

# 令和4年度利用者アンケート 縄文の森広場

事業名: 勾玉・石のアクセサリー・土器・火おこし体験

回答数: 28

設問	安い	やや安い	妥当	やや高い	高い	無回答
料金はいかがですか	25	0	2	0	1	0
	89.3%	0.0%	7.1%	0.0%	3.6%	0.0%

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
催しの内容はいかがですか	26	1	1	0	0	0
	92.9%	3.6%	3.6%	0.0%	0.0%	0.0%

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
催しの申込方法はいかがですか	17	8	3	0	0	0
	60.7%	28.6%	10.7%	0.0%	0.0%	0.0%

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
催しの情報は入手しやすかったですか	17	6	5	0	0	0
	60.7%	21.4%	17.9%	0.0%	0.0%	0.0%

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
会場の利用しやすさはいかがですか (案内表示・清掃の状態・空調・設備や備品など)	22	4	1	1	0	0
	78.6%	14.3%	3.6%	3.6%	0.0%	0.0%

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
職員の対応はいかがですか (説明のわかりやすさ・手続きの所要時間・接遇態度など)	26	0	2	0	0	0
	92.9%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
総合的な満足度はどれに当てはまりますか	28	0	0	0	0	0
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

※構成比については、小数点第2位で四捨五入しているため合計が100%にならない場合があります

# 国際ミニシンポジウム「3D技術と文化財活用、博物館」アンケート

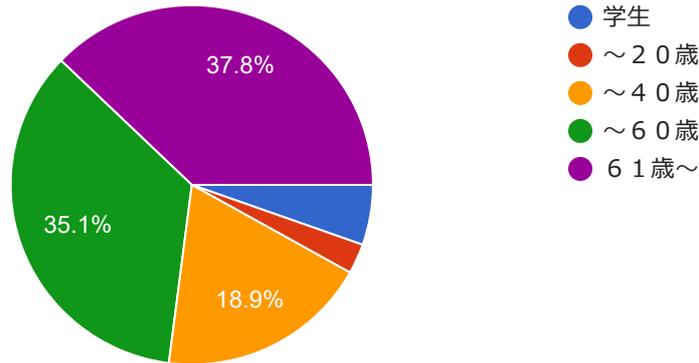
37 件の回答

[分析を公開](#)

