

# 企画展「オールドグラフィック～近代仙台のメディア文化～」アンケート集計

会期 令和2年4月25日5月19日～令和2年7月5日

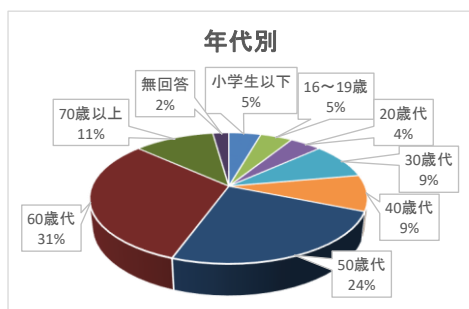
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のための  
臨時休館に伴い、4/12～5/18まで臨時休館

来館者 687 人、 回収枚数 45 枚

## 1 性別、年代、居住地

年代別	女性	男性	無回答
小学生以下	2	0	0
中学生	0	0	0
16～19歳	2	0	0
20歳代	1	1	0
30歳代	4	0	0
40歳代	1	3	0
50歳代	8	3	0
60歳代	6	8	0
70歳以上	0	5	0
無回答	0	1	0
合計	24	21	0

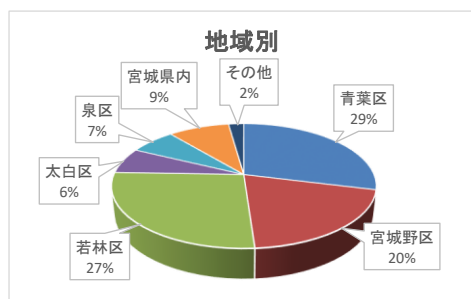
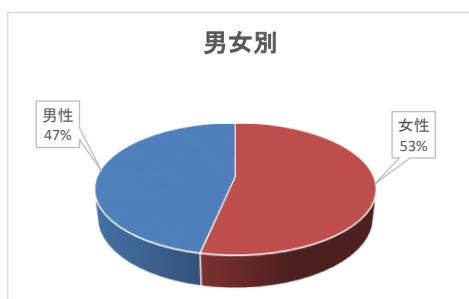
青葉区	宮城野区	若林区	太白区	泉区	宮城県内	その他	無回答	合計
0	0	1	0	1	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1	1	0	2
1	2	0	0	0	1	0	0	4
0	2	1	0	0	1	0	0	4
2	0	6	3	0	0	0	0	11
7	3	3	0	0	1	0	0	14
2	0	1	0	2	0	0	0	5
0	1	0	0	0	0	0	0	1
13	9	12	3	3	4	1	0	45



**居住地(仙台市外)内訳**

**宮城県内**  
 富谷市(1名)、多賀城市(1名)、塩釜市(1名)、山元町(1名)

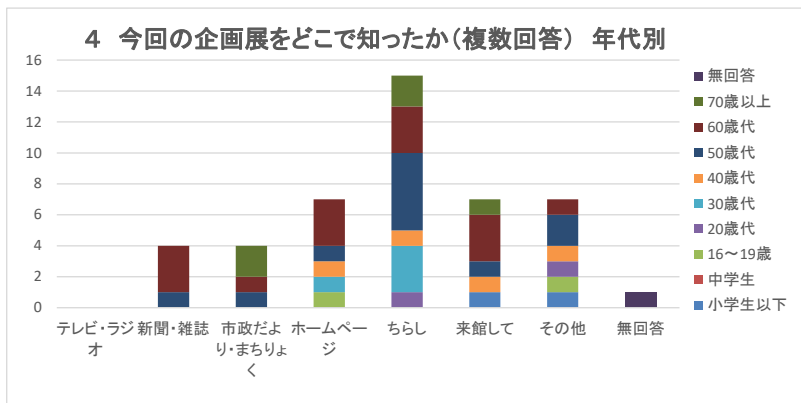
**その他の都道府県**



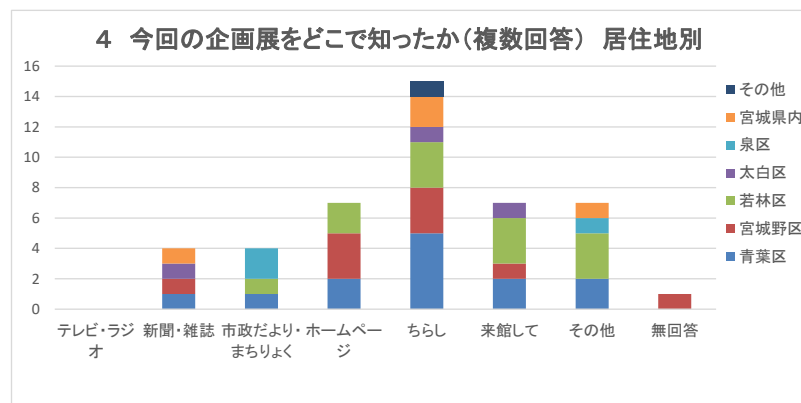


4 今回の企画展をどこで知ったか(複数回答)

年代別	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	市政だより・まちりよく	ホームページ	ちらし	来館して	その他	無回答
小学生以下	0	0	0	0	0	1	1	0
中学生	0	0	0	0	0	0	0	0
16～19歳	0	0	0	1	0	0	1	0
20歳代	0	0	0	0	1	0	1	0
30歳代	0	0	0	1	3	0	0	0
40歳代	0	0	0	1	1	1	1	0
50歳代	0	1	1	1	5	1	2	0
60歳代	0	3	1	3	3	3	1	0
70歳以上	0	0	2	0	2	1	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0	0	1
合計	0	4	4	7	15	7	7	1



居住地別	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	市政だより・まちりよく	ホームページ	ちらし	来館して	その他	無回答
青葉区	0	1	1	2	5	2	2	0
宮城野区	0	1	0	3	3	1	0	1
若林区	0	0	1	2	3	3	3	0
太白区	0	1	0	0	1	1	0	0
泉区	0	0	2	0	0	0	1	0
宮城県内	0	1	0	0	2	0	1	0
その他	0	0	0	0	1	0	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	0	4	4	7	15	7	7	1

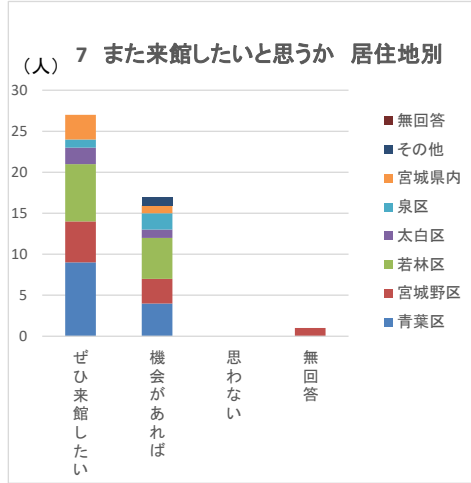
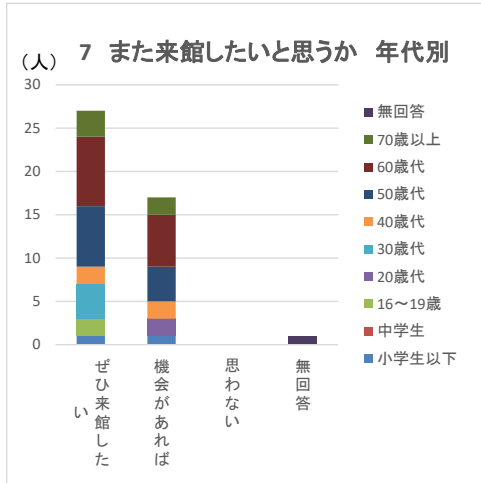




7 また来館したいと思いますか

年代別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
小学生以下	1	1	0	0
中学生	0	0	0	0
16～19歳	2	0	0	0
20歳代	0	2	0	0
30歳代	4	0	0	0
40歳代	2	2	0	0
50歳代	7	4	0	0
60歳代	8	6	0	0
70歳以上	3	2	0	0
無回答	0	0	0	1
合計	27	17	0	1

居住地別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
青葉区	9	4	0	0
宮城野区	5	3	0	1
若林区	7	5	0	0
太白区	2	1	0	0
泉区	1	2	0	0
宮城県内	3	1	0	0
その他	0	1	0	0
無回答	0	0	0	0
合計	27	17	0	1



# 企画展「わらと生活」アンケート集計

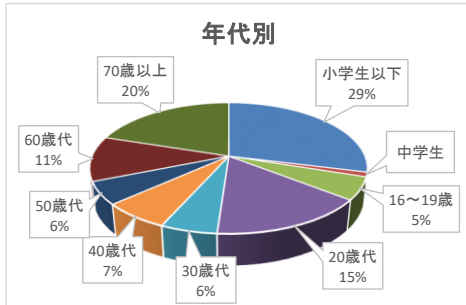
会期 令和2年7月18日～令和2年11月3日

来館者 3,373 名、 回収枚数 90 枚

## 1 性別、年代、居住地

年代別	女性	男性	無回答
小学生以下	16	10	0
中学生	1	0	0
16～19歳	3	2	0
20歳代	7	7	0
30歳代	3	2	0
40歳代	3	2	1
50歳代	2	3	0
60歳代	3	7	0
70歳以上	7	11	0
無回答	0	0	0
合計	45	44	1

