

宮城野区文化センター調査結果

調査票配布期間: 令和2年1月6日郵送

対象者: 令和元年5月1日から令和元年10月31日までコンサートホール及びシアターホールを利用した団体及び個人

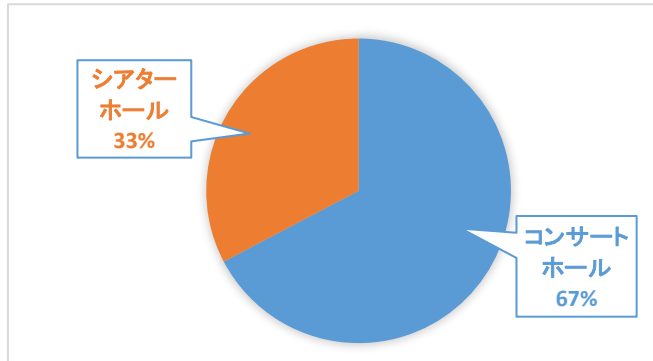
調査票回収期間: 令和2年1月7日から令和2年2月15日到着分まで

無記名選択(複数回答可)および記述方式

調査票配布数: 100部 調査票回収数: 53部(回収率53%)

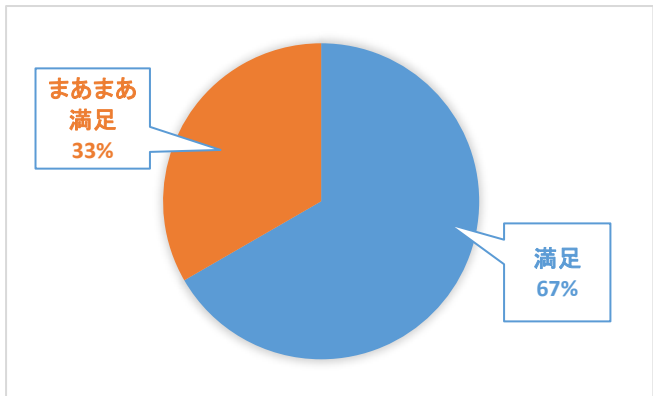
今回は、どちらのホールをご利用いただきましたか？

	(件数)	(%)
コンサートホール	35	67.3
シアターホール	17	32.7
合計	52	100.0



Q1 今回ご利用されて、宮城野区文化センターの使い心地など、総合的なご意見はいかがですか？

	(件数)	(%)
満足	34	66.7
まあまあ満足	17	33.3
あまり満足できなかった	0	0.0
不満	0	0.0
合計	51	100.0



具体的な意見

ホールの使い勝手がいいことはもちろんですが、スタッフの皆様の対応の良さ、キョーリツの皆様にもいつも助けていただいています。

スタッフの方が親身に対応してくれて、助かっています。

ヤマハのピアノ、初めて入った頃は、信じられないくらい素晴らしい楽器だったけれど、使用する機会が多いため、どんどん響きが固くなっている感じがする。席により音響の差がある。駐車場がいっぱいになると、他の駐車場が1つくらいしか近くにないので困ること。

舞台設営をしていただかなければならなかったのに、それが伝わっていなかったです。しかし、当日の貴ホールの舞台担当者はすぐに対応してやっていただけたので助かりました。

音の響きも良く、演奏者も満足していました。

使用させていただいた時期が夏ということもあり、冷房の効きが悪かったと感じました。しかし、パソコンを借りることが出来たので問題なく進捗することが出来ました。本当にありがとうございました。