年齢は？

 コピー

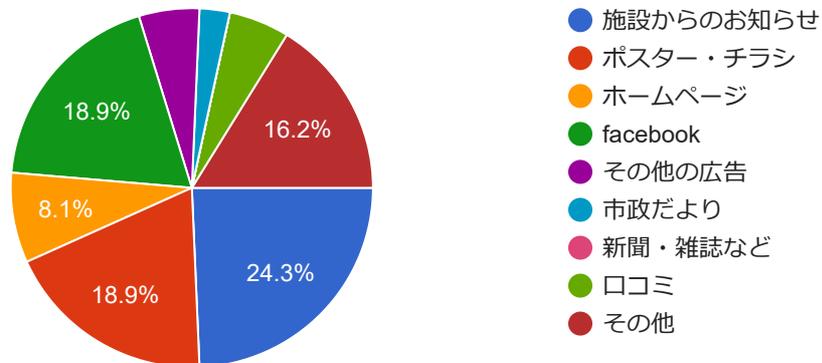
37 件の回答



本シンポジウムを何で知りましたか？

 コピー

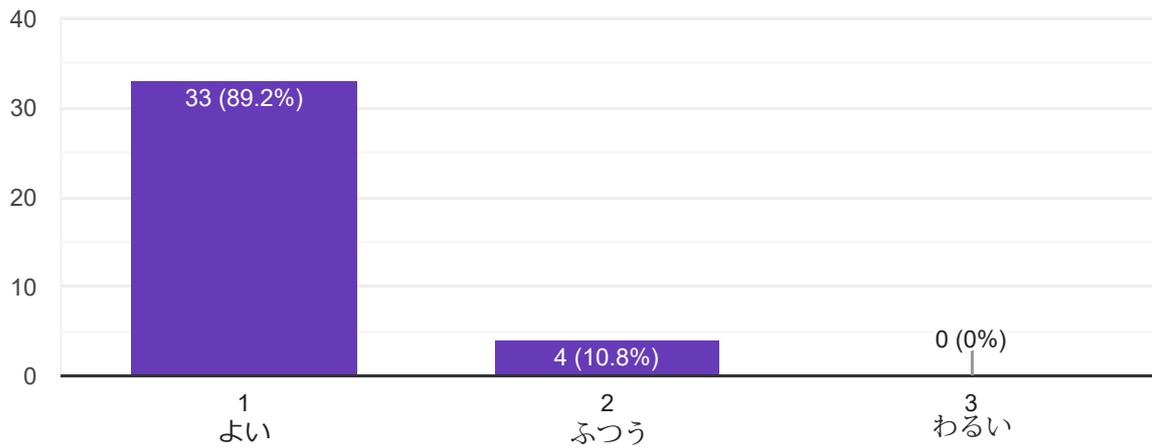
37 件の回答



本シンポジウムはいかがでしたか？



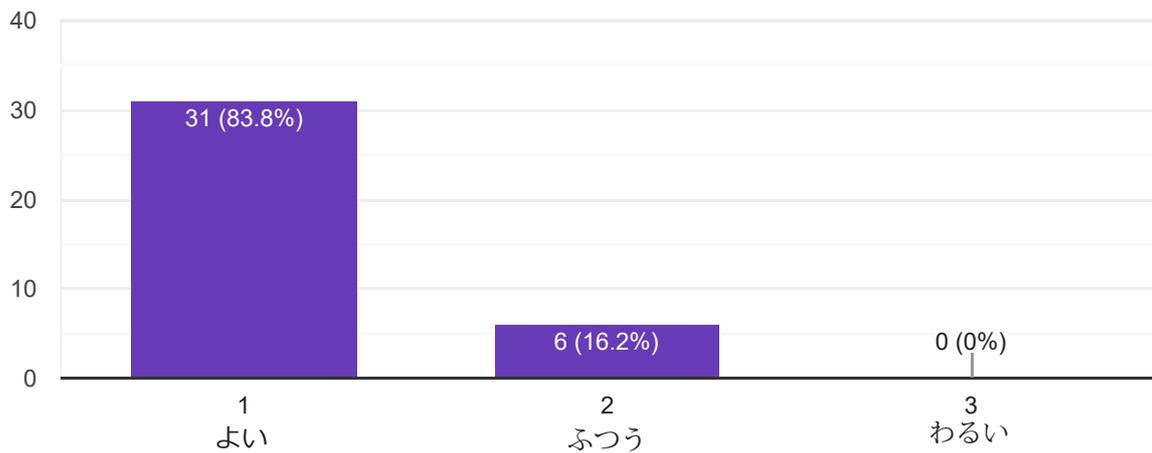
37 件の回答



職員の対応はいかがでしたか？



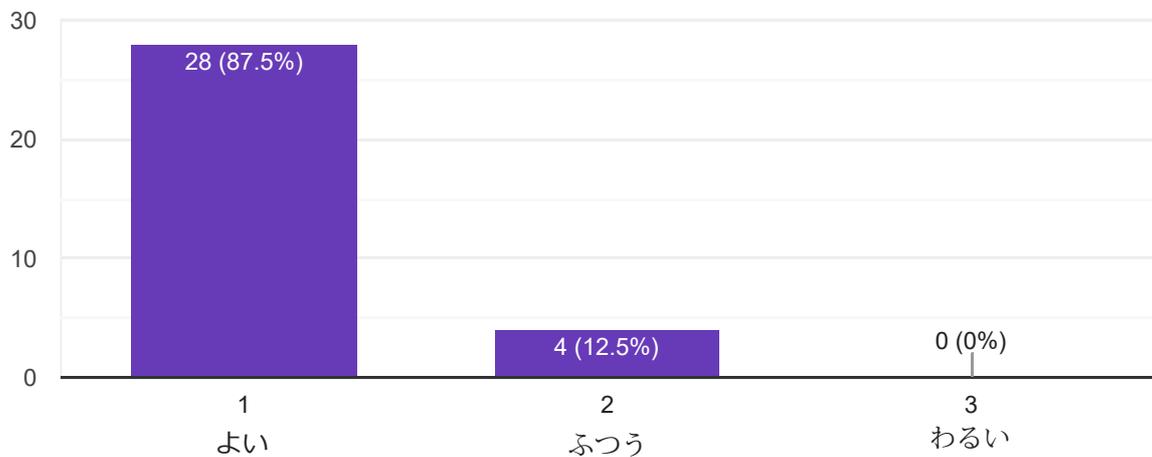
37 件の回答



参加費用はいかがでしたか？



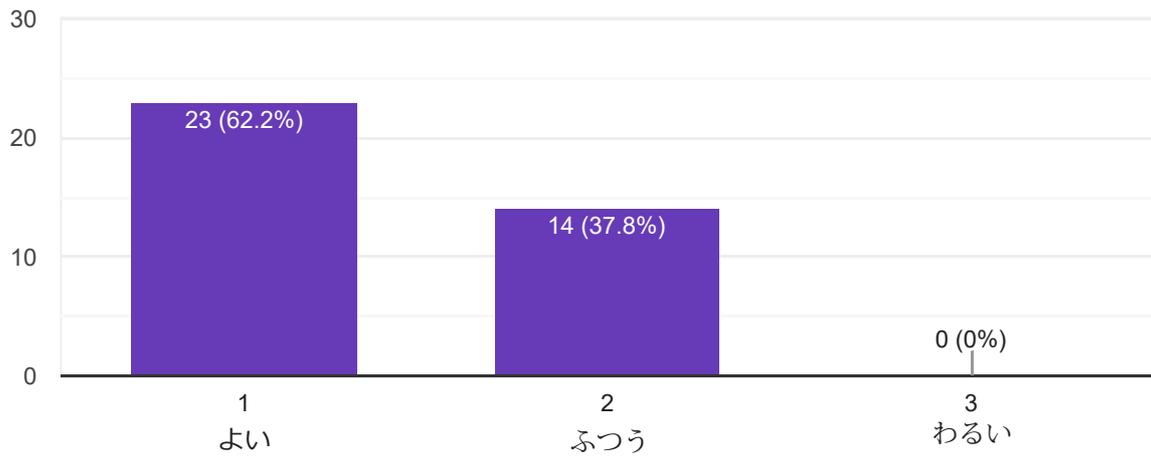
32 件の回答



## シンポジウムの時間はいかがでしたか？



37 件の回答



シンポジウムについてのご意見やご感想、今後行って欲しい講座などあれば教えてください。

16件の回答

国際比較により日本の埋蔵文化財行政と考古学における3D技術普及の遅れを実感したとともに、博物館における利活用の推進を図るべきことが理解できました。とても良い企画でした。

とても充実した内容で参考になりました。同じ内容の講座でも別の登壇者になれば議論の内容も変わってくるでしょうから、ぜひ参加したいです。

通訳の方の対応が素晴らしかったです。

三次元データを用いた展示を作成して公開するプロセスなどを中心とした、もう一步踏みこんだような話も聞いてみたい

3Dのイメージが変わりました。今後、自分を取り巻く環境が現実なのか？なのか区別がつかなくなる世界になるのかなと想像してしまう。

討論の時間がもう少し長くても良いと思った。良い議論ができていたと思いました。

