19.4%	28.4%	3.2%	1.3%
		前回(R4)	115	56	18	29	8	4
			100.0%	48.7%	15.7%	25.2%	7.0%	3.5%
	太白区	今回(R7)	244	114	33	83	10	4
			100.0%	46.7%	13.5%	34.0%	4.1%	1.6%
	前回(R4)	188	101	31	51	3	2	
		100.0%	53.7%	16.5%	27.1%	1.6%	1.1%	
泉区	今回(R7)	219	103	38	66	12	0	
		100.0%	47.0%	17.4%	30.1%	5.5%	0.0%	
	前回(R4)	204	96	28	67	8	5	
		100.0%	47.1%	13.7%	32.8%	3.9%	2.5%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		定禅寺ストリートジャズフェスティバル						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	585	192	313	54	11	
		100.0%	50.6%	16.6%	27.1%	4.7%	1.0%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	19	6	5	1	0
			100.0%	61.3%	19.4%	16.1%	3.2%	0.0%
		前回(R4)	37	25	4	7	0	1
			100.0%	67.6%	10.8%	18.9%	0.0%	2.7%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	218	59	115	17	1
			100.0%	53.2%	14.4%	28.0%	4.1%	0.2%
		前回(R4)	335	186	44	90	13	2
			100.0%	55.5%	13.1%	26.9%	3.9%	0.6%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	91	37	53	3	1
			100.0%	49.2%	20.0%	28.6%	1.6%	0.5%
		前回(R4)	150	78	22	41	4	5
			100.0%	52.0%	14.7%	27.3%	2.7%	3.3%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	36	13	14	2	1
			100.0%	54.5%	19.7%	21.2%	3.0%	1.5%
		前回(R4)	34	22	7	5	0	0
			100.0%	64.7%	20.6%	14.7%	0.0%	0.0%
	家事専業	今回(R7)	140	77	21	38	3	1
			100.0%	55.0%	15.0%	27.1%	2.1%	0.7%
	前回(R4)	111	62	17	29	1	2	
		100.0%	55.9%	15.3%	26.1%	0.9%	1.8%	
学生	今回(R7)	89	27	20	23	18	1	
		100.0%	30.3%	22.5%	25.8%	20.2%	1.1%	
	前回(R4)	81	19	13	34	15	0	
		100.0%	23.5%	16.0%	42.0%	18.5%	0.0%	
無職	今回(R7)	214	106	33	61	8	6	
		100.0%	49.5%	15.4%	28.5%	3.7%	2.8%	
	前回(R4)	146	67	31	32	7	9	
		100.0%	45.9%	21.2%	21.9%	4.8%	6.2%	
その他	今回(R7)	13	7	1	3	2	0	
		100.0%	53.8%	7.7%	23.1%	15.4%	0.0%	
	前回(R4)	26	11	1	10	1	3	
		100.0%	42.3%	3.8%	38.5%	3.8%	11.5%	

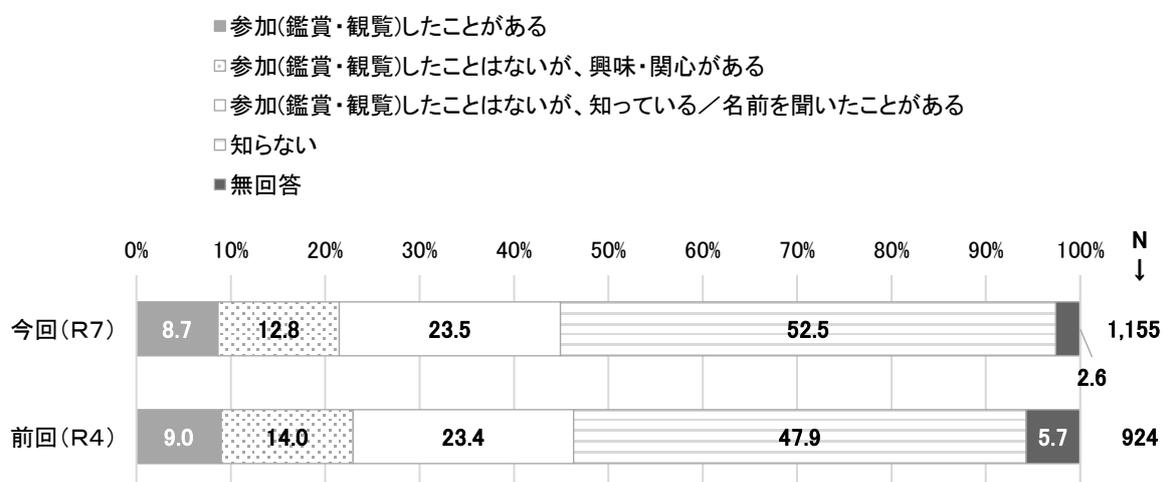
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

D 仙台ゴスペル・フェスティバル

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」は1割に満たず（8.7%）、「知らない」が半数を超えている（52.5%）。
- ・前回と比較すると、認知有（※）層は微減である一方、「知らない」が明白に増加している。
- ・属性別に見ると、若い年代ほど認知度が低い傾向が見られ、10代では、回答者の4分の3（75.4%）が「知らない」と回答している。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■「仙台ゴスペル・フェスティバル」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「仙台ゴスペル・フェスティバル」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		仙台ゴスペル・フェスティバル						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	100 8.7%	148 12.8%	271 23.5%	606 52.5%	30 2.6%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	34 6.7%	62 12.3%	117 23.1%	279 55.1%	14 2.8%
		前回(R4)	417 100.0%	32 7.7%	50 12.0%	101 24.2%	209 50.1%	25 6.0%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	64 10.2%	84 13.4%	151 24.1%	314 50.1%	14 2.2%
		前回(R4)	497 100.0%	51 10.3%	78 15.7%	113 22.7%	228 45.9%	27 5.4%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	1 6.3%	2 12.5%	2 12.5%	10 62.5%	1 6.3%
		前回(R4)	8 100.0%	0 0.0%	1 12.5%	2 25.0%	5 62.5%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台ゴスペル・フェスティバル						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	100 8.7%	148 12.8%	271 23.5%	606 52.5%	30 2.6%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	2 3.3%	6 9.8%	7 11.5%	46 75.4%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	1 1.6%	3 4.8%	12 19.4%	46 74.2%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	12 11.0%	14 12.8%	21 19.3%	61 56.0%	1 0.9%
		前回(R4)	65 100.0%	5 7.7%	9 13.8%	13 20.0%	38 58.5%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	10 7.7%	10 7.7%	31 23.8%	79 60.8%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	11 8.7%	16 12.6%	24 18.9%	75 59.1%	1 0.8%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	13 7.6%	23 13.5%	37 21.6%	96 56.1%	2 1.2%
		前回(R4)	134 100.0%	15 11.2%	15 11.2%	36 26.9%	68 50.7%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	18 9.3%	28 14.5%	42 21.8%	103 53.4%	2 1.0%
		前回(R4)	155 100.0%	21 13.5%	28 18.1%	42 27.1%	60 38.7%	4 2.6%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	22 8.7%	36 14.2%	72 28.3%	118 46.5%	6 2.4%
		前回(R4)	206 100.0%	19 9.2%	37 18.0%	53 25.7%	85 41.3%	12 5.8%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	22 9.6%	31 13.5%	60 26.1%	100 43.5%	17 7.4%
		前回(R4)	174 100.0%	11 6.3%	21 12.1%	36 20.7%	71 40.8%	35 20.1%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台ゴスペル・フェスティバル						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	100 8.7%	148 12.8%	271 23.5%	606 52.5%	30 2.6%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	33 9.8%	52 15.5%	80 23.8%	161 47.9%	10 3.0%
		前回(R4)	260 100.0%	35 13.5%	38 14.6%	61 23.5%	118 45.4%	8 3.1%
	宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	19 9.8%	36 18.7%	39 20.2%	95 49.2%	4 2.1%
		前回(R4)	156 100.0%	15 9.6%	24 15.4%	40 25.6%	64 41.0%	13 8.3%
	若林区	今回(R7)	155 100.0%	9 5.8%	16 10.3%	39 25.2%	85 54.8%	6 3.9%
		前回(R4)	115 100.0%	10 8.7%	14 12.2%	24 20.9%	60 52.2%	7 6.1%
	太白区	今回(R7)	244 100.0%	21 8.6%	21 8.6%	54 22.1%	145 59.4%	3 1.2%
		前回(R4)	188 100.0%	11 5.9%	29 15.4%	45 23.9%	91 48.4%	12 6.4%
	泉区	今回(R7)	219 100.0%	17 7.8%	23 10.5%	58 26.5%	115 52.5%	6 2.7%
		前回(R4)	204 100.0%	12 5.9%	24 11.8%	46 22.5%	110 53.9%	12 5.9%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台ゴスペル・フェスティバル						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	100 8.7%	148 12.8%	271 23.5%	606 52.5%	30 2.6%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	7 22.6%	10 32.3%	4 12.9%	10 32.3%	0 0.0%
		前回(R4)	37 100.0%	4 10.8%	9 24.3%	10 27.0%	10 27.0%	4 10.8%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	38 9.3%	44 10.7%	95 23.2%	230 56.1%	3 0.7%
		前回(R4)	335 100.0%	40 11.9%	50 14.9%	92 27.5%	149 44.5%	4 1.2%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	9 4.9%	29 15.7%	51 27.6%	93 50.3%	3 1.6%
		前回(R4)	150 100.0%	13 8.7%	25 16.7%	31 20.7%	73 48.7%	8 5.3%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	4 6.1%	9 13.6%	14 21.2%	34 51.5%	5 7.6%
		前回(R4)	34 100.0%	1 2.9%	6 17.6%	11 32.4%	13 38.2%	3 8.8%
	家事専業	今回(R7)	140 100.0%	13 9.3%	20 14.3%	37 26.4%	64 45.7%	6 4.3%
		前回(R4)	111 100.0%	11 9.9%	14 12.6%	24 21.6%	54 48.6%	8 7.2%
	学生	今回(R7)	89 100.0%	8 9.0%	13 14.6%	8 9.0%	59 66.3%	1 1.1%
		前回(R4)	81 100.0%	2 2.5%	7 8.6%	13 16.0%	59 72.8%	0 0.0%
	無職	今回(R7)	214 100.0%	17 7.9%	23 10.7%	56 26.2%	107 50.0%	11 5.1%
		前回(R4)	146 100.0%	11 7.5%	15 10.3%	29 19.9%	72 49.3%	19 13.0%
	その他	今回(R7)	13 100.0%	3 23.1%	0 0.0%	5 38.5%	5 38.5%	0 0.0%
		前回(R4)	26 100.0%	1 3.8%	3 11.5%	5 19.2%	12 46.2%	5 19.2%