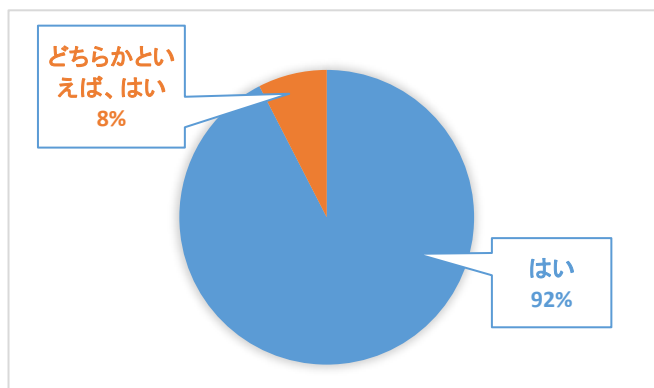
ホールが非常によく響き、演奏がよく聞こえた。少し響き過ぎるかも。

駐車場がもっと広がったら良いと思います。沿線ぞいとは言え、宮城、仙台の方はまだまだ車で移動することが多いと思います。
ホール設備スタッフさんのご対応、素晴らしかったです。
ホールと楽屋もちょうどいい大きさに、気に入ってます。駐車場がもう少し台数を確保できるとありがたい。
文化センタースタッフ、舞台スタッフ共にとても親切で、丁寧にサポートしていただき大変嬉しく思いました。他の会場(施設)と比較しても素晴らしいです。満足です。
響きが良い。
使いがってがよい。広さも手ごろである。リハーサル室とステージがはなれているのが難点。
職員の皆様がとても親切でした。
会場の使い勝手がとてもよかった。テクニカル担当の皆様の対応がとてもよかった。
ホールスタッフの方は満足。(2回目以降の利用では)現地打合せのみとなるのがやや負担です。
隣のパトナホールの控室がシアターホールと隣接していたので、間違っ演者が来場されて、3回ほどご案内致しました。シアターホールからパトナホールへは行きにくいのですが、パトナホールからシアターホールへは入りやすいのでしょうか？
きれいで設備も整っていて、とても満足です。
響きが良く、スタッフもよく仕事をしてくれました。

Q2 ご意見

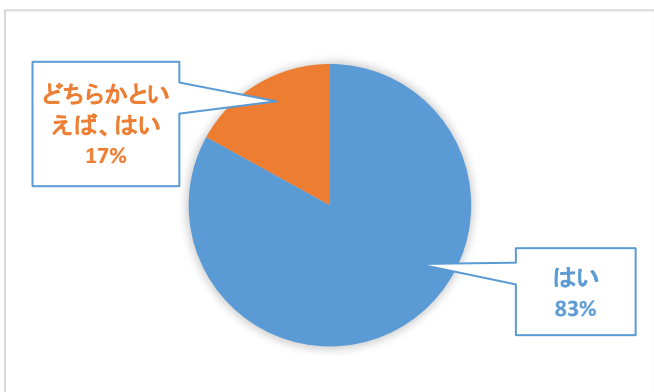
施設内は清潔でしたか

	件数	(%)
はい	49	92.5
どちらかといえば、はい	4	7.5
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



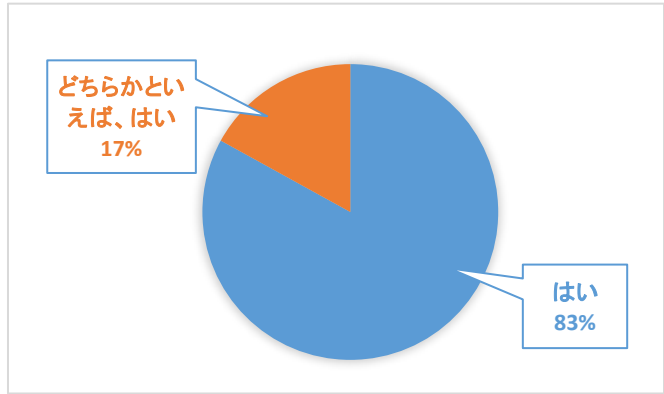
ロビー等の印象は良かったですか

	件数	(%)
はい	44	83.0
どちらかといえば、はい	9	17.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



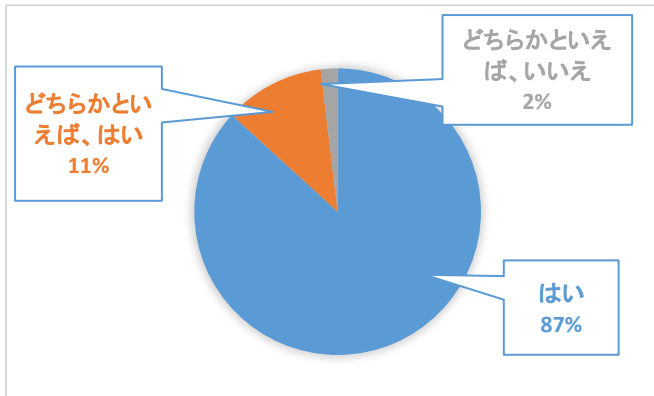
広さ(客席数)は適当ですか

	件数	(%)
はい	44	83.0
どちらかといえば、はい	9	17.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