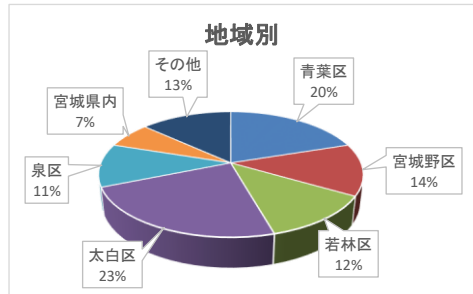
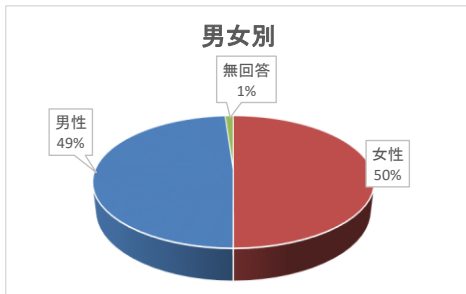
青葉区	宮城野区	若林区	太白区	泉区	宮城県内	その他	無回答	合計
6	5	1	8	3	2	1	0	26
0	1	0	0	0	0	0	0	1
2	0	0	2	1	0	0	0	5
2	0	3	2	1	0	6	0	14
0	1	1	0	0	0	3	0	5
2	1	1	1	0	1	0	0	6
1	0	1	1	0	1	1	0	5
2	1	1	4	1	1	0	0	10
3	3	3	3	4	1	1	0	18
0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	12	11	21	10	6	12	0	90



**居住地(仙台市外)内訳**

**宮城県内**  
多賀城市(2名)、名取市(1名)、大和町(1名)

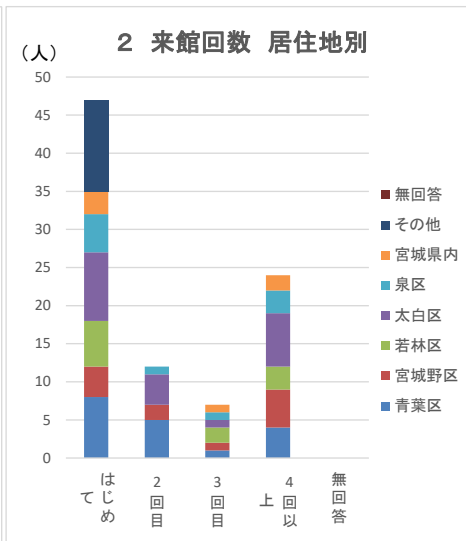
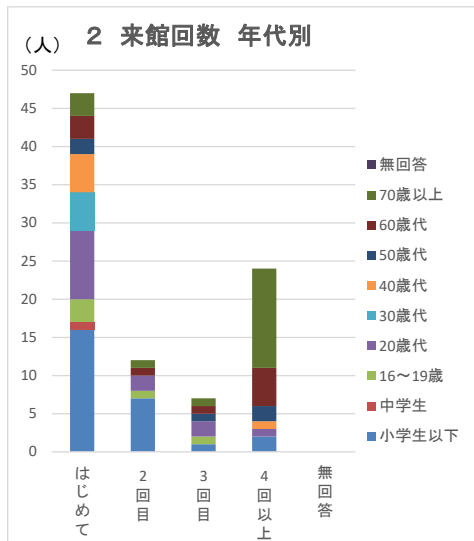
**その他の都道府県**  
山形県(3名)、福島県(1名)、茨城県(1名)、神奈川県(2名)



## 2 来館回数

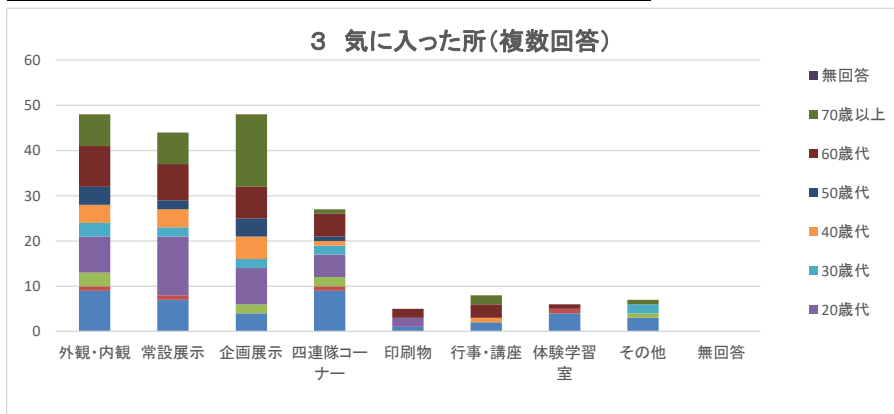
年代別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
小学生以下	16	7	1	2	0
中学生	1	0	0	0	0
16～19歳	3	1	1	0	0
20歳代	9	2	2	1	0
30歳代	5	0	0	0	0
40歳代	5	0	0	1	0
50歳代	2	0	1	2	0
60歳代	3	1	1	5	0
70歳以上	3	1	1	13	0
無回答	0	0	0	0	0
合計	47	12	7	24	0

居住地別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
青葉区	8	5	1	4	0
宮城野区	4	2	1	5	0
若林区	6	0	2	3	0
太白区	9	4	1	7	0
泉区	5	1	1	3	0
宮城県内	3	0	1	2	0
その他	12	0	0	0	0
無回答	0	0	0	0	0
合計	47	12	7	24	0



## 3 気に入ったところ(複数回答)

年代別	外観・内観	常設展示	企画展示	四連隊コーナー	印刷物	行事・講座	体験学習室	その他	無回答
小学生以下	9	7	4	9	1	2	4	3	0
中学生	1	1	0	1	0	0	1	0	0
16～19歳	3	0	2	2	0	0	0	1	0
20歳代	8	13	8	5	2	0	0	0	0
30歳代	3	2	2	2	0	0	0	2	0
40歳代	4	4	5	1	0	1	0	0	0
50歳代	4	2	4	1	0	0	0	0	0
60歳代	9	8	7	5	2	3	1	0	0
70歳以上	7	7	16	1	0	2	0	1	0
無回答	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	48	44	48	27	5	8	6	7	0



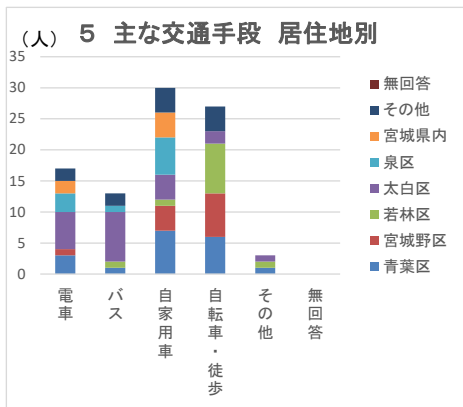
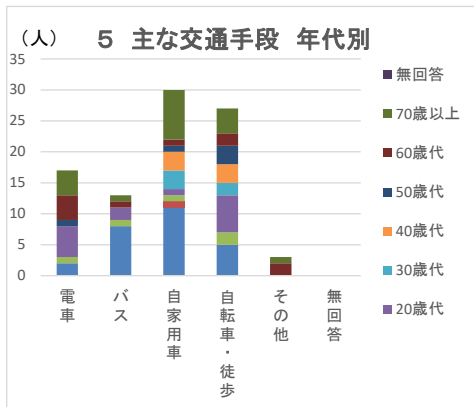




5 資料館までの主な交通手段

年代別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
小学生以下	2	8	11	5	0	0
中学生	0	0	1	0	0	0
16～19歳	1	1	1	2	0	0
20歳代	5	2	1	6	0	0
30歳代	0	0	3	2	0	0
40歳代	0	0	3	3	0	0
50歳代	1	0	1	3	0	0
60歳代	4	1	1	2	2	0
70歳以上	4	1	8	4	1	0
無回答	0	0	0	0	0	0
合計	17	13	30	27	3	0

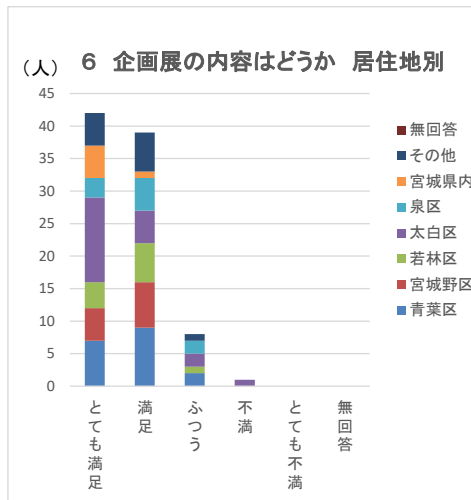
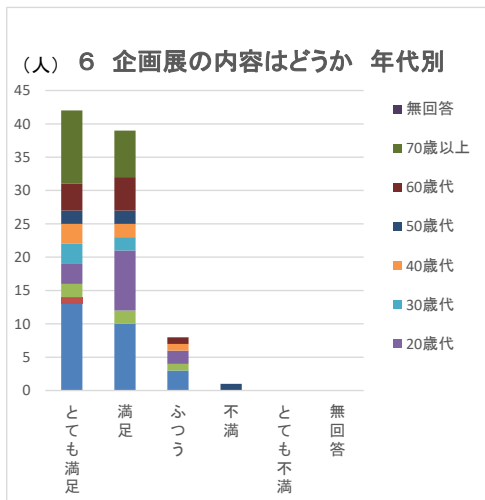
居住地別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
青葉区	3	1	7	6	1	0
宮城野区	1	0	4	7	0	0
若林区	0	1	1	8	1	0
太白区	6	8	4	2	1	0
泉区	3	1	6	0	0	0
宮城県内	2	0	4	0	0	0
その他	2	2	4	4	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0
合計	17	13	30	27	3	0



