

宮城野区文化センター調査結果

調査票配布期間: 令和3年2月22日郵送

対象者: 令和2年4月1日から令和3年2月28日までコンサートホール及びシアターホールを利用した団体及び個人

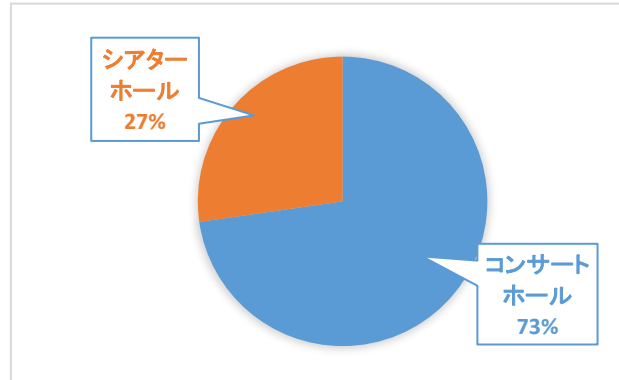
調査票回収期間: 令和3年2月25日から令和3年3月15日到着分まで

無記名選択(複数回答可)および記述方式

調査票配布数: 87部 調査票回収数: 33部(回収率38%)

今回は、どちらのホールをご利用いただきましたか？

	(件数)	(%)
コンサートホール	24	72.7
シアターホール	9	27.3
合計	33	100.0

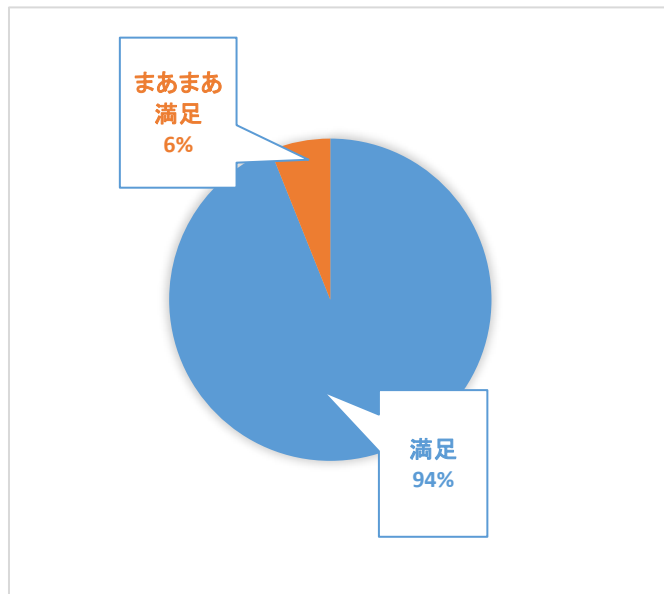


具体的な意見

ビデオ撮影で使用させて頂きました。スムーズに進めることができました。
いつも大変×1000000回お世話になっております。ありがとうございます。
キレイ、手間がかからない、good!
スタッフの対応がとても良い。バリアフリーなのでとても良い。
小さめの台車をぜひ設置して欲しいです。ドアストッパーを使いやすくして欲しいです。駅からすぐでアクセスも良く、館内はきれいで大きさも丁度良いホールと感じました。また使いたいと思います。
場所も駅近くであるので、とても利用しやすく、ホールも使いやすいです。
一番は新しくキレイだったのが良かったです。スタッフの対応も良く、気持ちよく使わせて頂きました。
全体的に丁寧に対応していただき良かったです。
営利追及の興行主には最適ではないかもしれませんが、市民が主催する文化、芸術、教育の啓発活動にはサイズがぴったり(大きさ・管理運営)のホールだと思います
コロナウイルス対策を十分に配慮していただき安心して利用できました。
サポートも多くして頂き、本当に助かりました。
コロナへの配慮もされていて、スタッフの対応も丁寧で気持ちよく使わせて頂きました。
コロナ感染対策がきちんとされていて、換気システムや座席のプレートなども準備されていて良かったです。舞台スタッフの対応もとても良いです。
とても響きの良いホールで人気なので、当選して使用できてとても嬉しかったです。窓口のスタッフさんもとても親切でまた、使用させて頂きたいと思いました。
ピアノ発表会で、パトナホールは3回利用しましたが、今回はカジュアルな内輪のコンサートなので、シアターを初めて利用しました。ステージが下にあるのは面白いし、広さも丁度良い。次は(クリスマス)ピアノ発表として、どちらのホールで行うか思案中です。(①ピアノ ②一人ずつ開けた席を想定すると家族しか呼べない←の2点で悩みます)
音響スタッフさんの対応にいつも助けて頂いています。
ソーシャルディスタンスのご時世、ホールの広いこの会場がいいと職員に勧められて選びました。本当にゆったりとした空間で、安心して受付等もできました。