これからの博物館がこういった道筋を歩んでいくのか考えさせられました。

韓国語はわかりませんが、韓国の先生方の声ははっきり力強く聞こえました。通訳のかたすばらしかったと思います。大震災やコロナがあり、3Dが発展したとわかりました。

深い内容で面白かったです

子供でも参加可能な3D技術の展開に期待！  
スキャンデータの簡単保存や閲覧フリーなど  
メリット多く、情報共有化・スピード化が期待出来そう。早期の展開が望ましい。

現在子育て中につき、ZOOMでの開催が大変ありがたく、また日韓の3Dに関する取り組みや考えが比較できて大変貴重なお話でした。ありがとうございました。

何も悪いところがないシンポでした。時間が短すぎると感じたので、時間の評価は「わるい」でもいいのかも？

日本と韓国の違いがよくわかった。日本は保守的な部分が多いが、その特徴を性急に乗り越えるのではなく、少しずつ変化して行ってほしい。

日韓の違いが良くわかりました

非常に良い、今後もあればぜひ参加したいです。

3D技術の活用について、基本的なことや既実践していることを聞くことができ貴重な機会だった。また、日本と韓国では少なくない差があるとわかった。同時通訳の方が頭に入ってきた



すいと感じた。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。 [不正行為の報告](#) - [利用規約](#) - [プライバシーポリシー](#)

Google フォーム



# 石器製作実験セミナー【尖頭器編】\_アンケートフォーム

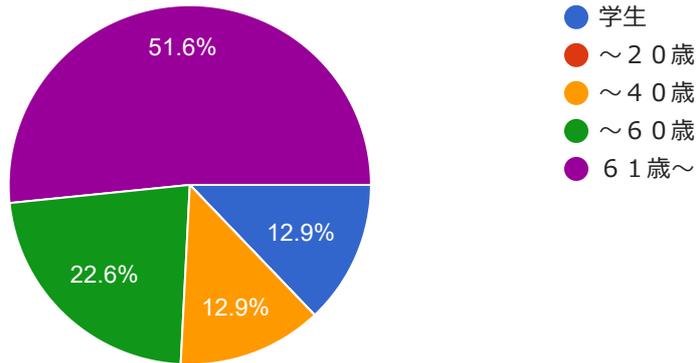
31 件の回答

[分析を公開](#)