6 今回の企画展「わらと生活」の内容はいかがでしたか

年代別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
小学生以下	13	10	3	0	0	0
中学生	1	0	0	0	0	0
16～19歳	2	2	1	0	0	0
20歳代	3	9	2	0	0	0
30歳代	3	2	0	0	0	0
40歳代	3	2	1	0	0	0
50歳代	2	2	0	1	0	0
60歳代	4	5	1	0	0	0
70歳以上	11	7	0	0	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0
合計	42	39	8	1	0	0

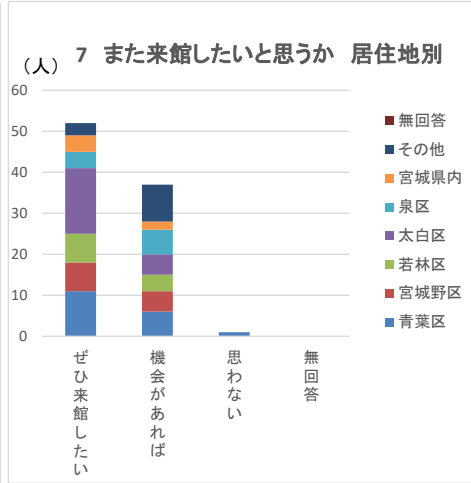
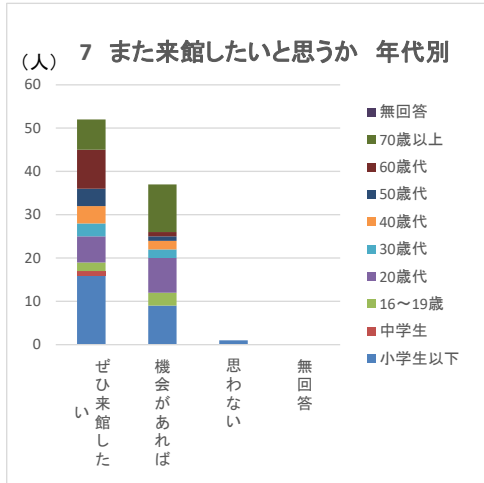
居住地別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
青葉区	7	9	2	0	0	0
宮城野区	5	7	0	0	0	0
若林区	4	6	1	0	0	0
太白区	13	5	2	1	0	0
泉区	3	5	2	0	0	0
宮城県内	5	1	0	0	0	0
その他	5	6	1	0	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0
合計	42	39	8	1	0	0



7 また来館したいと思いますか

年代別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
小学生以下	16	9	1	0
中学生	1	0	0	0
16～19歳	2	3	0	0
20歳代	6	8	0	0
30歳代	3	2	0	0
40歳代	4	2	0	0
50歳代	4	1	0	0
60歳代	9	1	0	0
70歳以上	7	11	0	0
無回答	0	0	0	0
合計	52	37	1	0

居住地別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
青葉区	11	6	1	0
宮城野区	7	5	0	0
若林区	7	4	0	0
太白区	16	5	0	0
泉区	4	6	0	0
宮城県内	4	2	0	0
その他	3	9	0	0
無回答	0	0	0	0
合計	52	37	1	0



# 特別展「仙台の災害」アンケート集計

会期 令和2年11月14日～令和3年4月11日 3月24日

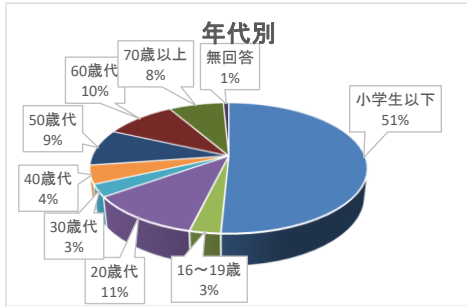
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のための  
臨時休館に伴い、3月24日で終了

来館者 4,977 名、回収枚数 133 枚

## 1 性別、年代、居住地

年代別	女性	男性	無回答
小学生以下	29	37	1
中学生	0	0	0
16～19歳	3	2	0
20歳代	8	7	0
30歳代	3	1	0
40歳代	3	3	0
50歳代	4	8	0
60歳代	4	9	0
70歳以上	6	4	0
無回答	0	0	1
合計	60	71	2

青葉区	宮城野区	若林区	太白区	泉区	宮城県内	その他	無回答	合計
15	7	6	7	26	2	2	2	67
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	3	0	0	4
0	6	0	1	2	3	3	0	15
1	0	1	0	0	1	1	0	4
2	3	0	0	1	0	0	0	6
1	2	0	1	1	3	4	0	12
2	0	2	1	3	3	2	0	13
2	4	1	1	1	1	0	0	10
0	0	0	0	0	0	0	1	1
23	22	10	11	35	16	12	3	132

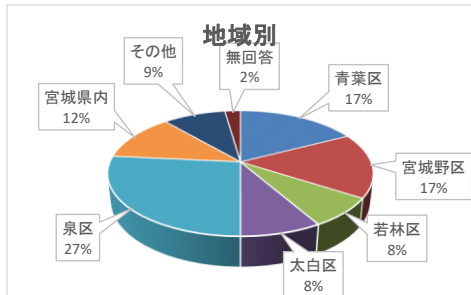
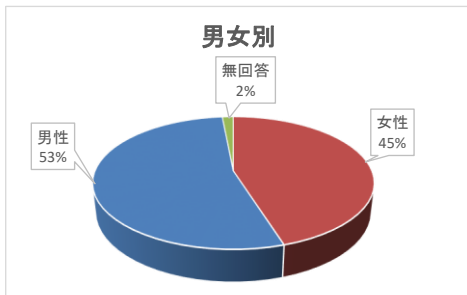


**居住地(仙台市外)内訳**

**宮城県内**  
 名取市1名、丸森町1名、石巻市1名、富谷市1名  
 大崎市南東地域1名、利府町2名、塩釜市3名

**その他の都道府県**  
 福島県1名、茨城県1名、千葉県1名、東京都1名、  
 神奈川県3名、広島県呉市1名、福岡県1名

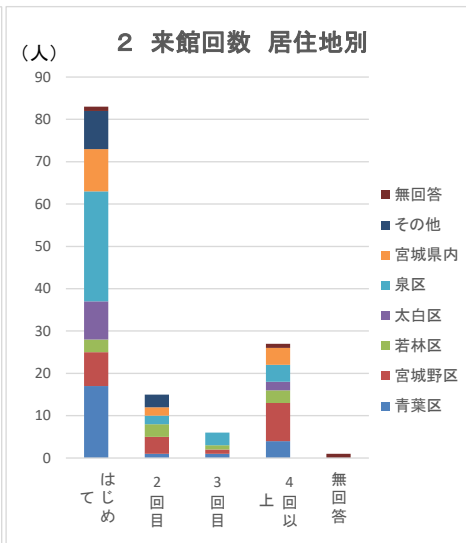
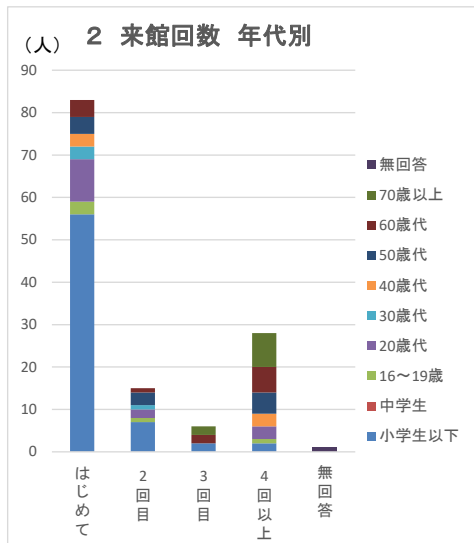
**国外**  
 クアラルンプール1名