Q1 今回ご利用されて、宮城野区文化センターの使い心地など、総合的なご意見はいかがですか？

	(件数)	(%)
満足	31	93.9
まあまあ満足	2	6.1
あまり満足できなかった	0	0.0
不満	0	0.0
合計	33	100.0



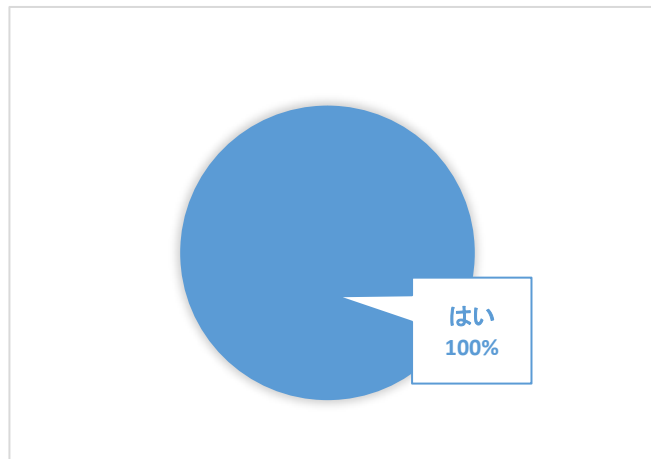
具体的な意見

きれいです。ゴミひとつ落ちてなかった。

Q2 ご意見

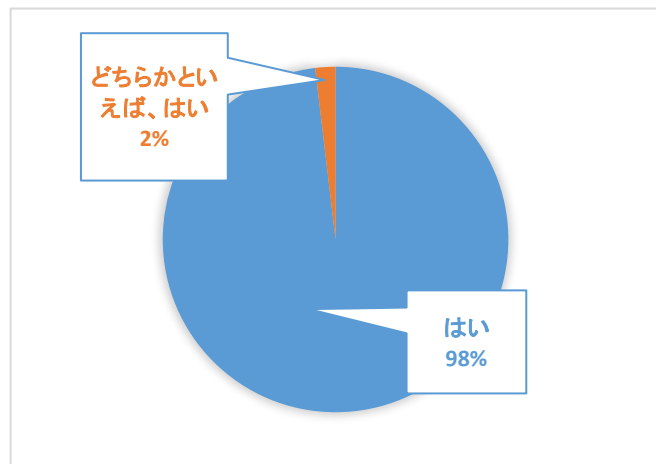
施設内は清潔でしたか

	件数	(%)
はい	50	100.0
どちらかといえば、はい	0	0.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



ロビー等の印象は良かったですか

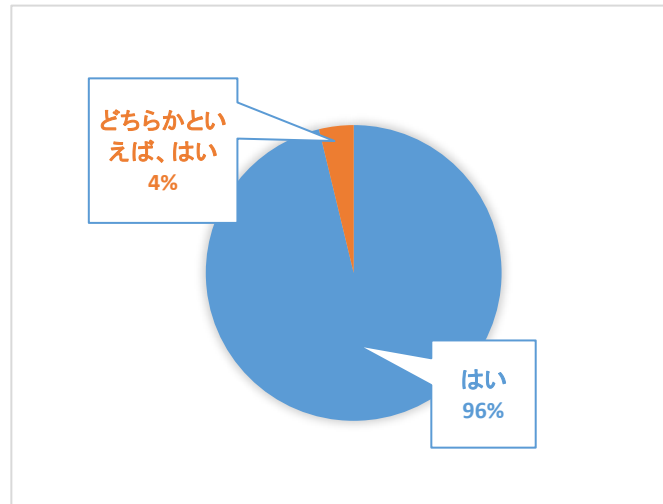
	件数	(%)
はい	52	98.1
どちらかといえば、はい	1	1.9
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



広い！もっとイスが(固定の)あると良いのと、モニターの配置が見やすいといいな。(シアター)

広さ(客席数)は適当ですか

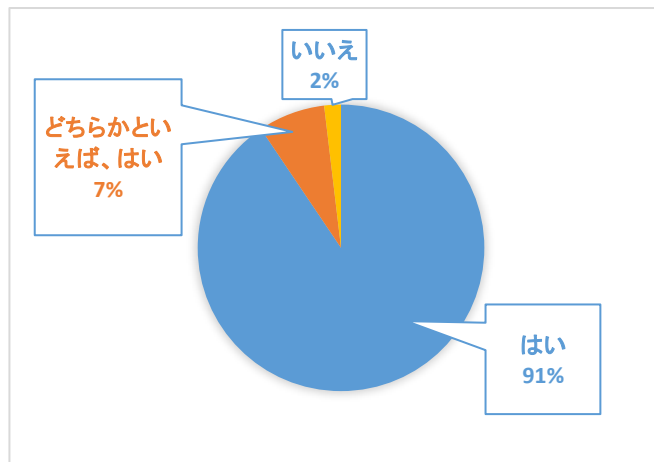
	件数	(%)
はい	51	96.2
どちらかといえば、はい	2	3.8
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



今回は、ちょうどよかった。

物品の搬入・搬出はスムーズでしたか？

	件数	(%)
はい	48	90.6
どちらかといえば、はい	4	7.5
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	1	1.9
合計	53	100.0



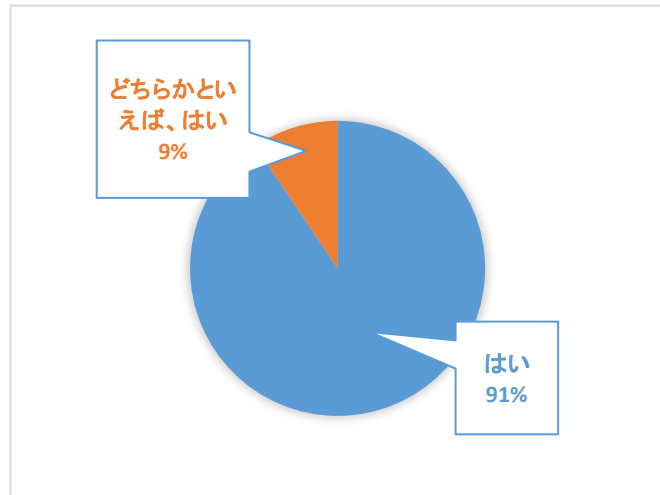
屋内駐車場のところにあった台車はあまりにも大きすぎて、一人で搬入するのにホワイエまでの扉を開けて通るにも大変でした。もてあまし振り回されながら運んだ印象です。