年齢は？

 コピー

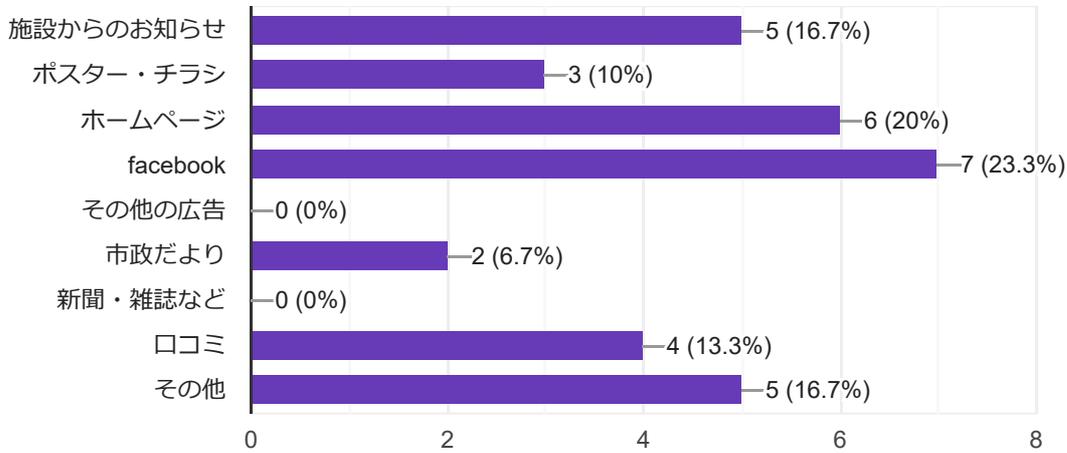
31 件の回答



本講座を何で知りましたか？

 コピー

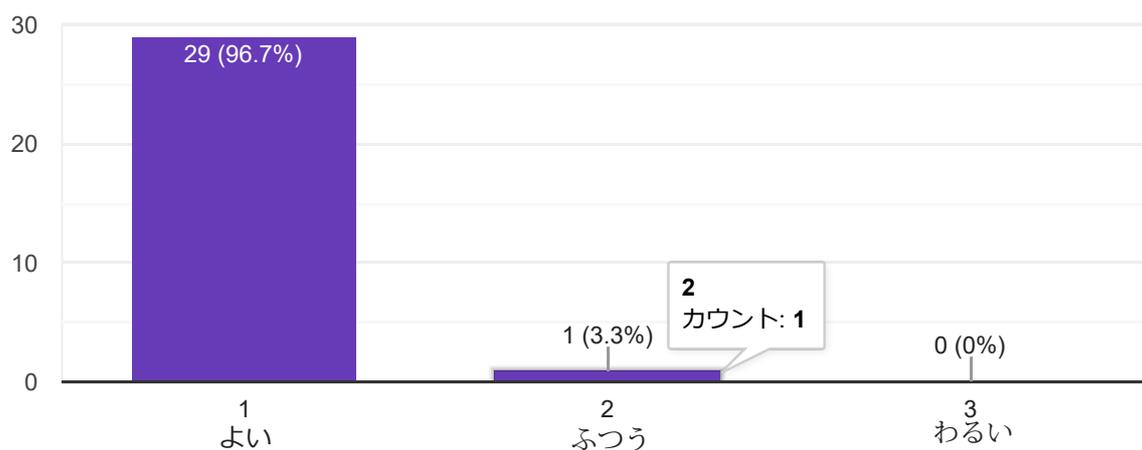
30 件の回答



本講座はいかがでしたか？



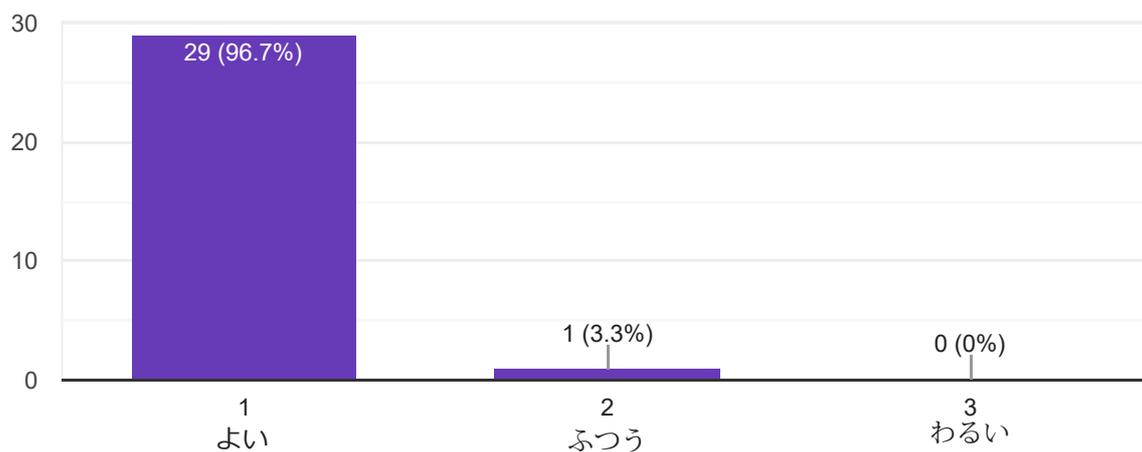
30 件の回答



職員の対応はいかがでしたか？



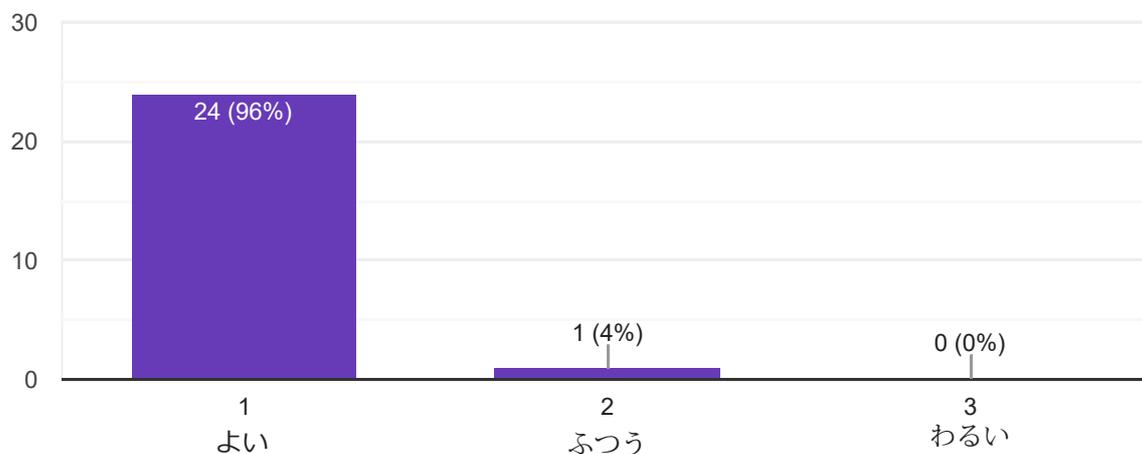
30 件の回答



参加費用はいかがでしたか？



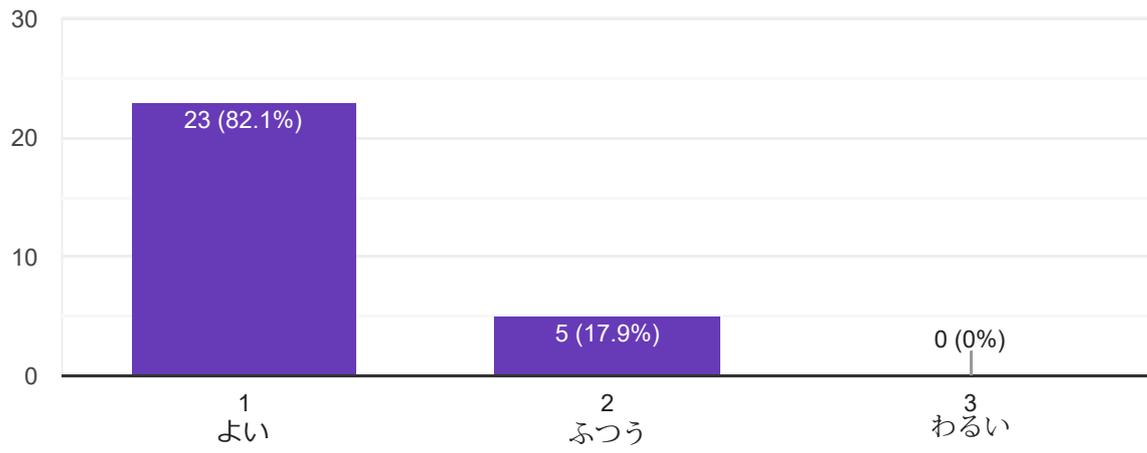
25 件の回答



### 講座の時間はいかがでしたか？



28 件の回答



本講座についてのご意見や感想、今後行って欲しい講座などあれば教えてください。

14 件の回答