## 2 来館回数

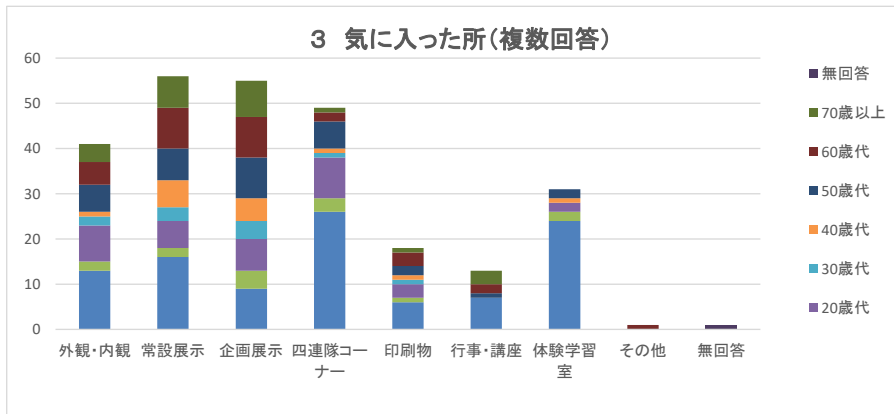
年代別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
小学生以下	56	7	2	2	0
中学生	0	0	0	0	0
16～19歳	3	1	0	1	0
20歳代	10	2	0	3	0
30歳代	3	1	0	0	0
40歳代	3	0	0	3	0
50歳代	4	3	0	5	0
60歳代	4	1	2	6	0
70歳以上	0	0	2	8	0
無回答	0	0	0	0	1
合計	83	15	6	28	1

居住地別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
青葉区	17	1	1	4	0
宮城野区	8	4	1	9	0
若林区	3	3	1	3	0
太白区	9	0	0	2	0
泉区	26	2	3	4	0
宮城県内	10	2	0	4	0
その他	9	3	0	0	0
無回答	1	0	0	1	1
合計	83	15	6	27	1



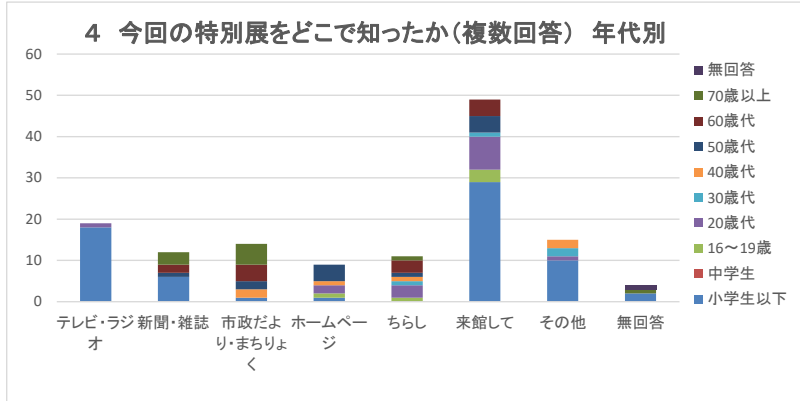
## 3 気に入ったところ(複数回答)

年代別	外観・内観	常設展示	企画展示	四連隊コーナー	印刷物	行事・講座	体験学習室	その他	無回答
小学生以下	13	16	9	26	6	7	24	0	0
中学生	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16～19歳	2	2	4	3	1	0	2	0	0
20歳代	8	6	7	9	3	0	2	0	0
30歳代	2	3	4	1	1	0	0	0	0
40歳代	1	6	5	1	1	0	1	0	0
50歳代	6	7	9	6	2	1	2	0	0
60歳代	5	9	9	2	3	2	0	1	0
70歳以上	4	7	8	1	1	3	0	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0	0	0	1
合計	41	56	55	49	18	13	31	1	1

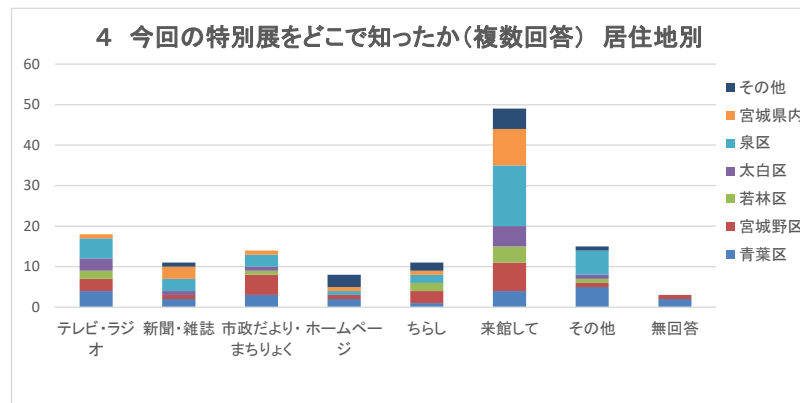


4 今回の特別展をどこで知ったか(複数回答)

年代別	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	市政だより・まちりよく	ホームページ	ちらし	来館して	その他	無回答
小学生以下	18	6	1	1	0	29	10	2
中学生	0	0	0	0	0	0	0	0
16～19歳	0	0	0	1	1	3	0	0
20歳代	1	0	0	2	3	8	1	0
30歳代	0	0	0	0	1	1	2	0
40歳代	0	0	2	1	1	0	2	0
50歳代	0	1	2	4	1	4	0	0
60歳代	0	2	4	0	3	4	0	0
70歳以上	0	3	5	0	1	0	0	1
無回答	0	0	0	0	0	0	0	1
合計	19	12	14	9	11	49	15	4



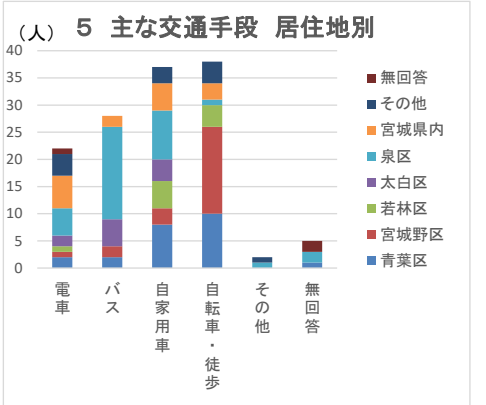
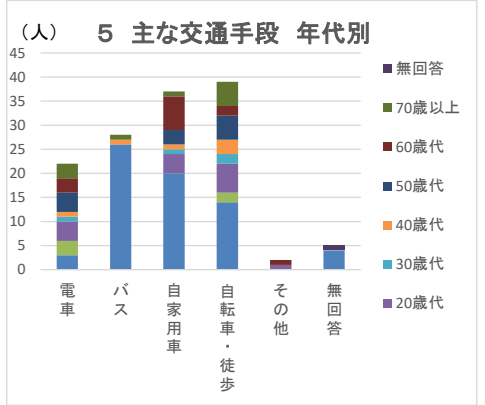
居住地別	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	市政だより・まちりよく	ホームページ	ちらし	来館して	その他	無回答
青葉区	4	2	3	2	1	4	5	2
宮城野区	3	1	5	1	3	7	1	1
若林区	2	0	1	0	2	4	1	0
太白区	3	1	1	0	0	5	1	0
泉区	5	3	3	1	2	15	6	0
宮城県内	1	3	1	1	1	9	0	0
その他	0	1	0	3	2	5	1	0
無回答	1	1	0	0	0	0	0	1
合計	19	12	14	8	11	49	15	4



5 資料館までの主な交通手段

年代別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
小学生以下	3	26	20	14	0	4
中学生	0	0	0	0	0	0
16～19歳	3	0	0	2	0	0
20歳代	4	0	4	6	1	0
30歳代	1	0	1	2	0	0
40歳代	1	1	1	3	0	0
50歳代	4	0	3	5	0	0
60歳代	3	0	7	2	1	0
70歳以上	3	1	1	5	0	0
無回答	0	0	0	0	0	1
合計	22	28	37	39	2	5

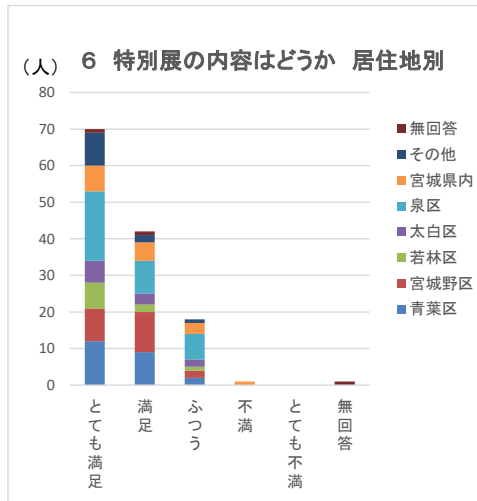
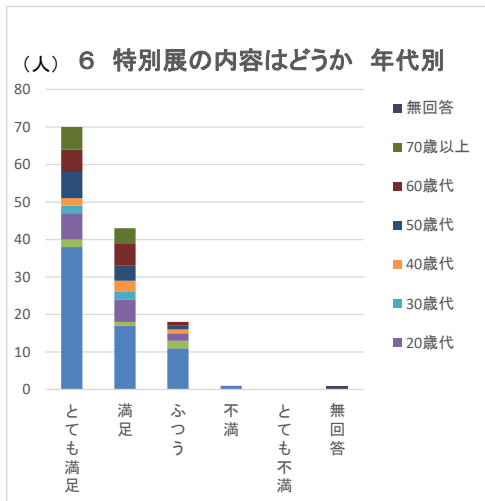
居住地別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
青葉区	2	2	8	10	0	1
宮城野区	1	2	3	16	0	0
若林区	1	0	5	4	0	0
太白区	2	5	4	0	0	0
泉区	5	17	9	1	1	2
宮城県内	6	2	5	3	0	0
その他	4	0	3	4	1	0
無回答	1	0	0	0	0	2
合計	22	28	37	38	2	5