駐車場から近いので楽に搬入できました。

ちょっと迷いました。

舞台設備備品は充実していましたか

	件数	(%)
はい	48	90.6
どちらかといえば、はい	5	9.4
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0

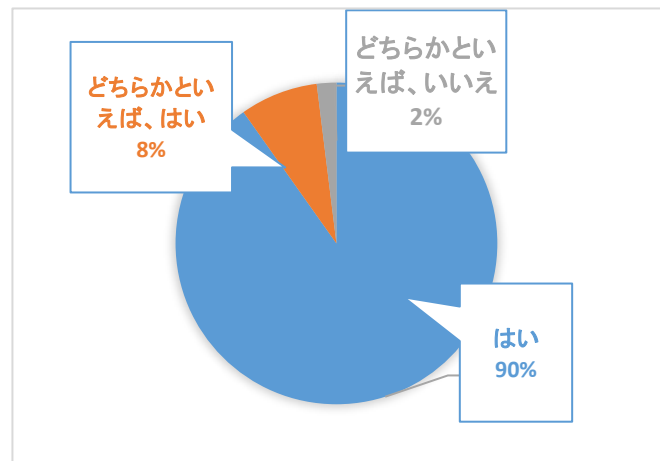


具体的な意見

ピアノ演奏時の小さい子供向けの足台があると助かる。
録音機材が素晴らしいと思いました。
余り使わなかったなので、不明。マグネットはたくさんありました。

楽屋は使いやすかったですか

	件数	(%)
はい	46	90.2
どちらかといえば、はい	4	7.8
どちらかといえば、いいえ	1	2.0
いいえ	0	0.0
合計	51	100.0

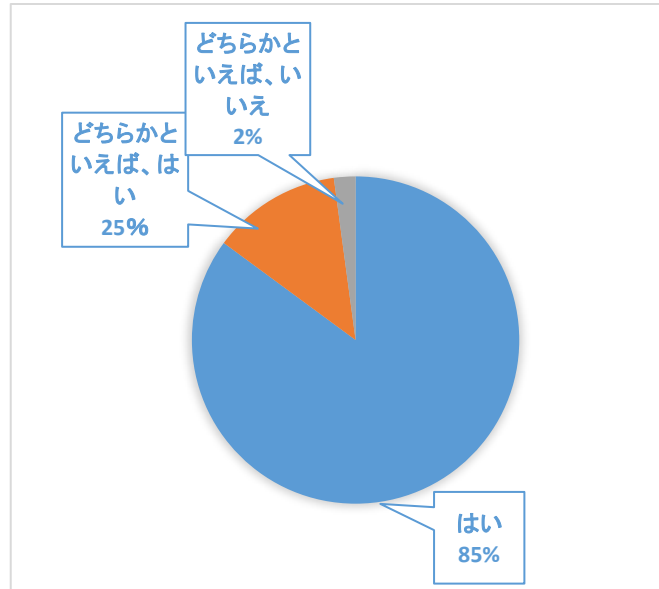


具体的な意見

狭い。遠い。コンセントからポット置きにくかった気がする。
使用しませんでした。

トイレの数や使いやすさは良かったですか

	件数	(%)
はい	40	85.1
どちらかといえば、はい	6	12.8
どちらかといえば、いいえ	1	2.1
いいえ	0	0.0
合計	47	100.0



具体的な意見

とても助かりました

通路から急にトイレでびっくりした。スタッフのみが使う洗面所が無く化粧直し、コンタクトレンズを入れるなど手を洗いながらできる場所がなく不便を感じた。

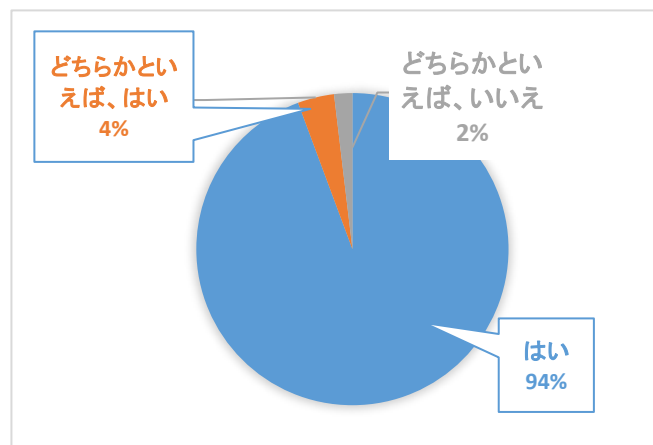
使用しませんでした

全身が映せる鏡があると素敵と思う。

トイレが増えたことは有難いです。

設備や備品は安全に使用できましたか

	件数	(%)
はい	50	94.3
どちらかといえば、はい	2	3.8
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0