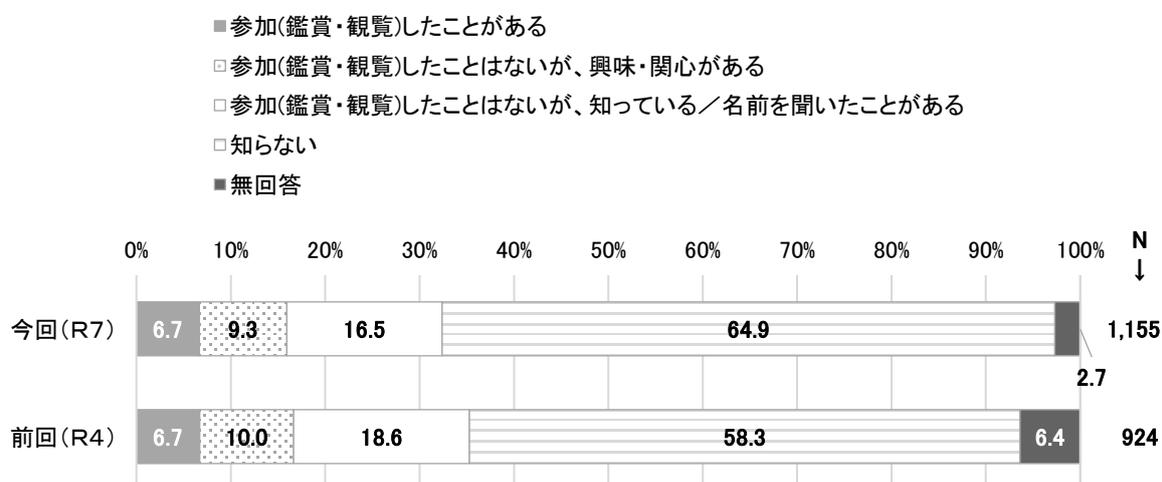
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

E とっておきの音楽祭

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」は1割にも満たず（6.7%）、「知らない」は6割を上回っている（64.9%）。
- ・認知有（※）は、今回3割強（計32.5%）にとどまり、前回から低下している。一方、「知らない」は増加が見られる。
- ・属性別に見ると、男性の「参加（鑑賞・観覧）したことがある」は女性の半分ほどの割合（4.5%）となっている。また、20代以下の若い年代層で「知らない」が7割を超えている。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■ 「とっておきの音楽祭」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「とっておきの音楽祭」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		とっておきの音楽祭						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	77	107	190	750	31	
		100.0%	6.7%	9.3%	16.5%	64.9%	2.7%	
性別	男性	今回(R7)	506	23	42	84	340	17
			100.0%	4.5%	8.3%	16.6%	67.2%	3.4%
	前回(R4)	417	25	39	74	251	28	
		100.0%	6.0%	9.4%	17.7%	60.2%	6.7%	
	女性	今回(R7)	627	52	64	104	395	12
			100.0%	8.3%	10.2%	16.6%	63.0%	1.9%
前回(R4)	497	36	53	97	281	30		
	100.0%	7.2%	10.7%	19.5%	56.5%	6.0%		
回答しない	今回(R7)	16	1	1	1	12	1	
		100.0%	6.3%	6.3%	6.3%	75.0%	6.3%	
前回(R4)	8	1	0	1	6	0		
	100.0%	12.5%	0.0%	12.5%	75.0%	0.0%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		とっておきの音楽祭						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	77	107	190	750	31	
		100.0%	6.7%	9.3%	16.5%	64.9%	2.7%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61	1	7	8	45	0
			100.0%	1.6%	11.5%	13.1%	73.8%	0.0%
	前回(R4)	62	1	2	10	49	0	
		100.0%	1.6%	3.2%	16.1%	79.0%	0.0%	
	20歳～29歳	今回(R7)	109	4	14	8	82	1
			100.0%	3.7%	12.8%	7.3%	75.2%	0.9%
	前回(R4)	65	1	8	12	44	0	
		100.0%	1.5%	12.3%	18.5%	67.7%	0.0%	
	30歳～39歳	今回(R7)	130	8	11	22	89	0
			100.0%	6.2%	8.5%	16.9%	68.5%	0.0%
	前回(R4)	127	9	9	26	82	1	
		100.0%	7.1%	7.1%	20.5%	64.6%	0.8%	
	40歳～49歳	今回(R7)	171	14	11	33	111	2
			100.0%	8.2%	6.4%	19.3%	64.9%	1.2%
	前回(R4)	134	10	17	25	82	0	
		100.0%	7.5%	12.7%	18.7%	61.2%	0.0%	
	50歳～59歳	今回(R7)	193	13	19	33	128	0
			100.0%	6.7%	9.8%	17.1%	66.3%	0.0%
前回(R4)	155	19	21	33	77	5		
	100.0%	12.3%	13.5%	21.3%	49.7%	3.2%		
60歳～69歳	今回(R7)	254	23	25	44	156	6	
		100.0%	9.1%	9.8%	17.3%	61.4%	2.4%	
前回(R4)	206	13	19	38	122	14		
	100.0%	6.3%	9.2%	18.4%	59.2%	6.8%		
70歳以上	今回(R7)	230	13	20	41	136	20	
		100.0%	5.7%	8.7%	17.8%	59.1%	8.7%	
前回(R4)	174	9	16	28	83	38		
	100.0%	5.2%	9.2%	16.1%	47.7%	21.8%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		とっておきの音楽祭						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	77	107	190	750	31	
		100.0%	6.7%	9.3%	16.5%	64.9%	2.7%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	25	33	65	203	10
		前回(R4)	260	19	26	51	150	14
			100.0%	7.4%	9.8%	19.3%	60.4%	3.0%
	宮城野区	今回(R7)	193	12	26	25	126	4
		前回(R4)	156	11	16	20	97	12
			100.0%	7.1%	10.3%	12.8%	62.2%	7.7%
	若林区	今回(R7)	155	12	9	15	114	5
		前回(R4)	115	11	9	24	63	8
			100.0%	9.6%	7.8%	20.9%	54.8%	7.0%
	太白区	今回(R7)	244	18	16	45	159	6
		前回(R4)	188	8	21	42	107	10
			100.0%	4.3%	11.2%	22.3%	56.9%	5.3%
	泉区	今回(R7)	219	9	23	39	143	5
		前回(R4)	204	13	20	35	122	14
		100.0%	6.4%	9.8%	17.2%	59.8%	6.9%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		とっておきの音楽祭						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	77	107	190	750	31	
		100.0%	6.7%	9.3%	16.5%	64.9%	2.7%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	3	7	7	13	1
		前回(R4)	37	2	5	12	15	3
			100.0%	9.7%	22.6%	22.6%	41.9%	3.2%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	30	33	66	278	3
		前回(R4)	335	32	41	68	189	5
			100.0%	9.6%	12.2%	20.3%	56.4%	1.5%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	10	17	34	121	3
		前回(R4)	150	10	18	28	83	11
			100.0%	5.4%	9.2%	18.4%	65.4%	1.6%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	9	4	12	38	3
		前回(R4)	34	2	6	3	21	2
			100.0%	13.6%	6.1%	18.2%	57.6%	4.5%
	家事専業	今回(R7)	140	11	14	33	77	5
		前回(R4)	111	6	6	23	66	10
			100.0%	5.4%	5.4%	20.7%	59.5%	9.0%
	学生	今回(R7)	89	2	13	10	63	1
		前回(R4)	81	1	4	12	64	0
			100.0%	2.2%	14.6%	11.2%	70.8%	1.1%
無職	今回(R7)	214	8	18	25	149	14	
	前回(R4)	146	6	10	24	86	20	
		100.0%	3.7%	8.4%	11.7%	69.6%	6.5%	
その他	今回(R7)	13	3	1	2	7	0	
	前回(R4)	26	3	2	2	14	5	
		100.0%	11.5%	7.7%	7.7%	53.8%	19.2%	