6 今回の特別展「仙台の災害」の内容はいかがでしたか

年代別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
小学生以下	38	17	11	1	0	0
中学生	0	0	0	0	0	0
16～19歳	2	1	2	0	0	0
20歳代	7	6	2	0	0	0
30歳代	2	2	0	0	0	0
40歳代	2	3	1	0	0	0
50歳代	7	4	1	0	0	0
60歳代	6	6	1	0	0	0
70歳以上	6	4	0	0	0	0
無回答	0	0	0	0	0	1
合計	70	43	18	1	0	1

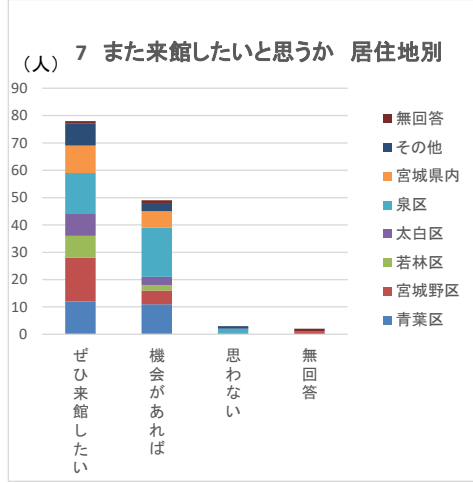
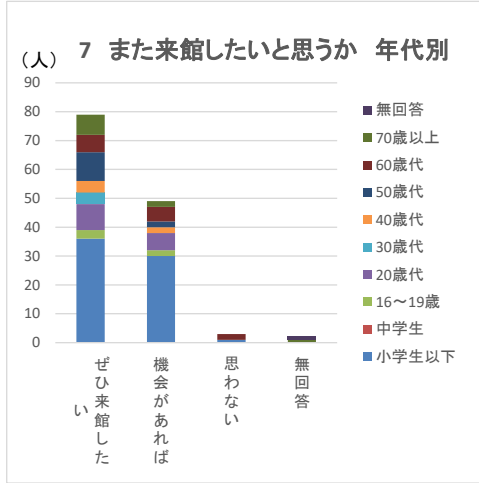
居住地別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
青葉区	12	9	2	0	0	0
宮城野区	9	11	2	0	0	0
若林区	7	2	1	0	0	0
太白区	6	3	2	0	0	0
泉区	19	9	7	0	0	0
宮城県内	7	5	3	1	0	0
その他	9	2	1	0	0	0
無回答	1	1	0	0	0	1
合計	70	42	18	1	0	1



7 また来館したいと思いますか

年代別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
小学生以下	36	30	1	0
中学生	0	0	0	0
16～19歳	3	2	0	0
20歳代	9	6	0	0
30歳代	4	0	0	0
40歳代	4	2	0	0
50歳代	10	2	0	0
60歳代	6	5	2	0
70歳以上	7	2	0	1
無回答	0	0	0	1
合計	79	49	3	2

居住地別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
青葉区	12	11	0	0
宮城野区	16	5	0	1
若林区	8	2	0	0
太白区	8	3	0	0
泉区	15	18	2	0
宮城県内	10	6	0	0
その他	8	3	1	0
無回答	1	1	0	1
合計	78	49	3	2



## 8 特別展「仙台の災害」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
女性	70歳以上	宮城野区	●殿様視点ではなく、市民の生活が身近に感じられる。とてもいい。気に入りますよ。 ●記録って大切です。再認識しました。(鳥追いの)「ヤヘーヤヘー」母も話していました。感謝々。ありがとうございました。
男性	50歳代	その他	人々は本当に天(自然)の災害に見舞われ乗り越えてきたことがよく判るが、コロナは違うぞ!! 単体で分離されず、病原性も確認されていない。死亡者も全然少ない。そんな只の風邪にメディアの情報に洗脳されているだけ。天災ではなく人災。展示から削除するべきではないか。
男性	60歳代	若林区	仙台の各隊の石碑とその解説について。
男性	小学生以下	その他	せんたく板がきになった。せんたく機のうつりかわりにとてもきょうみがわいた。
女性	40歳代	泉区	子ども(小3)の校外学習で来館予定でしたが、中止になったため家族で訪れました。昔の教科書など、子どもたちも興味深く手にとっていました。
男性	20歳代	その他	様々な視点からの展示があり、面白かった。
女性	20歳代	宮城野区	・津波被害や当初の映像資料等もあると、より災害の恐ろしさを感じてもらえると思います。 ・新聞などの貴重な資料で、東日本大震災が起こった数日のことが分かり、とても勉強になりました。また機会があれば、この様な災害についての特別展を開いていただければ幸いです。
男性	60歳代	若林区	短時間では見きれないので、同じような内容でも又、別の機会に少々手直して開催して欲しい。
無回答	無回答	無回答	鐘馗様のチラシ・冊子がすばらしい。ふるっている。センスあります。
男性	70歳以上	太白区	2021年は震災10年にあたります。再度、震災を風化させないためにも、展示物引き続きよろしく作成方お願いします。
男性	70歳以上	青葉区	・コマーシャルをもう少しやって欲しい。 ・資料館の場所をマスコミで、コマーシャルを
女性	70歳以上	若林区	私も大震災にあい、特別な被害はなかったものの、復興する大変さを知りました。今コロナ禍で人々は得体の知れないウィルスに今までにない生活を強いられています。母から生後ひとつになる前に、スペイン風邪で33歳で亡くなった祖母の話の聞いてきましたが、医療の発展した現代にもおきることを身をもって知りました。災害はくり返すのですね。コロナがどんな形で終息していくのか、しっかり見きわめたいです。私達がどのように対処していけばいいのかも…。どんな災害にも、力を合わせる人々のコーナー(特に飢饉)は、胸を打ち、この展覧会にまたきたくっている理由かもしれません(3回目)。タイムリーな企画です!!
男性	小学生以下	太白区	とてもすごい。
男性	小学生以下	太白区	とてもすごかったです。
女性	70歳以上	宮城県	豊かな時代になって、気を付けなければいけないことを再認識できました。ありがとうございました。
女性	小学生以下	泉区	東日本大しんさいのことがよく分かって、もうさいがいがおこってほしくないと思いました。
男性	小学生以下	泉区	ぼくはれきしがすきです。また来たいです。
男性	小学生以下	泉区	むかしのことがすごくわかったし、いろいろなものがすごくあつてもすごく楽しかったです。
女性	小学生以下	泉区	四連隊のベッドがかたかった。
女性	小学生以下	泉区	東日本大震災のことがよく知れてよかったです。
男性	小学生以下	泉区	すごうれきしがきざまれてたのでよかったです。
女性	小学生以下	泉区	ひがし日本大しんさいのことがよく知れて、よくわかってきょうふがあじわえました。



## 8 特別展「仙台の災害」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
女性	小学生以下	青葉区	むかしのものとかしゃしんとかみれてすごかった。
女性	小学生以下	青葉区	とても、すごかった。
男性	小学生以下	青葉区	たのしかったのでまたきたいです。
男性	小学生以下	太白区	れきしをたくさんした。
男性	小学生以下	若林区	災害のこわさなどが改めて知ることができて、とてもよかったです。もう災害は起きてほしくないです。
女性	小学生以下	青葉区	四れんたいコーナーのじゅうや昔たいいいんがねてたころや昔つかっていたごほんのおさらなどあって、たいへんすごいいいと思いました。今日きかいがあったからこれとてもうれしかったです。またくるときは、家ぞくみんなできたいです。
女性	小学生以下	青葉区	むかしあそびができなくてざんねでした。
男性	40歳代	宮城野区	東日本大震災の新聞、写真、大変興味深く拝見いたしました。「災害を救助する人々」など、初めて知ったことがたくさんありました。ありがとうございました。
女性	16～19歳	泉区	町人や商家のくらしについて展示してある施設は少ない(私は見たことがなかった)と思い、今回展示をみれて良かった。コロナは今経験していることなのに、災害と同じような方法で展示(新聞・写真など)されており、改めて歴史に残る大きな災害であったのだと認識できた。ある場所について、昔の写真と今の写真を並べて展示しており、わかりやすく興味深かった。
女性	小学生以下	青葉区	せつ明も書いてあり、分かりやすかったです。
女性	20歳代	太白区	歴史のこと知れました！おもしろかったです！
男性	小学生以下	宮城野区	はじめて来だし、たのしかったし、がっこうのしゃかいでも使えると思いました。またきます。
女性	40歳代	宮城野区	娘が校外学習でお世話になり、「おもしろかったから一緒に行こう！」と言われて来ました。前から資料館の存在は知っていましたが、なかなか入る機会がなく、今回初めてでしたが、とても良かったです！また来たいです。
女性	小学生以下	宮城野区	きかいがあれば、また、ぜひ来たいと思います♪
女性	20歳代	その他	自分の祖母を含め数名を津波で亡くしたため、陸前高田をはじめとする岩手県の災害については少し学習したことがありましたが、仙台や宮城にスポットをあてたものは初めて目にしたので勉強になりました。是非私たちのような若い人、東日本大震災が身近ではなかった人の目に触れてほしいです。
女性	60歳代	青葉区	思っていたより2F広し、いろいろ展示してあり有意義でした。
男性	16～19歳	無回答	●講座は日程が合わなかったり、コロナで少数制限あったりで未だ参加できていませんが、いずれ参加したい。 ●飢きんについて連想することは農民の貧しさです。比較的最近まで農家の娘の身売りその他があったのでしょうか？農家の貧しさに焦点をあてた企画があればと希望します。
男性	50歳代	その他	・学芸員のみなさんの気持ちのこもった素晴らしい展示でした。時間を忘れてその世界にどっぷり入り込めました。 ・地震封じのナマズをふんだ招き猫(堤人形)も展示すると良いのかなとも思いました。 どうもありがとうございました。
女性	70歳以上	泉区	○これからもその時に合った企画をもうけてほしい。 ○今回は3.11から10年目の企画で来た。新聞など貴重な資料だと思う。 ○二階へのエレベーターかなだらかな階段がほしい。古い館のため絶対にむずかしいと思うけれど、万一のひなんの為にも。例えば団体が入った時などキケンだと思う。
男性	40歳代	青葉区	3.11、10年目にして、久しぶりに当時の写真を見かえてみれば、よくもあの壊滅的被害からここまで復興したと思います。今でも女川の知り合いのバアちゃんも見つかっていませんが、忘れてきたことがあらためて思い出されました。