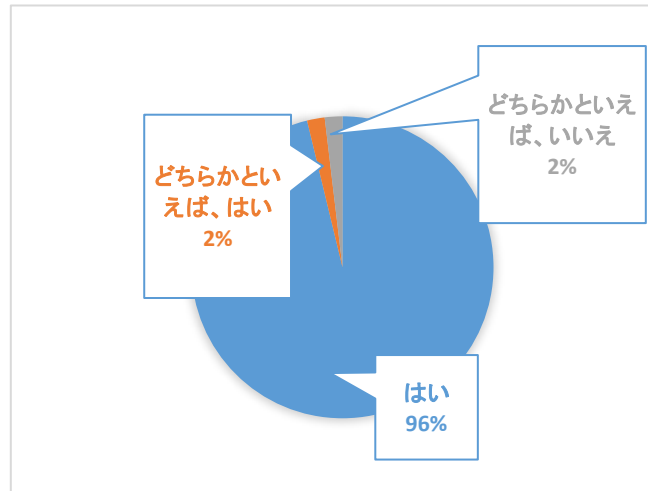


ホワイエからホールに入るドアを止めるストッパーが止まらずに、ドアが足にぶつかってきた。別な形のストッパーの説明がなく、分からなかったためかなり時間を費やしていたら、舞台スタッフが画面で見たいてくれたのか来てくれてようやくドアを止められた。

テーブルとか大丈夫でした。

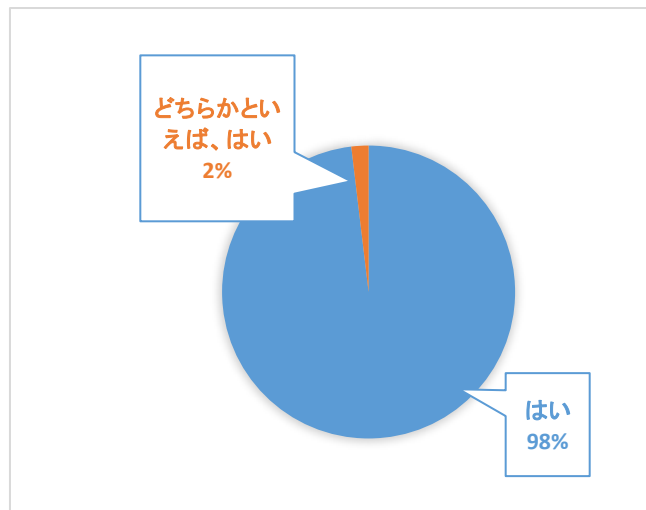
施設、予約の情報は入手しやすかったですか

	件数	(%)
はい	51	96.2
どちらかといえば、はい	1	1.9
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



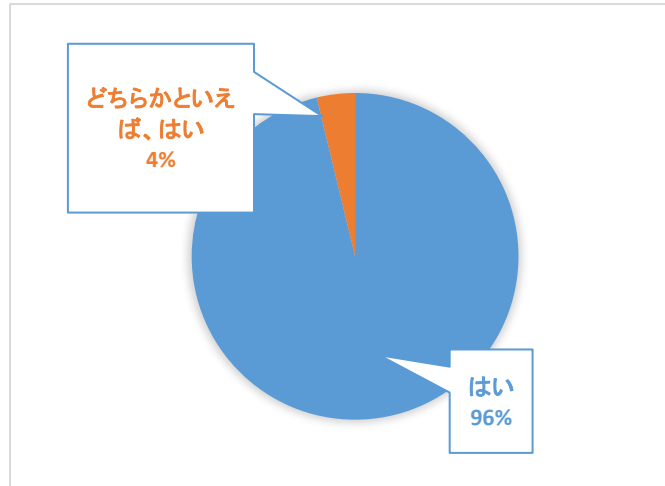
問合せ・予約受付は円滑でしたか

	件数	(%)
はい	52	98.1
どちらかといえば、はい	1	1.9
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



事前打合せは円滑でしたか

	件数	(%)
はい	51	96.2
どちらかといえば、はい	2	3.8
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



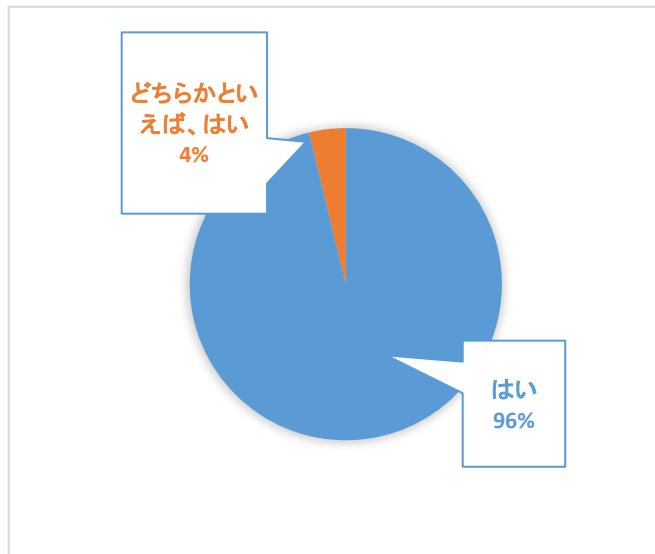
具体的な意見

当日駐車許可証をまとめてスタッフの分までもらえるならそのように教えて欲しかった。ドアのストッパーのほめ方も教えて欲しかった。

しっかり連絡いただきました。

職員の対応はいかがでしたか

	件数	(%)
はい	51	96.2
どちらかといえば、はい	2	3.8
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