尖頭器を作る難しさと、昔の先祖の苦勞がわかり、本当におもしろかったです。今後も定期的にオンラインで講座が受講できると嬉しいです。ありがとうございました。

ありがとうございました

もう少し時間があればよかったです。すばらしい実演また見たいです。

もう少し長くても良い。会場で見られて良かったです。次回もぜひ参加したいと思います。

実際の作業工程から剥離まで見る事が出来て面白かったです。

これから石器を見る時に、工夫があったことなどの新しい視点を持つことができた

昔々、山形県の弓張平B遺跡で有舌尖頭器を発掘で出したことがあります。それ以来、石器とは無縁の職に就いていたので、今回の講座を機に考古学を勉強しようと思います。今日は本当にありがとうございました。

今後も是非

実演を交えた講座は初めてで大変興味深く感じた

今後も石器製作実験シリーズを楽しみにしております。

オンラインでの参加は手元が見えてわかりやすかった

金様、事務局の皆様お疲れ様でした。とてもよい勉強をさせて頂きました。ありがとうございます。個人的な要望ですが、地域的に製作に使う石材が頁岩や黒曜石になるかと思いますが、例えば、チャートや下呂石、玉髓なんかでも製作実験をしていただけたら面白そうです ✨

途中の事故も想定し、事前にその後の石器を準備していたのが良かった。

想定していたより丁寧に分かりやすく、かつフレンドリーな講義に引き付けられました。時間を大幅に延長してまでも完成までやり切った熱意には感動しました。所長との濃いやり取りも楽しいものでした。

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。 [不正行為の報告](#) - [利用規約](#) - [プライバシーポリシー](#)

Google フォーム



# 石器製作実験セミナー【韓国の細石刃編】 アンケートフォーム

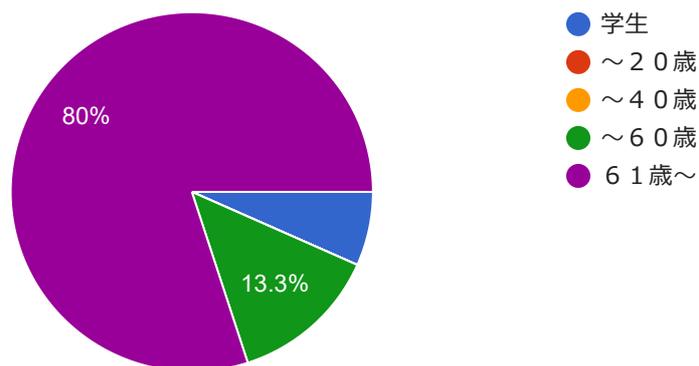
15 件の回答

[分析を公開](#)