## 8 特別展「仙台の災害」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
女性	70歳以上	宮城野区	「災害は忘れたころに」をいつも頭の中に。余震も怖いですね。最低限の準備「てんでんこ」で命を守る、孫子の代まで言い伝えたいと思います。今回の特別展でも、起こった事を風化させない、自然のこわさを記録として残っている展示品を興味深く見させていただきました。事ある企画展、努めて見学に来たいと思います。準備していただいた方に感謝致します。ありがとうございました。
女性	50歳代	泉区	図録売り切れは悲しい。カラーコピーでも販売してくれると嬉しい。
女性	50歳代	宮城県	偶然亡母の実家の寺、金勝寺の帰り立寄りしました。なんかご先祖様らが災害（自然・人災）語りつぎなさいと示したようで、二十人町では仙台空襲で焼けなかったけど亡父方はすべて失くしました。コロナ早く終息してくれれば…それが願いです。
男性	20歳代	その他	仙台ならではの展示が多く、大変勉強になりました。
女性	20歳代	宮城野区	今回の内容の展示をこの時期に毎年して欲しいです。

## 8 企画展「オールドグラフィック」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
男性	60歳代	宮城野区	ポスターのイメージと、実際の展示物にギャップを感じた。ただ、これはこれで面白く、丁寧に見るのには時間が足りなかった。
女性	小学生以下	若林区	すごくおもしろかったし、学校のこうがいぐしゅうでもきたことあるのでとてもたのしかったです。
女性	30歳代	宮城県	戦争について(仙台空襲)を詳しく知りたいです。町がどのように変わっていったか。
男性	50歳代	太白区	満州事変、日中戦争、アジア太平洋戦争の説明に一部誤った記事が見られる。再確認の上展示の程よろしくをお願いします。
女性	50歳代	若林区	企画展は非常に興味深く拝見しました。貴重な資料ですね。また、しばらくぶりでしたが、常設展の展示方法も見やすくなっていましたので、とても分かりやすかったです。
女性	50歳代	若林区	建物がきれいです。LEDが不得手ですので館内が白熱灯が多かったのが助かりました。女往来など、女子教育がおもしろかったです。
男性	40歳代	宮城野区	もっと、外にアピールした方が良いと思いました。
女性	40歳代	宮城野区	1. なつかしの印刷物や貴重資料がふんだんに展示してあり、とても楽しかったです。東二番丁、鉄砲町(いわゆる駅裏側)がお茶屋街だったとは知りませんでした。(京都下京の島原辺りとよく似ています。)庭付き料亭(揚屋造り)は、町屋造りのお茶屋街とはまた一味違い趣きですね。現存していれば間違いなく保存・整備されて、観光資源だったろうと思いました。(金沢や長浜などのような景観エリアができていたかもと考えます) 2. 仙台北下の資料展示も、たびたび拝見しています。知らない仙台が沢山あり、あきません。
女性	30歳代	宮城野区	盛りだくさんで素敵でした。もっと若者に足を運んでもらえるといいなと思います。原町本通りに住んでいますが、やはり栄えていたんだなと嬉しく思いました。
女性	20歳代	その他	思っていたより、昭和時代の広告が少なく、残念だった。建物(資料館)は気に入っている。
男性	60歳代	青葉区	大変興味深く、楽しく観ることができました。すばらしい企画ありがとうございました。これらの資料、是非印刷物として出版していただきたい。
女性	50歳代	若林区	熊耳耕年さんの「芭蕉の辻」図、とても良かった！小さくなって、お店に入りたいような。生き生きとした描写が、すばらしいです。 とにかく建物がすてきです。文化財ということで難しいかもしれませんが、カフェコーナーがあったら、名所になりそうです。季節の良い時の、ガーデン席なども。
女性	50歳代	若林区	貴重な資料の収集、展示、そして解説等のまとめ、たいへんありがとうございました。大変興味深く拝見しました。今後、紙媒体が減って、有り様もかわっていくのですね。現在この世の中は、どのように記録され、後世でみられることになるのでしょうか…。
男性	40歳代	若林区	先に講座を聞かせて頂いてから展示を見ることができたため、より楽しめました。ありがとうございました。古地図も楽しいです。写真も。
女性	50歳代	若林区	オールドグラフィックはもっと大正モダン的なものがあるのかと思ったら、わりと和風のものが多かった。順路が整理されていなくて(表示がわかりにくい?)あっちみたりこっちみたりとなる。たとえば農村→企画展→農村→軍→企画展→→→と、カテゴリーを行きつ戻りつして、集中力がとぎれるかんじ。文章で読ませる展示が多く、つかれる。冊子などは展示と表紙だけではなく、もっと中も見せてほしい。その点では新聞などをカラーコピーしてとじてある、自由に読める展示はよいと思う。その近くにイスやテーブルを配置して、ゆっくり中を見れるのもっとよいと思う。ちょっと冷房が寒かった…。
男性	40歳代	宮城県	講演会の七夕についての内容や女性の教育のお話大変勉強になり、資料も大変面白いです。いろいろ考えるキッカケになります。祖父母とも住んでいたのも、なつかしい展示もあり楽しいです。ありがとうございました。

## 8 企画展「オールドグラフィック」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
女性	60歳代	青葉区	大変興味深く展示を見させていただきました。プログラムを購入したので、展示を見たときには気づかなかったことをたくさん発見することができました。講習会にも参加することができ、とても充実した時間を過ごすことができました。チラシ・ポスター・絵図など、本来なら消えう品としてすてられてしまうものかもしれませんが、こうして(資料として)残すことで、当時の人々の生活や考え方なども分かるきちょうな資料となっていることがすばらしいと思います。ありがとうございました。
女性	60歳代	青葉区	セミナーでは、たくさんの資料をもとに詳しくご説明いただき、ありがとうございました。1人で見ただけでは分からなかったことを、多く知ることができました。埋もれていた民衆文化の世界をかいま見ることができて良かったです。仙台七夕まつりのルーツも初めて知ることができました。生活の中で目にふれることを、また違った形で見ていきたいと思います。今日は、ありがとうございました。
女性	60歳代	青葉区	レクチャーのみの講座は参加経験があまりなかったのですが、テンポのよい語り口(さすがプロ!)で大変楽しく、あっという間の90分でした。膨大な資料がよくまとまっており、これをスタートとしてまた伺おうと思っております。ありがとうございました。仙台も本当に奥の深い地です。伊達氏だけじゃないですね。中心は庶民!だとつくづく思いました。
男性	70歳以上	泉区	高齢者や障害者のために階段昇降機を設置して下さい。
男性	60歳代	若林区	たくさんの貴重な資料がすばらしい。なかなか1回では見きれなかった。講座に参加して、2倍楽しめた。ありがとうございました。
男性	60歳代	青葉区	大変参考になりました。楽しく拝見させてもらいました。
女性	50歳代	若林区	講座おもしろかったです。配られたコピーの資料に、写真(どの展示物なのか分かるように)があると、あとで展示を見た時にもっとわかると思います。個人的には、山ぼこ(渡物)の大だこが印象に残りました。ミニチュア立体で復元されたものもみてみたい。
女性	50歳代	青葉区	古くて新しい、レトロ可愛い展示で、楽しく観覧させて頂きました。また農家の生活の飾り付け、今回のお盆棚もとても風情が感じられましたし、季節によって展示を変えて下さり、こちらも毎回楽しみです。
女性	16~19歳	青葉区	とっても素敵でした!絵が好きなので、いろいろなデザインを見ることが出来て楽しかったです。