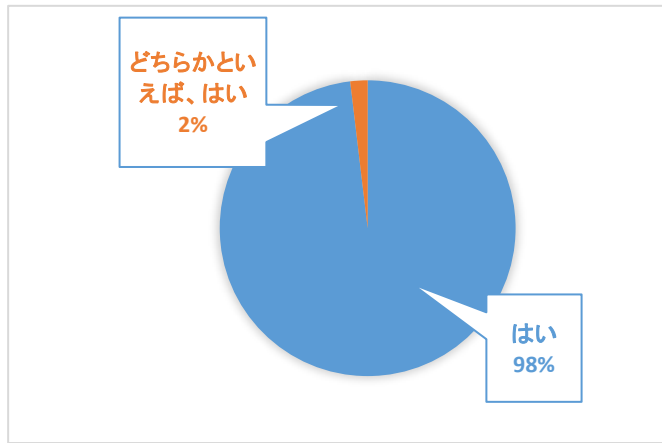
具体的な意見

いつも親切に対応頂き感謝しております

丁寧でした。

技術スタッフの対応はいかがでしたか

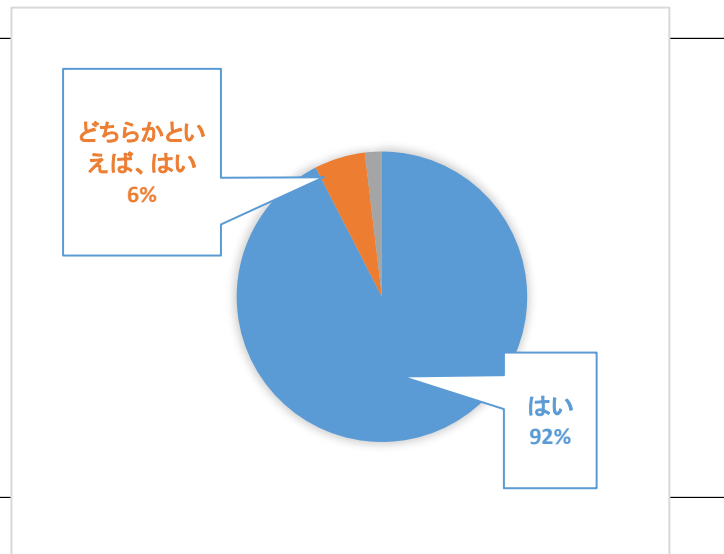
	件数	(%)
はい	52	98.1
どちらかといえば、はい	1	1.9
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



こちらのスタッフは親切でとても感じよかった。
 音響の料金、スタッフさんが2名つくなどもう少し細かく伝えて欲しかった。
 以前からスタッフ(男性)の方が対応良いです。音楽好きの方々ですね

設備の利用に関する説明は適切でしたか

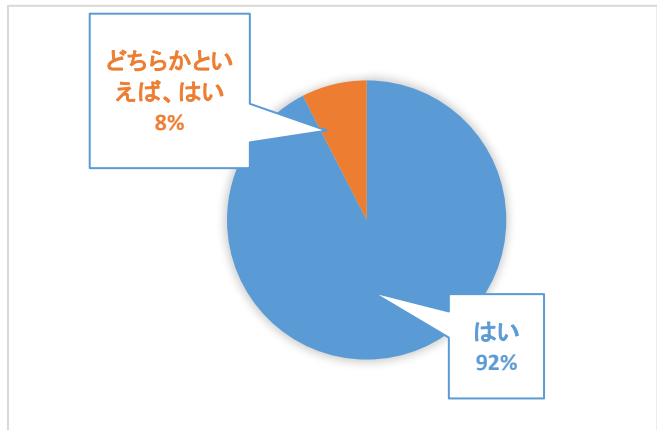
はい	49	92.5
どちらかといえば、はい	3	5.7
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



付帯設備の見積もりがあればよい

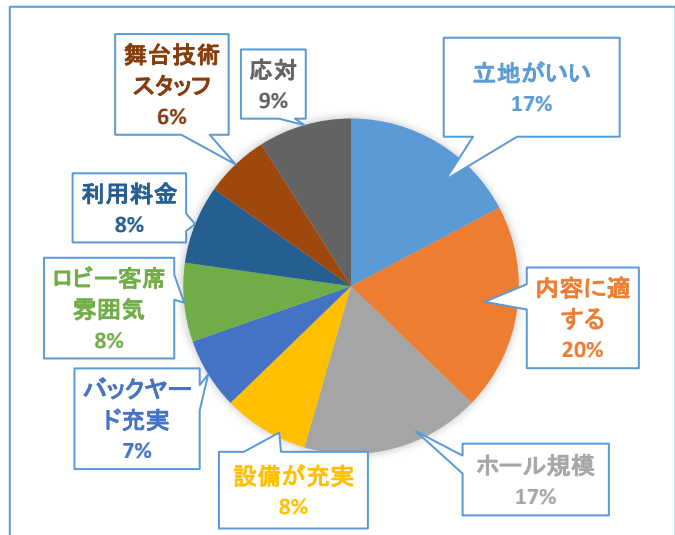
事故防止等に関する説明は適切でしたか

	件数	(%)
はい	49	92.5
どちらかといえば、はい	4	7.5
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