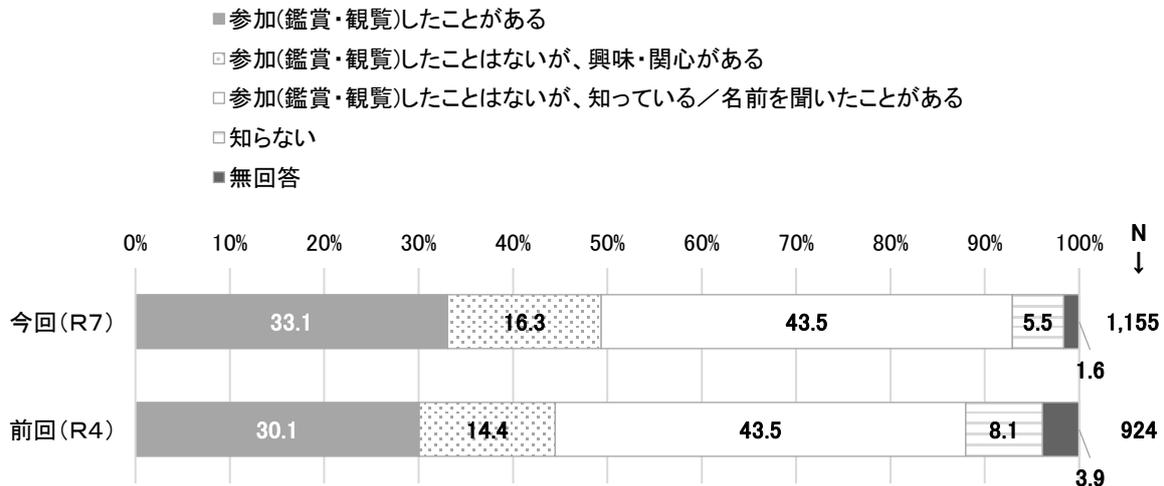
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

F みちのくYOSAKOIまつり

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」は3割を超え（33.1%）、「知らない」は5.5%にとどまる。
- ・認知有（※）の回答率は9割を超えており（計92.9%）、前回からわずかに増加となっている。「知らない」は、今回さらに低下している。
- ・属性別に見ると、20代以下の若い年代層では「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が2割前後と比較的低い。一方で60代では「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が4割近くに達している（39.0%）。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■ 「みちのくYOSAKOIまつり」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「みちのくYOSAKOIまつり」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		みちのくYOSAKOIまつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	382 33.1%	188 16.3%	503 43.5%	63 5.5%	19 1.6%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	152 30.0%	80 15.8%	232 45.8%	31 6.1%	11 2.2%
		前回(R4)	417 100.0%	108 25.9%	63 15.1%	183 43.9%	42 10.1%	21 5.0%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	224 35.7%	106 16.9%	261 41.6%	30 4.8%	6 1.0%
		前回(R4)	497 100.0%	168 33.8%	68 13.7%	215 43.3%	32 6.4%	14 2.8%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	4 25.0%	1 6.3%	9 56.3%	1 6.3%	1 6.3%
		前回(R4)	8 100.0%	2 25.0%	2 25.0%	3 37.5%	1 12.5%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		みちのくYOSAKOIまつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	382 33.1%	188 16.3%	503 43.5%	63 5.5%	19 1.6%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	11 18.0%	12 19.7%	29 47.5%	9 14.8%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	8 12.9%	7 11.3%	27 43.5%	20 32.3%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	26 23.9%	22 20.2%	43 39.4%	17 15.6%	1 0.9%
		前回(R4)	65 100.0%	15 23.1%	10 15.4%	27 41.5%	13 20.0%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	48 36.9%	12 9.2%	58 44.6%	12 9.2%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	38 29.9%	15 11.8%	57 44.9%	16 12.6%	1 0.8%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	59 34.5%	20 11.7%	82 48.0%	9 5.3%	1 0.6%
		前回(R4)	134 100.0%	49 36.6%	14 10.4%	63 47.0%	7 5.2%	1 0.7%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	62 32.1%	29 15.0%	95 49.2%	7 3.6%	0 0.0%
		前回(R4)	155 100.0%	48 31.0%	25 16.1%	74 47.7%	4 2.6%	4 2.6%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	99 39.0%	53 20.9%	94 37.0%	4 1.6%	4 1.6%
		前回(R4)	206 100.0%	65 31.6%	29 14.1%	93 45.1%	10 4.9%	9 4.4%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	75 32.6%	39 17.0%	101 43.9%	4 1.7%	11 4.8%
		前回(R4)	174 100.0%	55 31.6%	33 19.0%	61 35.1%	5 2.9%	20 11.5%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		みちのくYOSAKOIまつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	382	188	503	63	19	
		100.0%	33.1%	16.3%	43.5%	5.5%	1.6%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	123	52	133	22	6
		前回(R4)	260	76	38	111	28	7
			100.0%	36.6%	15.5%	39.6%	6.5%	1.8%
	宮城野区	今回(R7)	193	64	38	80	10	1
		前回(R4)	156	48	24	64	12	8
			100.0%	30.8%	15.4%	41.0%	7.7%	5.1%
	若林区	今回(R7)	155	52	16	74	9	4
		前回(R4)	115	34	16	54	9	2
			100.0%	29.6%	13.9%	47.0%	7.8%	1.7%
	太白区	今回(R7)	244	73	44	113	10	4
		前回(R4)	188	59	30	81	8	10
			100.0%	31.4%	16.0%	43.1%	4.3%	5.3%
	泉区	今回(R7)	219	67	37	101	11	3
		前回(R4)	204	61	25	92	18	8
		100.0%	29.9%	12.3%	45.1%	8.8%	3.9%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		みちのくYOSAKOIまつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	382	188	503	63	19	
		100.0%	33.1%	16.3%	43.5%	5.5%	1.6%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	9	5	17	0	0
		前回(R4)	37	18	2	15	0	2
			100.0%	29.0%	16.1%	54.8%	0.0%	0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	137	65	181	26	1
		前回(R4)	335	102	51	154	25	3
			100.0%	30.4%	15.2%	46.0%	7.5%	0.9%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	66	30	80	7	2
		前回(R4)	150	47	22	63	8	10
			100.0%	35.7%	16.2%	43.2%	3.8%	1.1%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	21	9	32	2	2
		前回(R4)	34	7	10	15	1	1
			100.0%	31.8%	13.6%	48.5%	3.0%	3.0%
	家事専業	今回(R7)	140	52	25	60	2	1
		前回(R4)	111	44	10	49	6	2
			100.0%	37.1%	17.9%	42.9%	1.4%	0.7%
	学生	今回(R7)	89	18	18	38	14	1
		前回(R4)	81	14	8	36	23	0
			100.0%	20.2%	20.2%	42.7%	15.7%	1.1%
	無職	今回(R7)	214	70	35	90	8	11
		前回(R4)	146	40	24	58	11	13
		100.0%	32.7%	16.4%	42.1%	3.7%	5.1%	
その他	今回(R7)	13	6	0	4	3	0	
	前回(R4)	26	5	6	10	1	4	
		100.0%	46.2%	0.0%	30.8%	23.1%	0.0%	
		100.0%	19.2%	23.1%	38.5%	3.8%	15.4%	

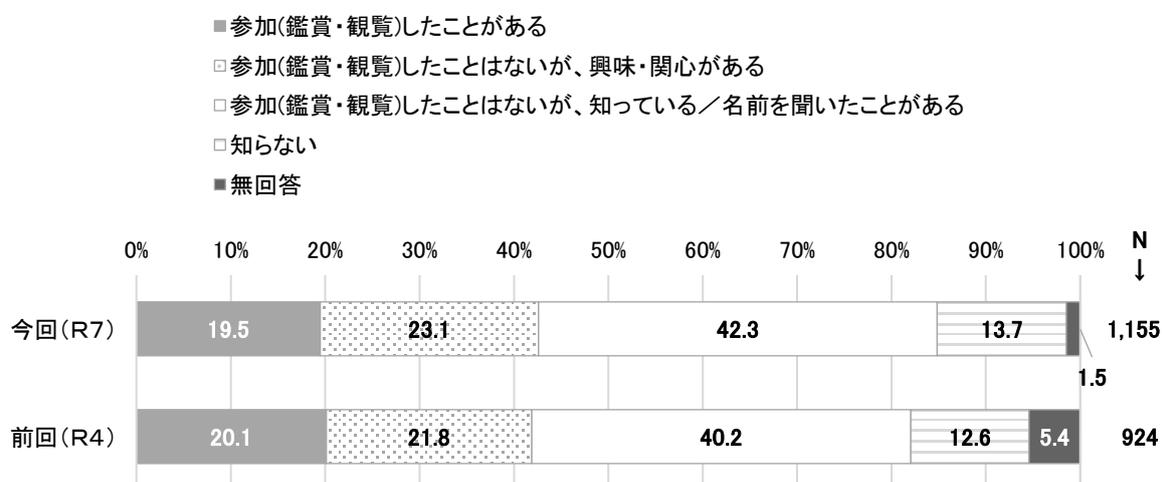
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