## 8 企画展「わらと生活」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
女性	70歳以上	若林区	解説、体験、講座を同じ日にしていただけると良かったと思います。体験は、縄 ないだけでなく何かひとつ作ってみたい(例:ナベしき)と思いました。
無回答	40歳代	宮城野区	(畳の)昔ながらの製作手法が紹介されていて、近代との比較が考察されていて 大変興味深かったです。畳の表だけを替えれば現代の集合住宅では用は足り ているのも理解しました。何でも「昔ながらの」と付くのが「天然素材=いいもの」 でもないという事も。しかし昔の家屋では、排室湿、吸湿は必要だったのかもとも 想像します。文化の中のワラが拝見できて良かったです。
男性	60歳代	若林区	他館から借りた展示物よりれきみんの常設の展示物の方が良かった(ミノなど)
女性	小学生以下	宮城県	夏のクイズラリーのもんだい5のたわらが、米がこぼれないようになっていたり 60kgの米がはいるのは、すごいとおもいました。
男性	20歳代	青葉区	わらが暮らしと密接な関係にあったことをより印象づけるため、直接手に取るこ とができるコーナーなどがあれば、小さな子供も楽しめるのではないですか。 引っ越してきて日が浅いので、地域のことをより深く理解するための助けになり ました。ありがとうございます！
男性	70歳以上	青葉区	道具を使ってる絵とか写真がもっと多くあれば若い人にも良いと思う。
女性	50歳代	その他	自分の使うものは自分で作る、作れるってとてもうらやましい、と思う一方たいへ んな労力や手間の要ることもあるし、働きづめでないと生活がまわらないので はないかと想像すると頭がぐらくらすような感覚がします。私は現代で楽に生き てるなって思います。
男性	20歳代	若林区	常設展では実家や祖父母の家で見たことがあるものが多かったが、今回の企画 展は似たようなものは見たことがあるもののほとんど見たことがないものばかり で新鮮だった。
男性	50歳代	太白区	貴館の展示会を観覧していつもいろいろ学び得るところ大ですが、展示品がいつ どんな場所で用いられたかについて、特に使用時期についての説明が大抵 欠けているのが残念です。調べがつかないから説明を添えようがないのかもしれ ませんが、面倒でも各説明プレートに「使用時期は不明」とか「おそらく昭和● 年代頃までは使われていたらしい」とか何か言及がないと折角のよい企画も歴史 資料として型で落ちになってしまうのではないのでしょうか。
女性	70歳以上	若林区	見るものすべてがとてもなつかしく思いでいっぱい。元気でいたら又来たいと思 います。今日は娘につれて来てもらいました。いつも感激して〇り又思い出にふ けります。又きつと来たい場所の一つです。ありがとうございます。
男性	70歳以上	泉区	○福島県(川俣町出身で現在は泉区南光台に住居を持ち、生活しております。 母が隣村の水島出身で、カヤブキの大きな家で子供の頃母に連れられて遊び に行き、煙草の葉の干したものを手で伸ばしたり、いろいろと農家の暮らしを体 験しました。ご飯は囲炉裏のそばで箱ぜんでした。 ○今から77年前5才位のときにここの練兵場があるときに訓練中の父に会いに 来たことがあります。
男性	20歳代	その他	ワラにも多様な用途(指サック、ミノ)があると、この展示で分かった。四連隊コー ナーも充実していたが、戦歴について詳しく書かれていると良い。特に太平洋戦 争中はガダルカナル島に出撃したこともあるところなので掘り下げても良い。幼 年学校について言及されているのも長所である。陸軍の飛行学校に少し触れて も良いのではなかろうか？
女性	50歳代	宮城県	平成16年にも同様の展示をされたようですが、よい内容の展示は10年周期ぐら いでくり返してもいいと思います。年々、昔を知る人は少なくなりますので、どん どん貴重な展示・展示品になって行きますから。
男性	小学生以下	青葉区	またもう一度、やってみて下さい。
男性	30歳代	その他	展示品は触れてはいけない物の詳細の情報が欲しかった。 ・鉄かぶと…重さは何kg? ・三八式銃…撃ってる動画の展示など 古いものが大切に保管されていて良いと思います。

## 8 企画展「わらと生活」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
男性	70歳以上	太白区	1. 良くもこの様に藁製品を集められましたネ。 2. 昔子供の時代を思い出します。 3. 自分でも藁をなったり、ぞうり、わらじなどを作って利用しました。 4. 藁で作った現物はぜひ残してほしいものです。(昭和30年代までは使用してましたから)
男性	20歳代	太白区	自閉症ですが、とても楽しめました。
男性	70歳以上	宮城野区	日本はわら文化なんだと。いろいろ工夫され発展させられ生活向上に役立っていること。綿をどうやって糸、そして服(着物)にするのかわかって良かったです。
女性	60歳代	太白区	昭和の時代がなつかしく思い出されほっとします。わらは、とても興味深かったです。
女性	20歳代	その他	展示されているわら製道具がきれいでよく手入れされているかなと思いました。当時の実際に道具が利用されている写真があればいいなと思いました。
女性	20歳代	その他	農業とわらの関わり、利用のしかたなど知られて良かったです！また来ます！
女性	小学生以下	宮城野区	すごく昔のことが知れてよかったです。
男性	20歳代	若林区	満足。使用図がもう少し増えると尚良い。
女性	小学生以下	宮城野区	とても良い所でした。
女性	30歳代	その他	○祖母が懐かしむと思うので、写真を見せてあげたいと思います。ありがとうございました。 ○古き良き日本を次の世代へと伝えていける、素晴らしい資料館だと思いました。5歳の息子と来ましたが、興味津々でとても楽しそうでした。特に、自衛官に憧れている息子は四連隊コーナーがお気に入りでした。どうもありがとうございました。次は旦那と兄(小3)と共に来ます。
女性	小学生以下	青葉区	わらがいろんな形やものに作れるのがすごい！！
女性	60歳代	太白区	特に要望はありません。こんなに近くに昔の心持ち、気持ちにひたれる所があったのには、驚きました。「わら」が理解出来る年になりました。祖父母は、わらの布団で寝ていました。昔の子供時代のしあわせな時間にタイムスリップできました。今年はお盆のお墓参りもせずに、後ろめたい気がしていましたが、ありがとうございました。育ててくれた祖父母や両親に感謝です。皆、働きものなのに、私はぐうたらで“無になって”もっと働かなければ、と思っています。昔は昔なりのぜいたくがある。失ったものを求めている自分が、どこか世の中の空気と違うものを求めて生きている。現実をみつめたいをしばらくねば。
男性	40歳代	太白区	体験ができるコーナーを充実させてほしい
女性	40歳代	宮城県	子どもたちが興味をもったので入りました。昔の生活を知ることは、物を大切にすることを思い出させてくれました。かわらず残したい文化もあるなあと感じ、わらを、色々な物にかえて使う工夫の数々をみてとても刺激になりました。ふだんたべている米ですが、その作られ方を子どもたち(2年生、年中)は今回初めて知りました！！ありがとうございました！！
女性	16～19歳	太白区	良いと思いました。(体験してはみたかった…)
男性	70歳以上	太白区	女の実家も農業。養蚕の手伝い、田の代かき等、干歯扱等体験しているので、わらの効用、大切さは承知しています。小中学生対象にわらの世界、歴史を紹介、体験する機会は教育行政に欠かせないものと思います。米作り日本、米のできるまでのプレセスは知るべきです。仙台に素晴らしい貴館があるのに、より多くの市民に利用していただきたい。
女性	20歳代	太白区	当時発行されていた雑誌や教科書類を手にとって読むことが嬉しかったです。ほとんどの博物館だと展示のみなので…。企画展に関して、パネルの面積に対して写真のサイズが小さいなと感じたので、もう少し大きく掲載していただくと見やすいかと個人的には思います。とても興味深い展示でした。信仰の部分が特に見入ってしまいました。ありがとうございました！
女性	20歳代	若林区	わらでの生活は素朴だが大変だったと思う。今の生活がいかに有難いか実感した。
男性	60歳代	太白区	シメ縄とかワラポッチなどの作品も見れたらと思いました。

## 8 企画展「わらと生活」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
女性	70歳以上	宮城野区	昔小さい頃を思い出し、なつかしく思い感動しました。田舎に住んでいたころ(生活していた頃)をなつかしく思いました。子供達にも見てほしいです。
男性	70歳以上	青葉区	昔の生活を思い出す。実家が蚕農家でワラに囲まれた生活。今の様に機械苅りでなく鎌(手)で苅り、その稲ワラを生活用品に使っていたし、親が夜なべでワラ生活用品を作っていた。正月飾りなども作った。ワラゾウリも使っていたことを思い出した。
女性	30歳代	その他	受付の人の対応が良かったです。
女性	70歳以上	泉区	私は昭和21年生まれです。大家族で、祖父母と留守番しながらワラぞうり、背中当て、縄ない等を教えてもらいました。あの当時の生活が再現されていて、とてもなつかしく拝見させていただきました。ありがとうございました。
男性	50歳代	若林区	貴重な文化財を公開していただき、非常に有難いです。
男性	70歳以上	その他	山刀伐は大変良かった。山あいの小さな部落のわら細工愛好会ですが、資料が沢山あって勉強になった。
女性	70歳以上	青葉区	子どもの頃、母の実家(鹿島台町志田谷地)で見た物、風景がたくさんあって懐かしい。時々見学に来て、昔のことを思い出しています。
女性	70歳以上	太白区	おもしろかった(昔の事が)
女性	16~19歳	泉区	楽しかったです！
男性	70歳以上	宮城県	わらが広い用途に使われていたことが理解できた。今は、田んぼに残されてしまうのはもったいない。プラスチックの海洋汚染問題への対策として、わらを使う技術が開発できないものかと思った。