Q3 施設を利用する際、重視すること

	件数	(%)
立地がいい	25	17.2
内容に適する	29	20.0
ホール規模	25	17.2
設備が充実	12	8.3
バックヤード充実	10	6.9
ロビー客席雰囲気	11	7.6
利用料金	11	7.6
舞台技術スタッフ	9	6.2
対応	13	9.0
合計	145	100.0



その他意見

ブラスバンドの練習でも、密にならない事

来場者60人程度なので、今まではパナホールをあきらめていました。コロナ禍にあつてソーシャルでディスタンスでガラガラ席でも良し！とした訳ですが、お客様も間隔をとっての着席のせいか、全体にいい感じの埋まり方でガラガラ感はなく、とても満足できました。何より音響が生徒さんたちの演奏をup、格調高いコンサートとなりました。感謝です。

ピアノ、音響、ホールの雰囲気がとても好きです。

ホール開館時からホールの方々にご案内をいただいて、すぐに利用させて頂きました。

できれば音響の良さ。

ホールがキレイで音響が良い。適度な客数で立地も良い。利用料金も丁度良い。仙台で一番利用したいホールです。

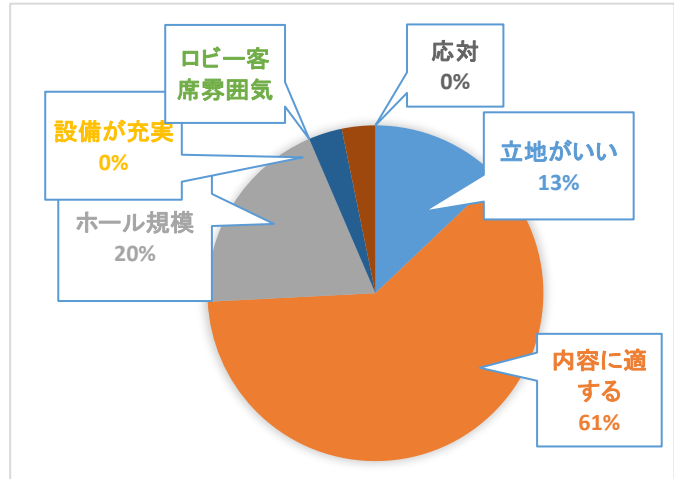
同じ宮城野区内にあるホールなので、利用したいと思うから。

自分の経営しているピアノ教室の規模にぴったりです。その分人気も高くて12月は毎年予約が難しいです。発表会の内容で、ドラムベースピアノシンセサイザーを使いますが、音響スタッフさんの対応が良く心強いです。

こんなに駅に近いとは！、と駅から出てびっくりしました。今年の冬は雪が多かったので、JRが使えてとても助かりました。

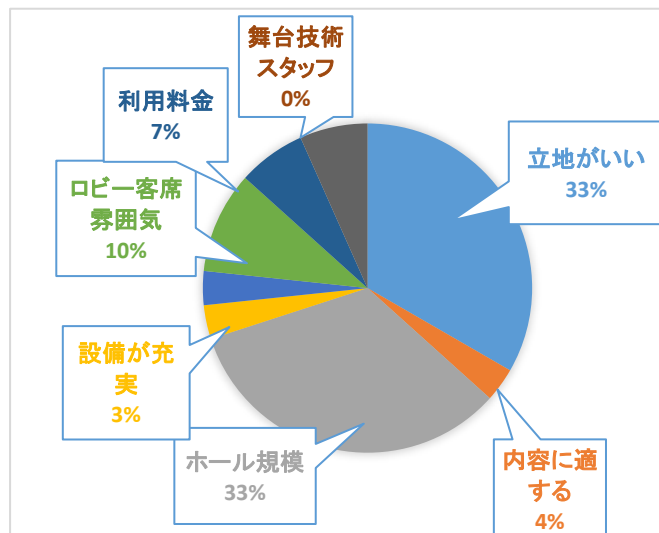
最も重視すること

	件数	(%)
立地がいい	4	12.9
内容に適する	19	61.3
ホール規模	6	19.4
設備が充実	0	0.0
バックヤード充実	0	0.0
ロビー客席雰囲気	0	0.0
利用料金	1	3.2
舞台技術スタッフ	1	3.2
応対	0	0.0
合計	31	100.0



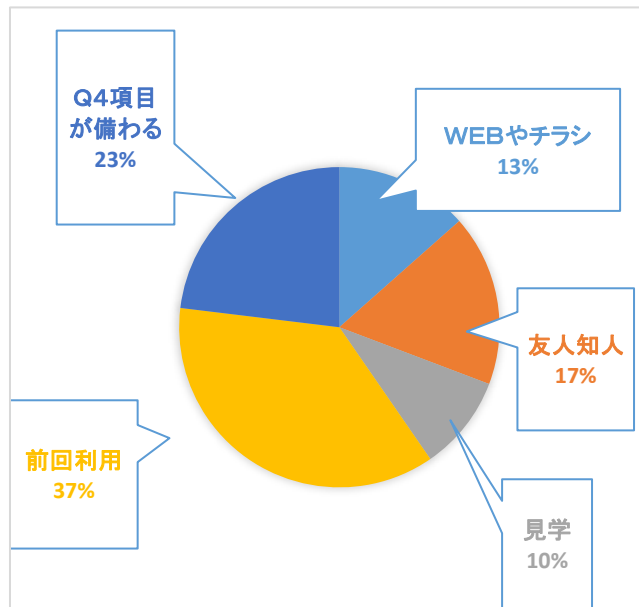
2番目に重視すること

	件数	(%)
立地がいい	10	33.3
内容に適する	1	3.3
ホール規模	10	33.3
設備が充実	1	3.3
バックヤード充実	1	3.3
ロビー客席雰囲気	3	10.0
利用料金	2	6.7
舞台技術スタッフ	0	0.0
応対	2	6.7
合計	30	100.0