G 仙台フィルハーモニー管弦楽団の演奏会

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」は2割（19.5%）で、「知らない」は1割強（13.7%）となっている。
- ・「知らない」はやや増加しているものの、認知有（※）層は8割強（計84.9%）であり、前回からも増加している。
- ・属性別に見ると、20代以下の若い年代層、特に10代で「知らない」の割合が高い（32.8%）。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■ 「仙台フィルハーモニー管弦楽団の演奏会」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「仙台フィルハーモニー管弦楽団の演奏会」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		仙台フィルハーモニー管弦楽団の演奏会						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	225 19.5%	267 23.1%	488 42.3%	158 13.7%	17 1.5%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	81 16.0%	102 20.2%	228 45.1%	88 17.4%	7 1.4%
		前回(R4)	417 100.0%	59 14.1%	89 21.3%	176 42.2%	70 16.8%	23 5.5%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	140 22.3%	162 25.8%	249 39.7%	66 10.5%	10 1.6%
		前回(R4)	497 100.0%	124 24.9%	111 22.3%	191 38.4%	45 9.1%	26 5.2%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	3 18.8%	2 12.5%	9 56.3%	2 12.5%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	3 37.5%	0 0.0%	4 50.0%	1 12.5%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台フィルハーモニー管弦楽団の演奏会						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	225 19.5%	267 23.1%	488 42.3%	158 13.7%	17 1.5%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	11 18.0%	13 21.3%	17 27.9%	20 32.8%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	8 12.9%	9 14.5%	22 35.5%	23 37.1%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	16 14.7%	23 21.1%	48 44.0%	22 20.2%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	9 13.8%	13 20.0%	28 43.1%	15 23.1%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	11 8.5%	34 26.2%	64 49.2%	21 16.2%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	14 11.0%	36 28.3%	52 40.9%	23 18.1%	2 1.6%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	26 15.2%	41 24.0%	81 47.4%	22 12.9%	1 0.6%
		前回(R4)	134 100.0%	24 17.9%	33 24.6%	64 47.8%	12 9.0%	1 0.7%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	42 21.8%	42 21.8%	80 41.5%	28 14.5%	1 0.5%
		前回(R4)	155 100.0%	35 22.6%	38 24.5%	65 41.9%	13 8.4%	4 2.6%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	60 23.6%	65 25.6%	103 40.6%	23 9.1%	3 1.2%
		前回(R4)	206 100.0%	52 25.2%	42 20.4%	81 39.3%	17 8.3%	14 6.8%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	58 25.2%	48 20.9%	92 40.0%	20 8.7%	12 5.2%
		前回(R4)	174 100.0%	44 25.3%	30 17.2%	59 33.9%	13 7.5%	28 16.1%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台フィルハーモニー管弦楽団の演奏会						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	225	267	488	158	17	
		100.0%	19.5%	23.1%	42.3%	13.7%	1.5%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	84	74	132	40	6
		前回(R4)	260	62	51	107	31	9
			100.0%	25.0%	22.0%	39.3%	11.9%	1.8%
	宮城野区	今回(R7)	193	27	55	81	29	1
		前回(R4)	156	26	38	60	22	10
			100.0%	16.7%	24.4%	38.5%	14.1%	6.4%
	若林区	今回(R7)	155	26	38	65	22	4
		前回(R4)	115	23	24	47	16	5
			100.0%	20.0%	20.9%	40.9%	13.9%	4.3%
	太白区	今回(R7)	244	45	47	112	36	4
		前回(R4)	188	35	47	75	20	11
			100.0%	18.6%	25.0%	39.9%	10.6%	5.9%
	泉区	今回(R7)	219	41	52	96	28	2
		前回(R4)	204	40	41	82	27	14
		100.0%	19.6%	20.1%	40.2%	13.2%	6.9%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台フィルハーモニー管弦楽団の演奏会						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	225	267	488	158	17	
		100.0%	19.5%	23.1%	42.3%	13.7%	1.5%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	15	6	9	1	0
		前回(R4)	37	14	7	9	5	2
			100.0%	48.4%	19.4%	29.0%	3.2%	0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	62	87	197	63	1
		前回(R4)	335	63	78	141	48	5
			100.0%	18.8%	23.3%	42.1%	14.3%	1.5%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	34	53	79	17	2
		前回(R4)	150	24	37	68	10	11
			100.0%	16.0%	24.7%	45.3%	6.7%	7.3%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	10	14	28	10	4
		前回(R4)	34	10	8	11	3	2
			100.0%	29.4%	23.5%	32.4%	8.8%	5.9%
	家事専業	今回(R7)	140	37	37	55	9	2
		前回(R4)	111	32	22	40	7	10
			100.0%	28.8%	19.8%	36.0%	6.3%	9.0%
	学生	今回(R7)	89	19	21	23	26	0
		前回(R4)	81	12	14	31	24	0
			100.0%	14.8%	17.3%	38.3%	29.6%	0.0%
無職	今回(R7)	214	46	42	93	26	7	
	前回(R4)	146	26	31	59	16	14	
		100.0%	21.5%	19.6%	43.5%	12.1%	3.3%	
その他	今回(R7)	13	1	5	2	4	1	
	前回(R4)	26	4	4	11	3	4	
		100.0%	7.7%	38.5%	15.4%	30.8%	7.7%	
		100.0%	15.4%	15.4%	42.3%	11.5%	15.4%	

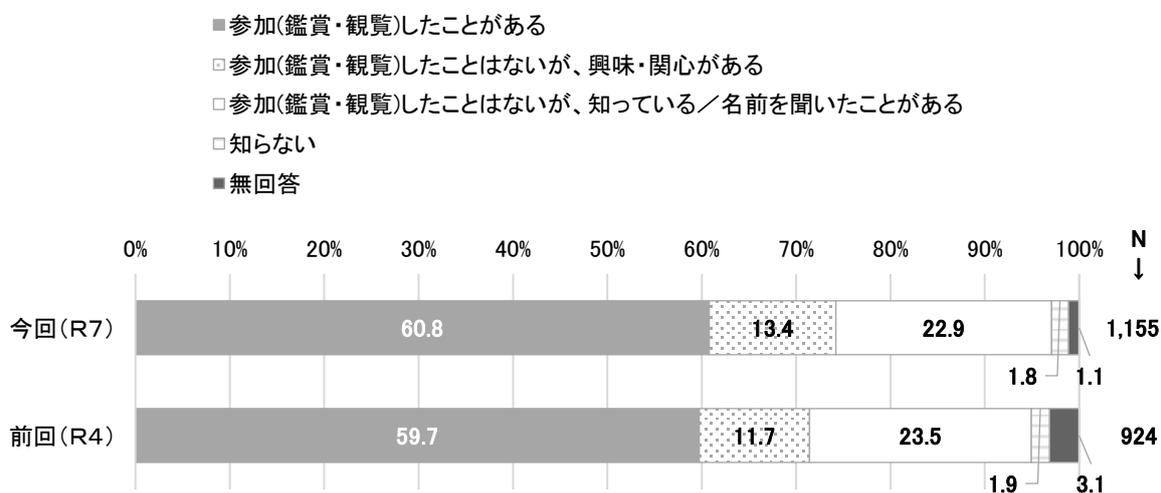
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