令和2年度利用者アンケート集計シート

(展示) 特別展「仙台の災害～天災は忘れたところに～」 回答者51名

設問	安い	やや安い	妥当	やや高い	高い	無回答
2入場料	28	3	19	1	0	0
	55%	6%	37%	2%	0%	0%

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
1展示の内容	14	31	6	0	0	0
	27%	61%	12%	0%	0%	0%
3催しの情報	6	25	16	2	0	2
	12%	49%	31%	4%	0%	4%
4会場の利用しやすさ (案内表示・清掃の)	11	26	13	1	0	0
	22%	51%	25%	2%	0%	0%
5職員の対応 (説明のわかりやす)	22	23	6	0	0	0
	43%	45%	12%	0%	0%	0%
6総合的な満足度	19	27	5	0	0	0
	37%	53%	10%	0%	0%	0%



(イベント)

特別展仙台の災害 関連企画講座Ⅰ「江戸時代後期の災害～古文書の記録を中心に～」 参加者30名 回答者27名

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
1催しの内容	14	10	2	0	0	1
	52%	20%	4%	0%	0%	2%
2申込方法	6	12	6	2	0	1
	22%	24%	12%	4%	0%	2%
3催しの情報	5	14	6	0	1	1
	19%	27%	12%	0%	2%	2%
4会場の利用しやすさ (案内表示・清掃の)	3	10	7	2	1	4
	11%	20%	14%	4%	2%	8%
5職員の対応 (説明のわかりやす)	13	11	2	0	0	1
	48%	22%	4%	0%	0%	2%
6総合的な満足度	9	13	2	1	1	1
	33%	25%	4%	2%	2%	2%

## 展示

### 展示の内容

仙台の災害について、かなり昔に発生したものについての認識が深められた  
被災当時、知り得なかった他の地域の状況が初めて知りました  
貴重な資料を見ることが出来ました  
企画展、常設展共に記録が充実され、考えさせられました。他都市の場合、色々な理由から消失し、それらを知らないまま生きている若者が多いことに残念でなりません。是非、学校教育に活かしてもらいたい。  
仙台戦災復興記念館が閉館検討されるとのことですが、こちらの展示と合わせて継続してほしい（軍隊、銃術のくらしが元でみられる）  
震災の被害がすごかったこと思い出しました  
仙台の文化を少し理解できた  
いろいろと改めて知ることもあったし、懐かしいものもあった  
なつかしい  
農機具、漁業の展示がとても良かったです。階段に構造の名称があるのがいいですね  
いつも住民目線の展示で、とても興味深いです。伊達氏の政治が中心の市博と差別化されていて、とても勉強になります。  
歴史的な色々なものがあったため  
仙台の災害  
特に2011年の震災を改めて思い出すことができ良い機会となりました  
「天災は忘れたころに」というタイトルの通り、東日本大震災から10年目の節目にこのような展示をすることはとても意味のあることだと思います  
信仰の部分が面白かったです。震災関連の展示が大部分新聞と写真パネルなのは少し残念でした。  
仙台の歴史を新たに知ることができました

### 入場料

市営の民俗資料館としては適正だと思う  
料金的にとっても安く、気軽に行きやすい  
色々な展示物があるので、その中240円は安いと思いつけやすかったです  
もっと高くてもよいと思う（子供は安く、このまま）

### 催しの情報

駅の観光情報センターで又、スマホで情報をざっとしか得ていませんでしたが、予想以上で私としては感謝です。  
よくわかりません  
出かけた街では必ず博物館、美術館に行くようにしています。その土地の歴史や風土を学べるのが良いですね  
まわりを走っていて気づきました  
特別展の疫病に関する展示について、コレラ以外に赤痢や麻疹など幅広く取り上げてほしかった  
Twitterはじめてくれて助かりました。ずっとまってました  
ネットで知ったのですが、仙台の駅にもあるといいと思う

### 会場の利用しやすさ

歴史的な建造物の雰囲気すばらしい  
清潔で安心して見学出来ましたが、一部床のきしみと沈み方で少し酔いました  
十分ですよ  
きれいです  
階段がこわい  
室温も適正で、ストレスなく見学が出来ました  
床がきしむ  
理屈はわかりませんが、スペイン風邪の展示の周辺がすごく乾燥していました  
昔の名残があって逆に良かった  
清掃良

職員の対応  
(説明のわかり)

丁寧である  
ていねいに館内の説明をしてくださいました(利用について)  
丁寧だと思います  
ありがとうございました  
パネルや本で師団の話を丁寧にいただき、有難うございました  
丁寧でよかったです  
とても親切・丁寧でした

総合的な満足度

また様々な特別企画を期待しています  
戦時の記録、資料が残り、具体的な様子が分かる展示一貴重さを感じます。戦争に対する思いは人それぞれあると思いますが、未来に向けてでも生かせる展示に意味があると思うので、どう今後も大事に扱って続けて下さい  
自分に時間の余裕がないのが残念です  
調べる方向性がつかめて助かりました  
ここは博物館の中で好きな方なので  
初めて来させていただきましたが、貴重な物をたくさん見る事ができました

その他

"討たるべく"の始末記(佐藤様)は、是非ドラマに見せて下さい。"墨塗りの教科書に驚きました。"  
資料が豊富で個性的な物、技術的に高度なものに感心しました  
とても懐かしい時間でした。昔を思い出し、母とたのしく回りました。ありがとうございました  
用事があって立ち寄るまで「仙台の災害」展示をしていることを知りませんでした。展示物のなかでは災害直後の写真と、しばらくたってからの同じ場所の並べた写真が胸に刺さりました。また、遺跡発掘から出土した災害の記録もすごかったです  
建物など新しく(バリアフリーなども含めて)してしまうところが多い中、昔そのままに残っていていいと思います。展示もよかったです。また来たいです。もっと、皆さんにも来てほしいと思いました。  
近代以降の展示の更なる充実を期待しています  
常設展も少し変わっていて面白かったです  
昭和11年生まれ、84才の男性、刀、包丁、ハサミを作った事有り、感無量、子供時代を思い出し、なつかしい時を過ごしました。又時々来たいと思ってます。ありがとうございました。

事業

展示の内容

古文書の内容興味深かった  
具体的で大変良かった  
時間の割に内容が多すぎる  
今の状況など災害に際しての人間として知志を出し対応してきた歴史があります。記録は大事ですね。  
天保の話面白かった  
理解を深めることが出来ました  
今までにない切り口の催しで興味深く拝見しました  
豊富な資料をもとに分かりやすい熱心な説明でよく分かりました。ありがとうございます  
古文書に基づく佐藤先生のうんちくのあるご講義 先生のあくなき探求心に感銘を受けました

入場料

連続の際はマトメて申込にすれば一回で済む  
公共的な施設での開催は往復はがきが良いように考えます  
メール申込  
新型コロナウイルス渦では人数を制限せざるを得ないのでやむを得ない方法と考えます

催しの情報

公報の隅々まで見ないとわからない メディア（民法とか）の活用は出来ないのか 又は現地に来ないと  
だめ（パソコン他に縁のない高齢者は特に）  
市政だよりは活用すべきです  
市政だよりで知りました  
各所にチラシがあり入手しやすかったです  
メールでの受付方法もありでは？

会場の利用しやすさ

講座に向いていない（部屋そのもの）柱が邪魔でプロジェクターが役に立たない  
文化財である建物の中で学べることは貴重です  
机があればよい メモしづらい  
宮城野中学校卒業生なので場所は精通していました  
空調がきいていたようでコロナ下でも安心出来ました  
コロナの関係で密かなと心配になる狭さかな、セキをする人がいてドキッとしました  
1階の部屋よりは広くていいです  
狭い

職員の対応  
(説明のわかり)

大変良かった  
ていねいだった  
ていねいな対応です  
細やかな対応、案内をいただきました  
いつ来てもとても丁寧で感謝しております  
いつも感じの良い人達です

総合的な満足度

今後も学術的な講座を継続的に開催頂きたいと望みます。  
仙台藩について初めて知ることが出来た  
資料が多くてよい  
資料も多く説明も分かりやすく、とても勉強になりました。  
コロナ渦なので準備も大変だろうし感想は特にはない  
会場はあまりにも粗末 机が必要

その他

時間は2時間以上の内容であった  
メモがしにくい 片パタテーブル付き椅子の用意はないのでしょうか 講座を開催するなら必要と思われ  
江戸時代における、仙台の災害を学ぶことが出来、大変ありがとうございました  
古代の蝦夷についての歴史を希望  
展示資料、収蔵等、研究、調査のため写し等いただけたらとてもうれしく存じます

コロナ渦の今、会場スペースについて。密ではないでしょうか？

すばらしい企画有難うございます

とても意義深い講座でした。感謝です。もっと広い講座室を備えた大都市仙台にふさわしい本格的な民俗