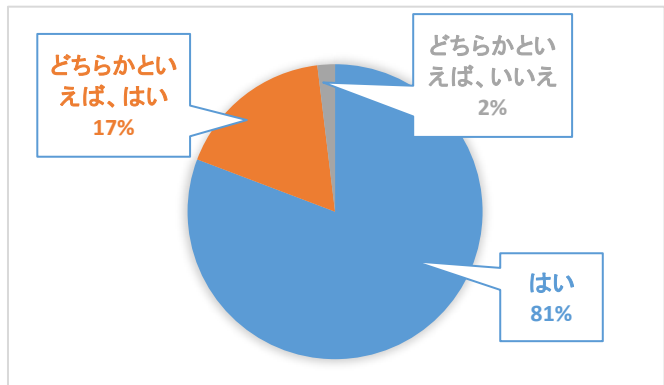
物品の搬入・搬出はスムーズでしたか？

	件数	(%)
はい	46	86.8
どちらかといえば、はい	6	11.3
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



舞台設備備品は充実していましたか

	件数	(%)
はい	42	80.8
どちらかといえば、はい	9	17.3
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	0	0.0
合計	52	100.0



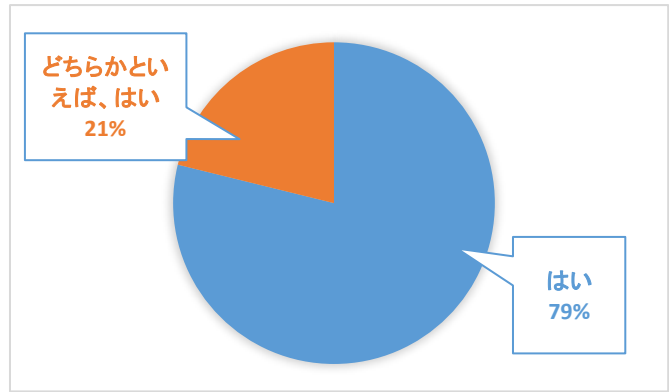
具体的な意見

ステージモニターの解像度が悪い。

舞台照明、楽譜見えにくい場所あり。

楽屋は使いやすかったですか

	件数	(%)
はい	41	78.8
どちらかといえば、はい	11	21.2
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	52	100.0

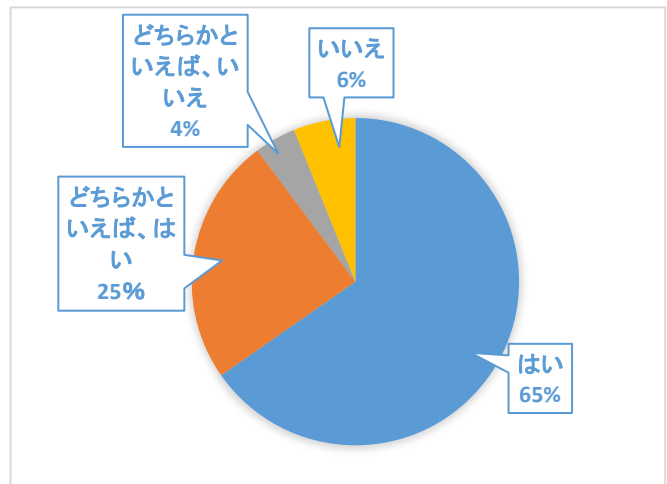


具体的な意見

楽屋が1つはなれているのが不便です。

トイレの数や使いやすさは良かったですか

	件数	(%)
はい	32	65.3
どちらかといえば、はい	12	24.5
どちらかといえば、いいえ	2	4.1
いいえ	3	6.1
合計	49	100.0



具体的な意見

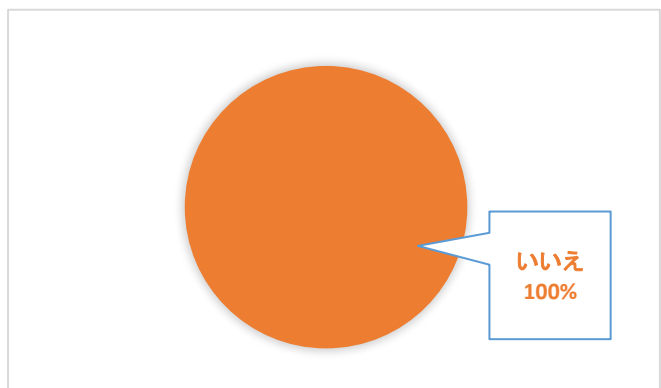
楽屋うらを出たトイレは、1つしかないこと。出演者が1人の時は良いですが。

トイレが外にあるのが不便です。

トイレ増をお願いしたい。(楽屋側)