H 仙台・青葉まつり

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が6割（60.8%）で、「知らない」はわずか1.8%となっている。
- ・認知有（※）の層は前回から増加しており、今回9割後半に達している（計97.1%）。
- ・属性別に見ると、最も若い年代層である10代では「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が7割を超え（72.1%）、全属性の中で最も高い割合となっている。また、「学生」でも7割に達している（70.8%）。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■「仙台・青葉まつり」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「仙台・青葉まつり」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		仙台・青葉まつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	702 60.8%	155 13.4%	264 22.9%	21 1.8%	13 1.1%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	300 59.3%	64 12.6%	126 24.9%	9 1.8%	7 1.4%
		前回(R4)	417 100.0%	234 56.1%	49 11.8%	104 24.9%	11 2.6%	19 4.6%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	390 62.2%	89 14.2%	132 21.1%	11 1.8%	5 0.8%
		前回(R4)	497 100.0%	311 62.6%	59 11.9%	112 22.5%	6 1.2%	9 1.8%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	10 62.5%	1 6.3%	5 31.3%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	7 87.5%	0 0.0%	1 12.5%	0 0.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台・青葉まつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	702 60.8%	155 13.4%	264 22.9%	21 1.8%	13 1.1%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	44 72.1%	8 13.1%	6 9.8%	3 4.9%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	38 61.3%	9 14.5%	12 19.4%	3 4.8%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	60 55.0%	15 13.8%	30 27.5%	4 3.7%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	36 55.4%	8 12.3%	16 24.6%	5 7.7%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	81 62.3%	18 13.8%	27 20.8%	4 3.1%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	72 56.7%	18 14.2%	32 25.2%	5 3.9%	0 0.0%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	106 62.0%	19 11.1%	43 25.1%	3 1.8%	0 0.0%
		前回(R4)	134 100.0%	88 65.7%	11 8.2%	34 25.4%	0 0.0%	1 0.7%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	120 62.2%	21 10.9%	50 25.9%	1 0.5%	1 0.5%
		前回(R4)	155 100.0%	100 64.5%	14 9.0%	36 23.2%	2 1.3%	3 1.9%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	156 61.4%	39 15.4%	53 20.9%	2 0.8%	4 1.6%
		前回(R4)	206 100.0%	117 56.8%	27 13.1%	53 25.7%	1 0.5%	8 3.9%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	133 57.8%	34 14.8%	54 23.5%	3 1.3%	6 2.6%
		前回(R4)	174 100.0%	101 58.0%	21 12.1%	34 19.5%	2 1.1%	16 9.2%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台・青葉まつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	702	155	264	21	13	
		100.0%	60.8%	13.4%	22.9%	1.8%	1.1%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	228	34	64	6	4
			100.0%	67.9%	10.1%	19.0%	1.8%	1.2%
		前回(R4)	260	161	36	54	4	5
			100.0%	61.9%	13.8%	20.8%	1.5%	1.9%
	宮城野区	今回(R7)	193	117	30	39	6	1
			100.0%	60.6%	15.5%	20.2%	3.1%	0.5%
		前回(R4)	156	88	16	39	7	6
			100.0%	56.4%	10.3%	25.0%	4.5%	3.8%
	若林区	今回(R7)	155	86	27	37	1	4
			100.0%	55.5%	17.4%	23.9%	0.6%	2.6%
		前回(R4)	115	67	9	32	3	4
			100.0%	58.3%	7.8%	27.8%	2.6%	3.5%
	太白区	今回(R7)	244	143	30	65	3	3
			100.0%	58.6%	12.3%	26.6%	1.2%	1.2%
	前回(R4)	188	118	20	43	1	6	
		100.0%	62.8%	10.6%	22.9%	0.5%	3.2%	
泉区	今回(R7)	219	125	33	57	4	0	
		100.0%	57.1%	15.1%	26.0%	1.8%	0.0%	
	前回(R4)	204	118	27	49	3	7	
		100.0%	57.8%	13.2%	24.0%	1.5%	3.4%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台・青葉まつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155	702	155	264	21	13	
		100.0%	60.8%	13.4%	22.9%	1.8%	1.1%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	21	6	4	0	0
			100.0%	67.7%	19.4%	12.9%	0.0%	0.0%
		前回(R4)	37	28	2	6	0	1
			100.0%	75.7%	5.4%	16.2%	0.0%	2.7%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	245	54	103	7	1
			100.0%	59.8%	13.2%	25.1%	1.7%	0.2%
		前回(R4)	335	205	37	82	8	3
			100.0%	61.2%	11.0%	24.5%	2.4%	0.9%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	114	24	44	0	3
			100.0%	61.6%	13.0%	23.8%	0.0%	1.6%
		前回(R4)	150	82	22	38	1	7
			100.0%	54.7%	14.7%	25.3%	0.7%	4.7%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	38	9	18	0	1
			100.0%	57.6%	13.6%	27.3%	0.0%	1.5%
		前回(R4)	34	24	5	4	0	1
			100.0%	70.6%	14.7%	11.8%	0.0%	2.9%
	家事専業	今回(R7)	140	91	23	22	3	1
			100.0%	65.0%	16.4%	15.7%	2.1%	0.7%
	前回(R4)	111	69	10	28	2	2	
		100.0%	62.2%	9.0%	25.2%	1.8%	1.8%	
学生	今回(R7)	89	63	11	11	4	0	
		100.0%	70.8%	12.4%	12.4%	4.5%	0.0%	
	前回(R4)	81	50	11	17	3	0	
		100.0%	61.7%	13.6%	21.0%	3.7%	0.0%	
無職	今回(R7)	214	120	25	58	5	6	
		100.0%	56.1%	11.7%	27.1%	2.3%	2.8%	
	前回(R4)	146	81	20	31	4	10	
		100.0%	55.5%	13.7%	21.2%	2.7%	6.8%	
その他	今回(R7)	13	7	2	3	1	0	
		100.0%	53.8%	15.4%	23.1%	7.7%	0.0%	
	前回(R4)	26	11	1	10	0	4	
		100.0%	42.3%	3.8%	38.5%	0.0%	15.4%	

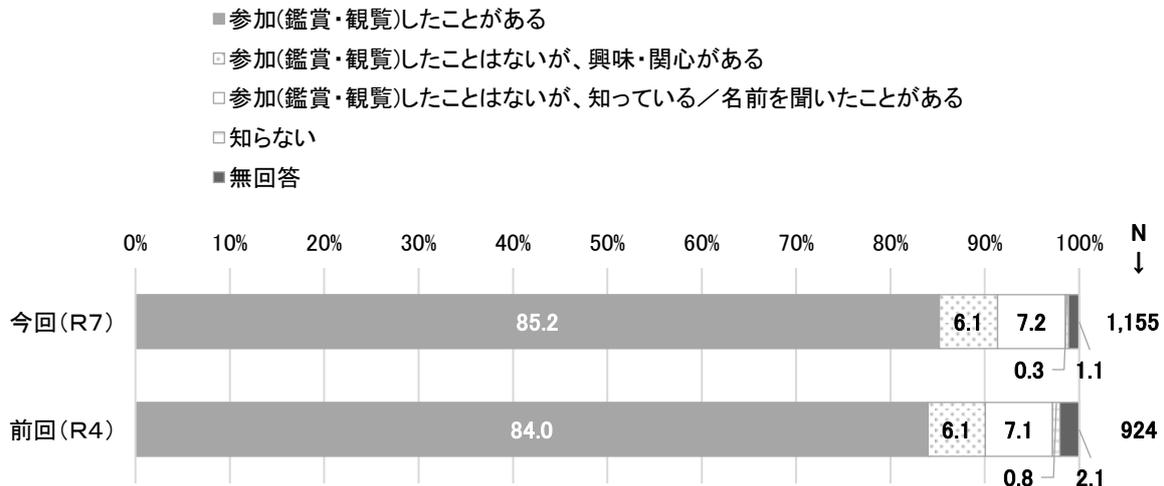
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