Q5 宮城野区文化センター利用のきっかけ及び理由

	件数	(%)
WEBやチラシ	7	13.5
友人知人	9	17.3
見学	5	9.6
前回利用	19	36.5
Q4項目が備わる	12	23.1
合計	52	100.0



その他意見

24時間換気システムが整っていることが一番の安心でした。中止もやむを得ないかという時期に参加者(発表会)への声掛けに説得力があったと思います。

設備工事をさせていただき、以前よりも情報があったからです。

9月の事前打合わせで私が利用した際には1～3の説明はなかった。

別件で使用したことがあったため。

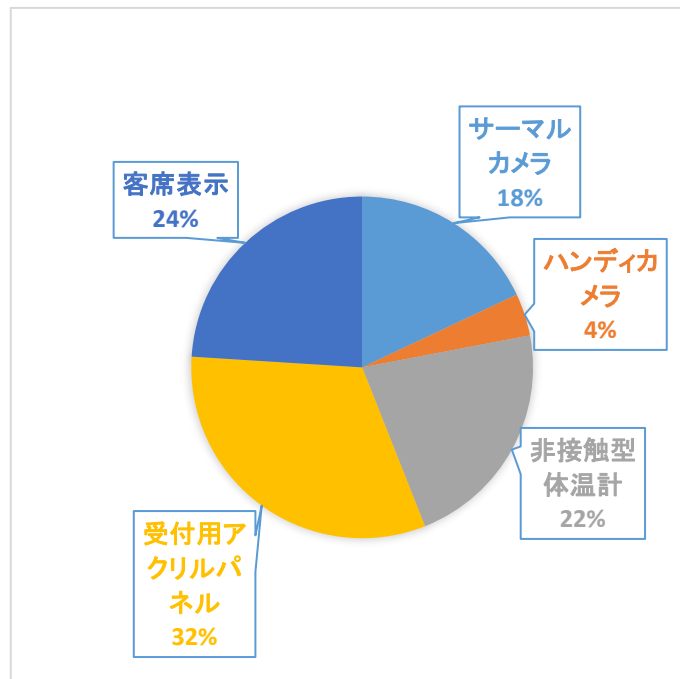
今までも良いと思いましたが、換気などコロナ対応も安心と伺って。

合唱唄った際に響きが良く、リサイタルをするならPaToNaホールが良い！と思いました。

コンサートで聴くことが多く、その度に良いホールだと感じ、自分で利用したいと思いました。

Q6 感染防止のために利用した設備

	件数	(%)
サーマルカメラ	9	18.0
ハンディカメラ	2	4.0
非接触型体温計	11	22.0
受付用アクリルパネル	16	32.0
客席表示	12	24.0
合計	50	100.0



Q7 他の施設の感染防止対策

当方で対策しているので、特にホールに対応していただいたものではありません。

水場に石鹼のほかに消毒液があったこと。サーマルカメラの配線をもう少し考えなくてはならず、出来たら移動に自由度がもう少しあると助かります。その他のホールはパトナを参考にしていると思う場面がたくさんあります。

貴センターの対応は良いと思います。

結構十分だったと思います。(受付、演奏後の消毒液は持ち込み)今年の後半以降にはコロナの終息を望むばかりです。以前のように普通にコンサートを楽しめますように。

観客席の隣が空いていて良い。

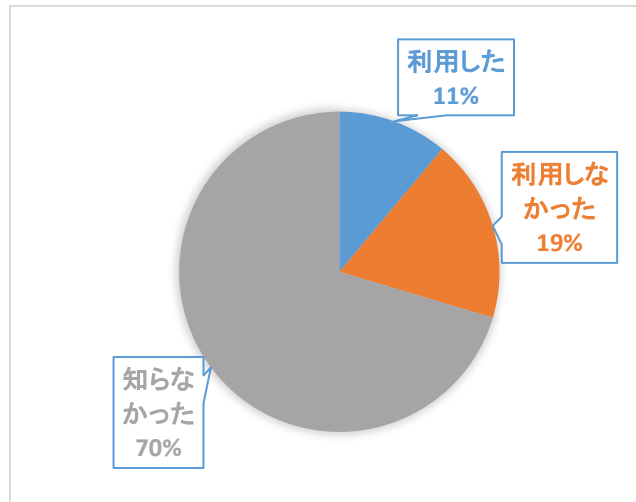
ホール入口にサーマルカメラを設置してあった(戦災復興記念館)。

コロナで奏者同士の距離が必要になり、広い会場が欲しかったので、ありがたかった。

消毒スタンド貸して下さって助かりました。もっとトイレ前とか台数多いと尚良いです。

Q8 チケット代理販売サービスについて

	件数	(%)
利用した	3	11.1
利用しなかった	5	18.5
知らなかった	19	70.4
合計	27	100.0



チケットサービスについて 自由記述

開催するコンサートを応援していただいているような気がします。ありがとうございます。

代理販売だけでなく、他のホールで開催のチケット販売もしてくださると良いと思います。

お客様から買い易くて良いとお声をいただいています。発売まで2週間前のお届けがいつもできなくてすみません。(個人のリサイタル等でぎりぎりに作られることが多く失礼しております。)