## 年齢は？

 コピー

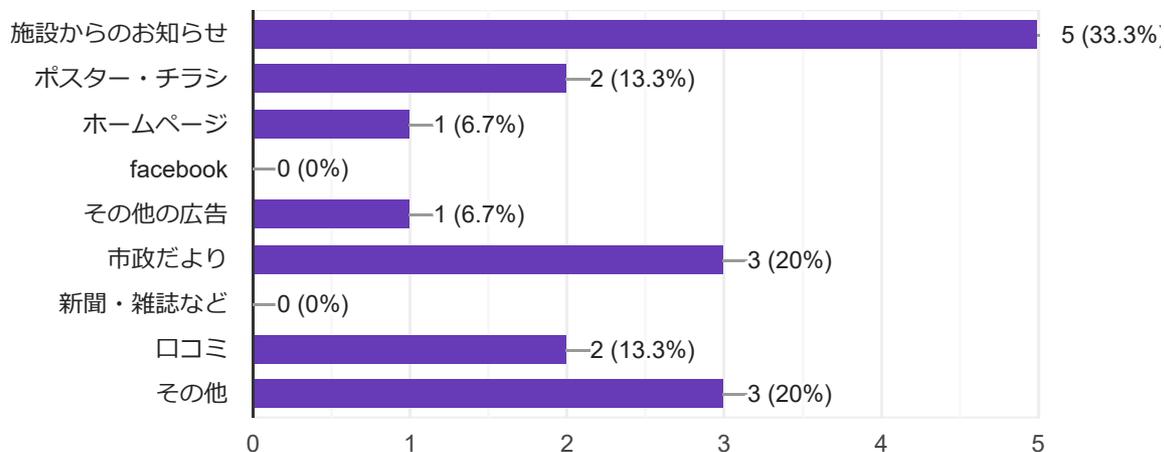
15 件の回答



## 本講座を何で知りましたか？

 コピー

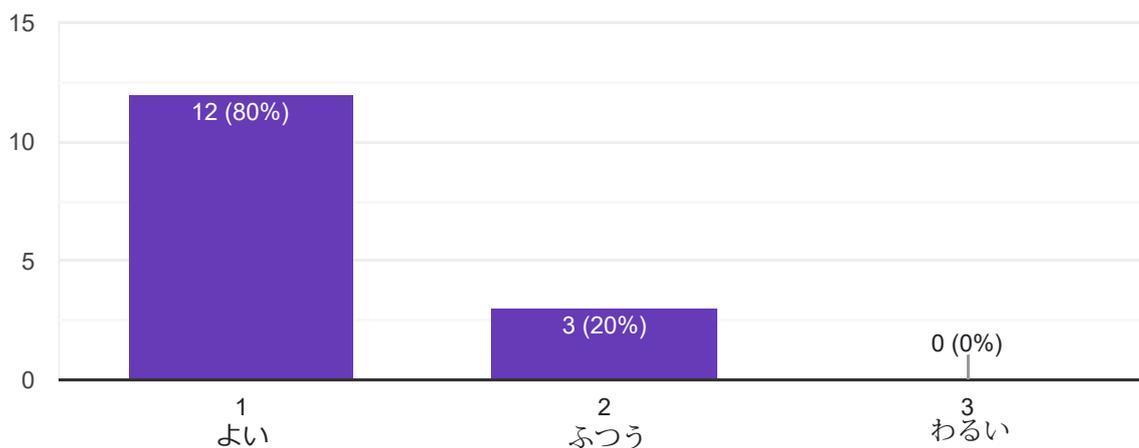
15 件の回答



本講座はいかがでしたか？



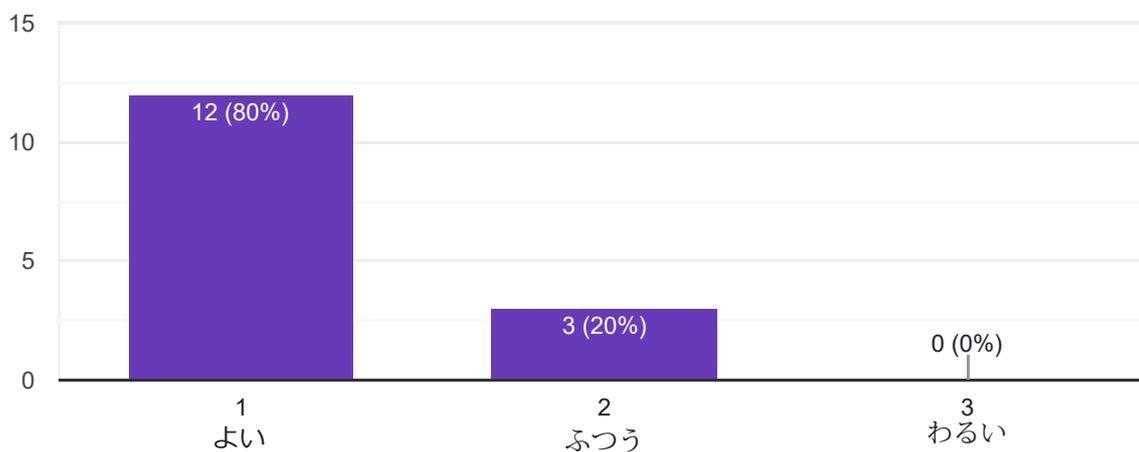
15件の回答



職員の対応はいかがでしたか？



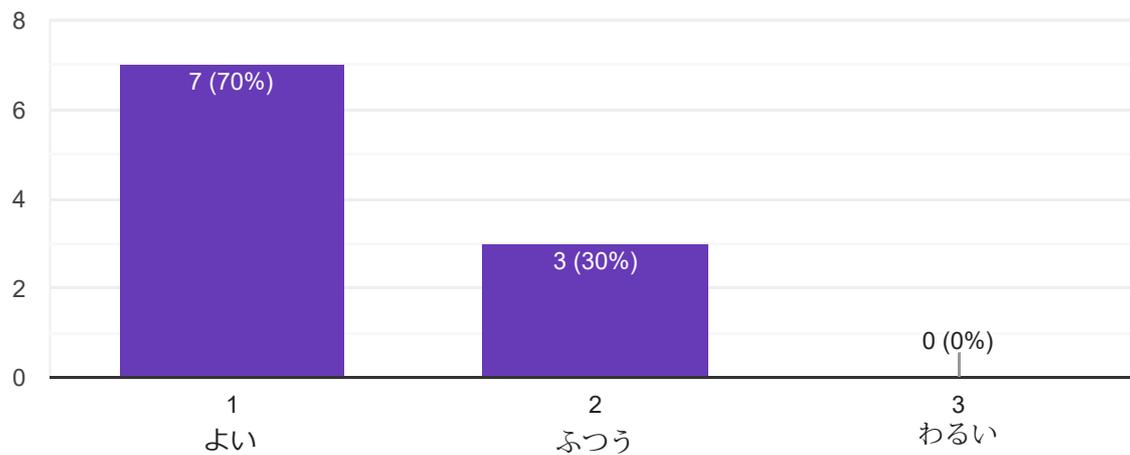
15件の回答



参加費用はいかがでしたか？



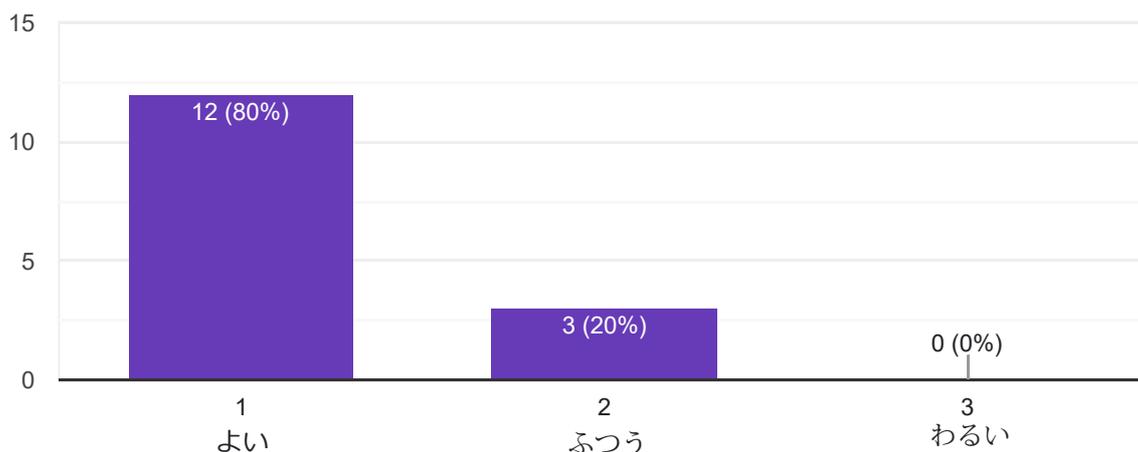
10件の回答



## 講座の時間はいかがでしたか？



15件の回答



本講座についてのご意見やご感想、今後行って欲しい講座などあれば教えてください。

9件の回答

大変すばらしかったです。細石刃は優れた技術ですね

次回も期待しています

とてもよかったです。石器作りの難しさがよく分かりました。

初めて細石刃を作るのを見ました。ありがとうございます。

スプールとるのを初めて見る事ができました。ありがとうございました。

時代は違いますが、石鏃（無茎式、有茎式・アメリカ式）などのつくり方の講座を行ってほしい

会場で見せていただき非常に良かったです。

①レジメ・解説文 事前に頂けたら有り難い。特に外語の場合は尚更。②個別品、サンプル品の撮影はピントを合わせる技術を習得されたい（ピンぼけで判別出来ない）③サンプル、個別品の見る時間・・・会場を優先でしょうか？オンライン側はまちどろしい。④段々オンラインの聴衆者が少なくなっていくのが問題。

オンラインの時の音声途中から雑音の様な耳障りの音声が入りました、たぶんマイクとスピーカーの位置の関係と思われます？

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。 [不正行為の報告](#) - [利用規約](#) - [プライバシーポリシー](#)