I 仙台七夕まつり

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が8割を超え（85.2%）、「知らない」は0.3%とごくわずかである。
- ・認知有（※）の層は計98.5%にも達しており、全イベントの中で最も高い認知度となっている。
- ・属性別に見ると、「70歳以上」（76.5%）や、「自営業者またはその家族従事者」（75.8%）では「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が8割を下回っている。一方、他の属性はいずれも8割以上となっており、最も若い年代層である10代では、全属性の中で唯一9割に達している（90.2%）。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■ 「仙台七夕まつり」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「仙台七夕まつり」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		仙台七夕まつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	984 85.2%	71 6.1%	83 7.2%	4 0.3%	13 1.1%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	413 81.6%	38 7.5%	47 9.3%	3 0.6%	5 1.0%
		前回(R4)	417 100.0%	333 79.9%	27 6.5%	36 8.6%	6 1.4%	15 3.6%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	556 88.7%	32 5.1%	31 4.9%	1 0.2%	7 1.1%
		前回(R4)	497 100.0%	434 87.3%	29 5.8%	30 6.0%	1 0.2%	3 0.6%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	11 68.8%	1 6.3%	4 25.0%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	8 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台七夕まつり						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	984 85.2%	71 6.1%	83 7.2%	4 0.3%	13 1.1%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	55 90.2%	5 8.2%	1 1.6%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	54 87.1%	4 6.5%	3 4.8%	1 1.6%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	96 88.1%	6 5.5%	7 6.4%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	53 81.5%	8 12.3%	3 4.6%	1 1.5%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	111 85.4%	5 3.8%	12 9.2%	2 1.5%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	109 85.8%	7 5.5%	9 7.1%	2 1.6%	0 0.0%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	152 88.9%	3 1.8%	15 8.8%	1 0.6%	0 0.0%
		前回(R4)	134 100.0%	120 89.6%	8 6.0%	6 4.5%	0 0.0%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	169 87.6%	7 3.6%	16 8.3%	0 0.0%	1 0.5%
		前回(R4)	155 100.0%	137 88.4%	7 4.5%	7 4.5%	1 0.6%	3 1.9%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	221 87.0%	13 5.1%	16 6.3%	1 0.4%	3 1.2%
		前回(R4)	206 100.0%	171 83.0%	11 5.3%	20 9.7%	1 0.5%	3 1.5%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	176 76.5%	32 13.9%	15 6.5%	0 0.0%	7 3.0%
		前回(R4)	174 100.0%	132 75.9%	11 6.3%	18 10.3%	1 0.6%	12 6.9%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台七夕まつり					無回答	
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない		
総数		1,155	984	71	83	4	13	
		100.0%	85.2%	6.1%	7.2%	0.3%	1.1%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336	285	20	25	2	4
		前回(R4)	260	220	15	20	1	4
			100.0%	84.8%	6.0%	7.4%	0.6%	1.2%
			100.0%	84.6%	5.8%	7.7%	0.4%	1.5%
	宮城野区	今回(R7)	193	158	16	17	2	0
		前回(R4)	156	126	7	15	3	5
			100.0%	81.9%	8.3%	8.8%	1.0%	0.0%
			100.0%	80.8%	4.5%	9.6%	1.9%	3.2%
	若林区	今回(R7)	155	130	11	11	0	3
		前回(R4)	115	92	9	11	1	2
			100.0%	83.9%	7.1%	7.1%	0.0%	1.9%
			100.0%	80.0%	7.8%	9.6%	0.9%	1.7%
	太白区	今回(R7)	244	212	14	14	0	4
		前回(R4)	188	166	11	9	1	1
		100.0%	86.9%	5.7%	5.7%	0.0%	1.6%	
		100.0%	88.3%	5.9%	4.8%	0.5%	0.5%	
泉区	今回(R7)	219	194	10	14	0	1	
	前回(R4)	204	172	14	11	1	6	
		100.0%	88.6%	4.6%	6.4%	0.0%	0.5%	
		100.0%	84.3%	6.9%	5.4%	0.5%	2.9%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		仙台七夕まつり					無回答	
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない		
総数		1,155	984	71	83	4	13	
		100.0%	85.2%	6.1%	7.2%	0.3%	1.1%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31	27	3	1	0	0
		前回(R4)	37	32	1	3	0	1
			100.0%	87.1%	9.7%	3.2%	0.0%	0.0%
			100.0%	86.5%	2.7%	8.1%	0.0%	2.7%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410	357	18	31	3	1
		前回(R4)	335	288	20	22	3	2
			100.0%	87.1%	4.4%	7.6%	0.7%	0.2%
			100.0%	86.0%	6.0%	6.6%	0.9%	0.6%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185	162	10	10	0	3
		前回(R4)	150	126	10	9	1	4
			100.0%	87.6%	5.4%	5.4%	0.0%	1.6%
			100.0%	84.0%	6.7%	6.0%	0.7%	2.7%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66	50	9	6	0	1
		前回(R4)	34	30	3	1	0	0
			100.0%	75.8%	13.6%	9.1%	0.0%	1.5%
			100.0%	88.2%	8.8%	2.9%	0.0%	0.0%
	家事専業	今回(R7)	140	123	7	9	0	1
		前回(R4)	111	93	7	10	0	1
			100.0%	87.9%	5.0%	6.4%	0.0%	0.7%
			100.0%	83.8%	6.3%	9.0%	0.0%	0.9%
学生	今回(R7)	89	79	7	3	0	0	
	前回(R4)	81	70	6	4	1	0	
		100.0%	88.8%	7.9%	3.4%	0.0%	0.0%	
		100.0%	86.4%	7.4%	4.9%	1.2%	0.0%	
無職	今回(R7)	214	171	17	20	1	5	
	前回(R4)	146	116	7	13	2	8	
		100.0%	79.9%	7.9%	9.3%	0.5%	2.3%	
		100.0%	79.5%	4.8%	8.9%	1.4%	5.5%	
その他	今回(R7)	13	10	0	2	0	1	
	前回(R4)	26	18	2	4	0	2	
		100.0%	76.9%	0.0%	15.4%	0.0%	7.7%	
		100.0%	69.2%	7.7%	15.4%	0.0%	7.7%	

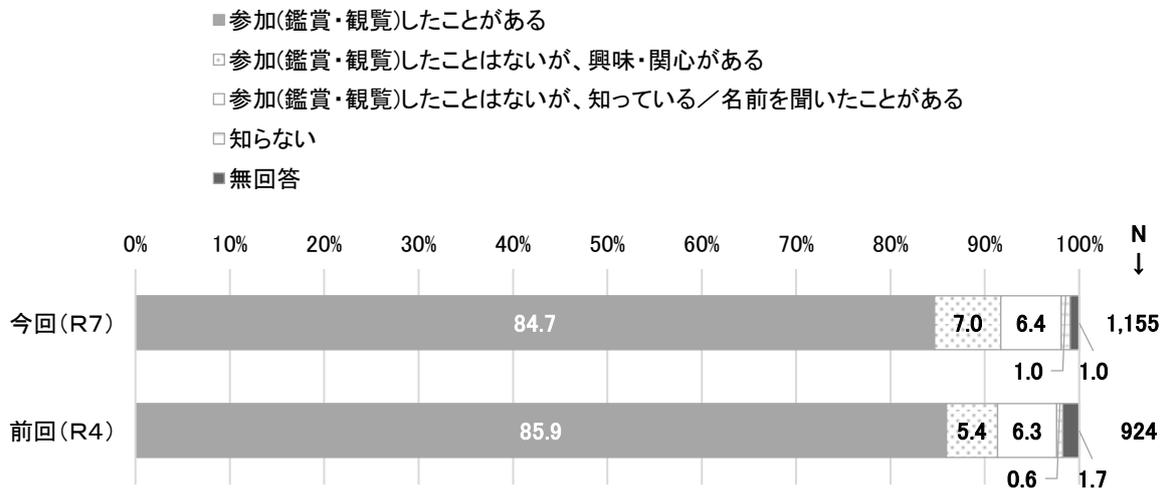
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

J SENDAI光のページェント

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が8割強（84.7%）であり、「知らない」は1.0%とごくわずかである。
- ・認知有（※）は計98.1%に達しており、「仙台七夕まつり」に次ぐ結果となった。
- ・属性別に見ると、「70歳以上」（73.0%）や、「自営業者またはその家族従事者」（77.3%）、「無職」（78.5%）で「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が8割を下回っている。一方、最も若い年代層である10代では、全属性の中で唯一9割に達している（90.2%）。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■「SENDAI光のページェント」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「SENDAI光のページェント」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		SENDAI光のページェント						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	978 84.7%	81 7.0%	74 6.4%	11 1.0%	11 1.0%	
性別	男性	今回(R7)	506 100.0%	417 82.4%	41 8.1%	36 7.1%	8 1.6%	4 0.8%
		前回(R4)	417 100.0%	339 81.3%	31 7.4%	30 7.2%	5 1.2%	12 2.9%
	女性	今回(R7)	627 100.0%	548 87.4%	37 5.9%	33 5.3%	3 0.5%	6 1.0%
		前回(R4)	497 100.0%	447 89.9%	19 3.8%	28 5.6%	0 0.0%	3 0.6%
	回答しない	今回(R7)	16 100.0%	11 68.8%	2 12.5%	3 18.8%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	8 100.0%	7 87.5%	0 0.0%	0 0.0%	1 12.5%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		SENDAI光のページェント						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	978 84.7%	81 7.0%	74 6.4%	11 1.0%	11 1.0%	
年齢	15歳～19歳	今回(R7)	61 100.0%	55 90.2%	4 6.6%	2 3.3%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	62 100.0%	57 91.9%	2 3.2%	2 3.2%	1 1.6%	0 0.0%
	20歳～29歳	今回(R7)	109 100.0%	94 86.2%	7 6.4%	7 6.4%	1 0.9%	0 0.0%
		前回(R4)	65 100.0%	54 83.1%	5 7.7%	6 9.2%	0 0.0%	0 0.0%
	30歳～39歳	今回(R7)	130 100.0%	114 87.7%	5 3.8%	7 5.4%	4 3.1%	0 0.0%
		前回(R4)	127 100.0%	111 87.4%	7 5.5%	7 5.5%	2 1.6%	0 0.0%
	40歳～49歳	今回(R7)	171 100.0%	153 89.5%	6 3.5%	9 5.3%	3 1.8%	0 0.0%
		前回(R4)	134 100.0%	124 92.5%	7 5.2%	3 2.2%	0 0.0%	0 0.0%
	50歳～59歳	今回(R7)	193 100.0%	169 87.6%	9 4.7%	14 7.3%	0 0.0%	1 0.5%
		前回(R4)	155 100.0%	144 92.9%	6 3.9%	4 2.6%	0 0.0%	1 0.6%
	60歳～69歳	今回(R7)	254 100.0%	223 87.8%	16 6.3%	12 4.7%	1 0.4%	2 0.8%
		前回(R4)	206 100.0%	169 82.0%	14 6.8%	18 8.7%	1 0.5%	4 1.9%
	70歳以上	今回(R7)	230 100.0%	168 73.0%	33 14.3%	20 8.7%	2 0.9%	7 3.0%
		前回(R4)	174 100.0%	135 77.6%	9 5.2%	18 10.3%	2 1.1%	10 5.7%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		SENDAI光のページェント						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	978 84.7%	81 7.0%	74 6.4%	11 1.0%	11 1.0%	
居住区	青葉区	今回(R7)	336 100.0%	291 86.6%	19 5.7%	18 5.4%	5 1.5%	3 0.9%
		前回(R4)	260 100.0%	228 87.7%	10 3.8%	15 5.8%	3 1.2%	4 1.5%
	宮城野区	今回(R7)	193 100.0%	157 81.3%	19 9.8%	11 5.7%	4 2.1%	2 1.0%
		前回(R4)	156 100.0%	130 83.3%	7 4.5%	12 7.7%	2 1.3%	5 3.2%
	若林区	今回(R7)	155 100.0%	131 84.5%	9 5.8%	12 7.7%	1 0.6%	2 1.3%
		前回(R4)	115 100.0%	93 80.9%	8 7.0%	11 9.6%	1 0.9%	2 1.7%
	太白区	今回(R7)	244 100.0%	207 84.8%	17 7.0%	17 7.0%	0 0.0%	3 1.2%
		前回(R4)	188 100.0%	168 89.4%	9 4.8%	11 5.9%	0 0.0%	0 0.0%
	泉区	今回(R7)	219 100.0%	189 86.3%	16 7.3%	13 5.9%	1 0.5%	0 0.0%
		前回(R4)	204 100.0%	175 85.8%	16 7.8%	9 4.4%	0 0.0%	4 2.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