申込時に要項用紙(案内)が欲しい。

このサービスはぜひ利用したいと思います。サービスが始まってから、有料のコンサートができていませんが、お客様からご要望が多かったので利用させていただきます。

Q9 自由記述

【コンサートホール】

打ち合せから当日までの短期間に座席等の安全対策を進めてくださって、スタッフ一同感激したことを記憶しています。

コロナ禍で小人数利用の場合、料金が割引かれたのはよかったです。皆様の対応が非常によくスムーズに仕事ことができました。

いつも快適に利用させて頂いてます。強いて言うのであれば、YAMAHAのCF-Xの使用頻度が高く、今後消耗が心配です。オーバーホールの時期のご検討をお願いします。新しく購入される場合、スタンウェイ等も検討いただけるととても有難いです。お客様から、HPのイベント情報欄がもう少し見やすいと他の公演情報もキャッチしやすくなると言われています。今年度もありがとうございました。今後ともよろしくお願いします。

屋内駐車場を使う際に、いちいち職員に申し出て開閉してもらわねばならないのがとても面倒でした。一般の人が使用しないようななどの理由はあると思いますが、こちらが何時～何時まで開けて欲しい(30分間くらい)と前もって申し出て開けてくれると助かります。まず9時半に到着するので開けておいて欲しいと前日TELしたが、当時来てから開けるとのことで、わざわざ事務室まで行く時間をもったいないので、結局お願いして駐車場前についたらケータイでTELして開けてもらうことになった。(が、当日はシアターの利用者がすでに入っていたため開けてあった。)また、打ち合わせの時にスタッフ用の駐車許可証も各スタッフが来たらその都度事務室まで取りに来るようにと言われ、そのようにしたが、当日の朝にはまとめて私が預かれるとわかったので、打ち合わせの時にそのような説明が欲しかったと思います。

コロナ禍の中ホールを開いていただいたことに感謝します。関係者全員にとっていい思い出作りができました。ありがとうございました。

貴センターだけではないのですが、冠婚葬祭の式場のようなセット価格があるとよいな。また、どの施設も統一の規格での設定があると良いと思います。色々な企画の際、予算が立て易いようにしていただけると嬉しいです。いつも最終的な経費を考えて悩みます。

ホールの奥行きが長いので、途中に通路があると良いのかも。ほぼ満足しておりますので、大変お世話になりました。次の予約取りが難しそうですが、また、使用させて頂ければと考えています。

また利用したいと強く思うのですが、なかなか予約が取れない事だけが非常に残念です。

丁寧な対応が良かった。

貴センターのスタッフの皆様が親切丁寧にご対応くださり運営になれていない当団体の会員も助かっております。機材や備品を使用する愛には緊張を強いられる場面もあり、ご指導いただけるのは助かります。

可能でしたらWifi環境があればとても助かります。

ホール抽選のシステムに不平等を感じます。会員の多い団体はどうしても当率が上がるでしょう・・・(会員全員での抽選申込をすればという意味で)これは仙台市の問題だとは思いますが。

主催者用の駐車場が少ないので、もう少し増やして欲しい。録音の際、何かの都合で雑音が入っていたようだ。本設備、施設には問題ではないが、仙台市のホールは需要に比べて少ないし、いつも抽選で苦労する。失礼な言い方になるが、趣味に近いような会と、社会的・公益性の高い企画とで優先順位に差が欲しいと思う。

いつも利用しています。抽選倍率が高すぎて、なかなか希望に日にちがとれないが、これからもパトナホールの空き状況を随時確認しながらまた利用したいです。

【シアターホール】

22時以降も利用できるといい。

なかなか吹奏楽の練習を行う場所を見つけるのが大変でしたので、宮城野区文化センター様の施設が使用できると大変助かってます。予約にもよりますが、これからも利用させて頂きますのでよろしくお願いいたします。

コロナで機械換気がしっかりしているので今後も利用したい。

今、仙台市内にあるホールで利用したいところは？といえばパトナホール、パトナシアターです。親しみを感じています。

利用する側としては、今のヤマハのピアノは素晴らしいですが、聴く側になったとき、どうしてパトナに有名ピアニストの方々は来てくれないのだろう・・・と。そこが残念に思うところです。もっともっと色々なジャンルのコンサートを開催して、宣伝して欲しいなあ！と思います。イベント情報のページが探しやすいと良いです。

サーマルカメラお借りできてとても助かりました。設置もおまかせでこういうデジタルの世界に疎い者としては有難かったです。非接触型の体温計では一人一人時間がかかるので、サーマルカメラの導入はとても良かったです。

映画上映に関してもスタッフの方が付いてくださって全ておまかせ。感謝です！！まさに至れり尽くせり。今後も上映会を考えているので、ぜひ活用させて頂きたいと思います。大変お世話になりました。ありがとうございました。