		SENDAI光のページェント						
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答	
総数		1,155 100.0%	978 84.7%	81 7.0%	74 6.4%	11 1.0%	11 1.0%	
職業	経営者、役員	今回(R7)	31 100.0%	27 87.1%	2 6.5%	1 3.2%	1 3.2%	0 0.0%
		前回(R4)	37 100.0%	33 89.2%	1 2.7%	3 8.1%	0 0.0%	0 0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	今回(R7)	410 100.0%	363 88.5%	21 5.1%	20 4.9%	5 1.2%	1 0.2%
		前回(R4)	335 100.0%	295 88.1%	22 6.6%	16 4.8%	1 0.3%	1 0.3%
	臨時雇用、パート・アルバイト	今回(R7)	185 100.0%	162 87.6%	11 5.9%	9 4.9%	1 0.5%	2 1.1%
		前回(R4)	150 100.0%	127 84.7%	7 4.7%	10 6.7%	2 1.3%	4 2.7%
	自営業者またはその家族従事者	今回(R7)	66 100.0%	51 77.3%	8 12.1%	6 9.1%	1 1.5%	0 0.0%
		前回(R4)	34 100.0%	32 94.1%	2 5.9%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
	家事専業	今回(R7)	140 100.0%	117 83.6%	10 7.1%	10 7.1%	1 0.7%	2 1.4%
		前回(R4)	111 100.0%	97 87.4%	5 4.5%	8 7.2%	0 0.0%	1 0.9%
	学生	今回(R7)	89 100.0%	78 87.6%	7 7.9%	4 4.5%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	81 100.0%	75 92.6%	2 2.5%	3 3.7%	1 1.2%	0 0.0%
	無職	今回(R7)	214 100.0%	168 78.5%	20 9.3%	19 8.9%	2 0.9%	5 2.3%
		前回(R4)	146 100.0%	113 77.4%	8 5.5%	16 11.0%	2 1.4%	7 4.8%
	その他	今回(R7)	13 100.0%	9 69.2%	1 7.7%	3 23.1%	0 0.0%	0 0.0%
		前回(R4)	26 100.0%	19 73.1%	3 11.5%	2 7.7%	0 0.0%	2 7.7%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

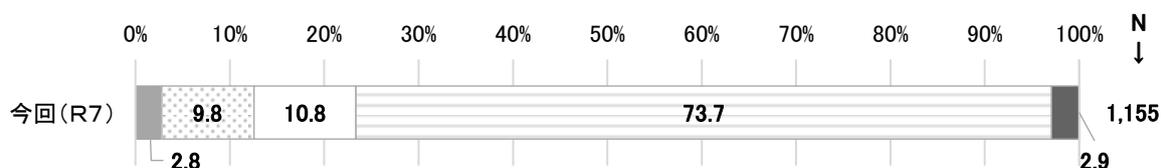
K Art to You!障がい者芸術世界展

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」は 2.8%にとどまり、「知らない」は7割を超えている（73.7%）。
- ・認知有（※）は併せても回答者の4分の1を下回り（計 23.4%）、本設問中の全イベントの中でも低い水準となっている。
- ・属性別で見ると、年代が上がるほど「知っている／名前を聞いたことがある」の回答率が高くなる傾向が見られ、「70歳以上」では16.1%にも上っている。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■「Art to You!障がい者芸術世界展」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無

- 参加(鑑賞・観覧)したことがある
- 参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある
- 参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある
- 知らない
- 無回答



■「Art to You!障がい者芸術世界展」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		Art to You!障がい者芸術世界展					無回答
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	
総数		1,155 100.0%	32 2.8%	113 9.8%	125 10.8%	851 73.7%	34 2.9%
性別	男性	506 100.0%	15 3.0%	41 8.1%	60 11.9%	377 74.5%	13 2.6%
	女性	627 100.0%	17 2.7%	70 11.2%	63 10.0%	458 73.0%	19 3.0%
	回答しない	16 100.0%	0 0.0%	1 6.3%	0 0.0%	14 87.5%	1 6.3%
年齢	15～19歳	61 100.0%	1 1.6%	5 8.2%	4 6.6%	51 83.6%	0 0.0%
	20～29歳	109 100.0%	2 1.8%	15 13.8%	8 7.3%	83 76.1%	1 0.9%
	30～39歳	130 100.0%	0 0.0%	12 9.2%	11 8.5%	107 82.3%	0 0.0%
	40～49歳	171 100.0%	1 0.6%	12 7.0%	17 9.9%	138 80.7%	3 1.8%
	50～59歳	193 100.0%	6 3.1%	15 7.8%	15 7.8%	156 80.8%	1 0.5%
	60～69歳	254 100.0%	10 3.9%	30 11.8%	31 12.2%	175 68.9%	8 3.1%
	70歳以上	230 100.0%	12 5.2%	23 10.0%	37 16.1%	139 60.4%	19 8.3%
居住区	青葉区	336 100.0%	14 4.2%	31 9.2%	43 12.8%	239 71.1%	9 2.7%
	宮城野区	193 100.0%	8 4.1%	24 12.4%	18 9.3%	139 72.0%	4 2.1%
	若林区	155 100.0%	1 0.6%	10 6.5%	15 9.7%	121 78.1%	8 5.2%
	太白区	244 100.0%	7 2.9%	21 8.6%	25 10.2%	185 75.8%	6 2.5%
	泉区	219 100.0%	2 0.9%	26 11.9%	22 10.0%	163 74.4%	6 2.7%
職業	経営者、役員	31 100.0%	5 16.1%	4 12.9%	2 6.5%	19 61.3%	1 3.2%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	410 100.0%	4 1.0%	37 9.0%	43 10.5%	323 78.8%	3 0.7%
	臨時雇用、パート・アルバイト	185 100.0%	4 2.2%	21 11.4%	16 8.6%	140 75.7%	4 2.2%
	自営業者またはその家族従事者	66 100.0%	1 1.5%	5 7.6%	8 12.1%	47 71.2%	5 7.6%
	家事専業	140 100.0%	4 2.9%	16 11.4%	24 17.1%	90 64.3%	6 4.3%
	学生	89 100.0%	2 2.2%	11 12.4%	7 7.9%	68 76.4%	1 1.1%
	無職	214 100.0%	10 4.7%	18 8.4%	21 9.8%	153 71.5%	12 5.6%
	その他	13 100.0%	2 15.4%	0 0.0%	2 15.4%	8 61.5%	1 7.7%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

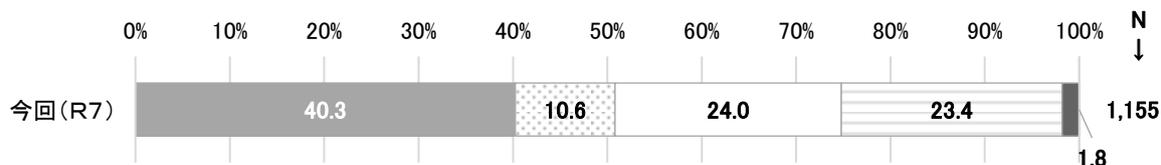
L センダイメディアテークでの各種展覧会

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」は4割（40.3%）である一方、「知らない」は2割を超えている（23.4%）。
- ・認知有（※）層は回答者の4分の3を占めている（計74.9%）。
- ・属性別に見ると、30代以下の年齢層、特に10代（37.7%）、30代（34.6%）で「知らない」が3割強となっている。一方、「経営者、役員」（61.3%）、「家事専業」（54.3%）では「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が5割を超えている。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■ 「センダイメディアテークでの各種展覧会」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無

- 参加(鑑賞・観覧)したことがある
- 参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある
- 参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある
- 知らない
- 無回答



■「せんだいメディアテークでの各種展覧会」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		せんだいメディアテークでの各種展覧会					
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答
総数		1,155 100.0%	465 40.3%	122 10.6%	277 24.0%	270 23.4%	21 1.8%
性別	男性	506 100.0%	170 33.6%	52 10.3%	132 26.1%	142 28.1%	10 2.0%
	女性	627 100.0%	288 45.9%	67 10.7%	141 22.5%	122 19.5%	9 1.4%
	回答しない	16 100.0%	5 31.3%	2 12.5%	4 25.0%	4 25.0%	1 6.3%
年齢	15～19歳	61 100.0%	22 36.1%	10 16.4%	6 9.8%	23 37.7%	0 0.0%
	20～29歳	109 100.0%	35 32.1%	14 12.8%	26 23.9%	33 30.3%	1 0.9%
	30～39歳	130 100.0%	40 30.8%	9 6.9%	36 27.7%	45 34.6%	0 0.0%
	40～49歳	171 100.0%	70 40.9%	18 10.5%	44 25.7%	38 22.2%	1 0.6%
	50～59歳	193 100.0%	80 41.5%	16 8.3%	49 25.4%	47 24.4%	1 0.5%
	60～69歳	254 100.0%	115 45.3%	31 12.2%	65 25.6%	40 15.7%	3 1.2%
	70歳以上	230 100.0%	101 43.9%	23 10.0%	51 22.2%	42 18.3%	13 5.7%
居住区	青葉区	336 100.0%	151 44.9%	28 8.3%	84 25.0%	66 19.6%	7 2.1%
	宮城野区	193 100.0%	69 35.8%	35 18.1%	47 24.4%	40 20.7%	2 1.0%
	若林区	155 100.0%	51 32.9%	15 9.7%	36 23.2%	48 31.0%	5 3.2%
	太白区	244 100.0%	99 40.6%	21 8.6%	62 25.4%	60 24.6%	2 0.8%
	泉区	219 100.0%	92 42.0%	22 10.0%	48 21.9%	53 24.2%	4 1.8%
職業	経営者、役員	31 100.0%	19 61.3%	3 9.7%	5 16.1%	4 12.9%	0 0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	410 100.0%	145 35.4%	36 8.8%	112 27.3%	115 28.0%	2 0.5%
	臨時雇用、パート・アルバイト	185 100.0%	79 42.7%	21 11.4%	51 27.6%	31 16.8%	3 1.6%
	自営業者またはその家族従事者	66 100.0%	26 39.4%	5 7.6%	18 27.3%	15 22.7%	2 3.0%
	家事専業	140 100.0%	76 54.3%	12 8.6%	28 20.0%	22 15.7%	2 1.4%
	学生	89 100.0%	31 34.8%	16 18.0%	13 14.6%	28 31.5%	1 1.1%
	無職	214 100.0%	80 37.4%	28 13.1%	48 22.4%	48 22.4%	10 4.7%
	その他	13 100.0%	6 46.2%	0 0.0%	2 15.4%	5 38.5%	0 0.0%

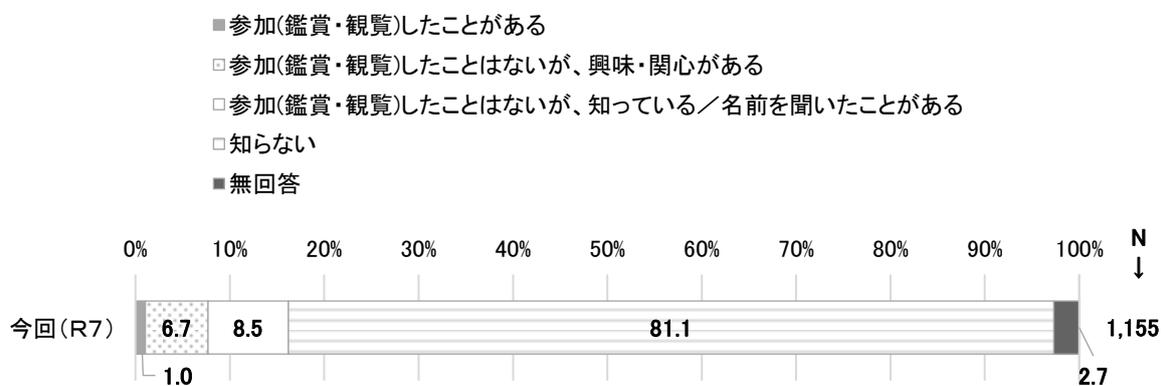
(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

M せんだい・アート・ノード・プロジェクト

- ・「参加（鑑賞・観覧）したことがある」は 1.0%にとどまり、「知らない」は8割を超えている（81.1%）。
- ・認知有（※）は計 16.2%にとどまり、本設問中の全イベントの中で最も少ない。
- ・属性別に見ると、「参加（鑑賞・観覧）したことがある」が3%を超える属性は1つもなく、「経営者、役員」で「興味・関心がある」が2割（19.4%）となっている以外は、全体として低い水準となっている。

（※）認知有：「参加（鑑賞・観覧）したことがある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、興味・関心がある」と「参加（鑑賞・観覧）したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある」の合計

■ 「せんだい・アート・ノード・プロジェクト」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無



■「せんだい・アート・ノード・プロジェクト」の参加（鑑賞・観覧）経験や興味・関心の有無（属性別・経年比較）

		せんだい・アート・ノード・プロジェクト					
		総数	参加(鑑賞・観覧)したことがある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、興味・関心がある	参加(鑑賞・観覧)したことはないが、知っている／名前を聞いたことがある	知らない	無回答
総数		1,155 100.0%	12 1.0%	77 6.7%	98 8.5%	937 81.1%	31 2.7%
性別	男性	506 100.0%	6 1.2%	33 6.5%	38 7.5%	414 81.8%	15 3.0%
	女性	627 100.0%	6 1.0%	43 6.9%	57 9.1%	507 80.9%	14 2.2%
	回答しない	16 100.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 12.5%	13 81.3%	1 6.3%
年齢	15～19歳	61 100.0%	0 0.0%	5 8.2%	4 6.6%	52 85.2%	0 0.0%
	20～29歳	109 100.0%	3 2.8%	6 5.5%	12 11.0%	87 79.8%	1 0.9%
	30～39歳	130 100.0%	2 1.5%	11 8.5%	7 5.4%	110 84.6%	0 0.0%
	40～49歳	171 100.0%	2 1.2%	7 4.1%	19 11.1%	141 82.5%	2 1.2%
	50～59歳	193 100.0%	2 1.0%	12 6.2%	14 7.3%	164 85.0%	1 0.5%
	60～69歳	254 100.0%	3 1.2%	18 7.1%	13 5.1%	215 84.6%	5 2.0%
	70歳以上	230 100.0%	0 0.0%	17 7.4%	28 12.2%	165 71.7%	20 8.7%
居住区	青葉区	336 100.0%	4 1.2%	29 8.6%	34 10.1%	258 76.8%	11 3.3%
	宮城野区	193 100.0%	3 1.6%	18 9.3%	8 4.1%	160 82.9%	4 2.1%
	若林区	155 100.0%	1 0.6%	6 3.9%	11 7.1%	130 83.9%	7 4.5%
	太白区	244 100.0%	2 0.8%	11 4.5%	22 9.0%	205 84.0%	4 1.6%
	泉区	219 100.0%	2 0.9%	12 5.5%	22 10.0%	179 81.7%	4 1.8%
職業	経営者、役員	31 100.0%	0 0.0%	6 19.4%	3 9.7%	21 67.7%	1 3.2%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	410 100.0%	7 1.7%	22 5.4%	30 7.3%	348 84.9%	3 0.7%
	臨時雇用、パート・アルバイト	185 100.0%	1 0.5%	15 8.1%	17 9.2%	149 80.5%	3 1.6%
	自営業者またはその家族従事者	66 100.0%	2 3.0%	2 3.0%	5 7.6%	51 77.3%	6 9.1%
	家事専業	140 100.0%	0 0.0%	8 5.7%	17 12.1%	112 80.0%	3 2.1%
	学生	89 100.0%	2 2.2%	7 7.9%	8 9.0%	71 79.8%	1 1.1%
	無職	214 100.0%	0 0.0%	14 6.5%	16 7.5%	171 79.9%	13 6.1%
	その他	13 100.0%	0 0.0%	2 15.4%	1 7.7%	10 76.9%	0 0.0%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))