シャワー室はお使いになられましたか

	件数	(%)
はい	0	0.0
いいえ	40	100.0
合計	40	100.0



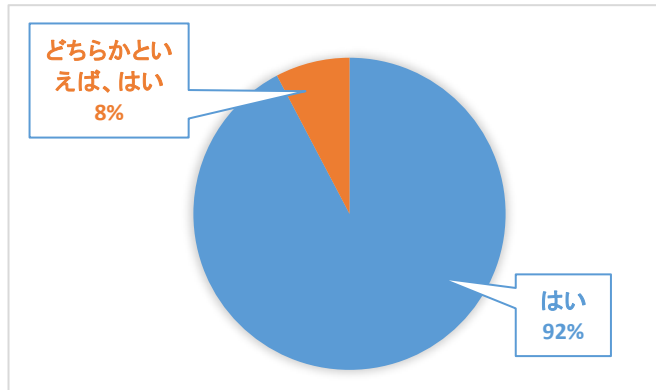
具体的な意見

汗をたくさんかくようなことはなかったので。

必要がなかった。

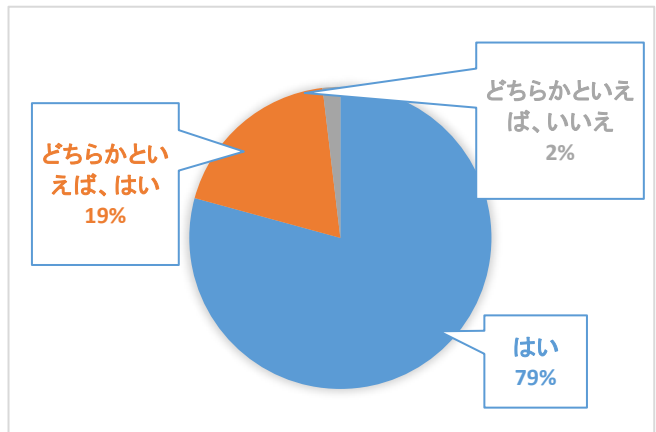
設備や備品は安全に使用できましたか

	件数	(%)
はい	48	92.3
どちらかといえば、はい	4	7.7
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	52	100.0



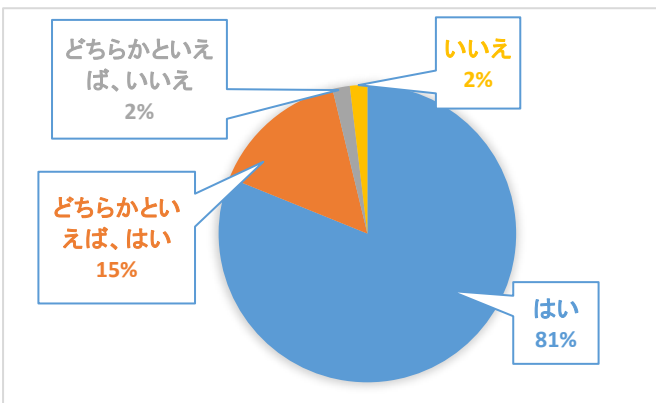
施設、予約の情報は入手しやすかったですか

	件数	(%)
はい	42	79.2
どちらかといえば、はい	10	18.9
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



問合せ・予約受付は円滑でしたか

	件数	(%)
はい	43	81.1
どちらかといえば、はい	8	15.1
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	1	1.9
合計	53	100.0



具体的な意見

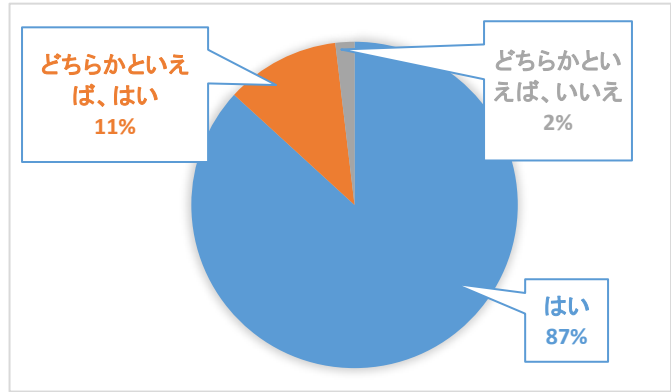
予約について、会場はなかなか取れません。

協力頂いたので助かりました。

ともかくホールの利用はかなり競争率高い。

事前打合せは円滑でしたか

	件数	(%)
はい	46	86.8
どちらかといえば、はい	6	11.3
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0

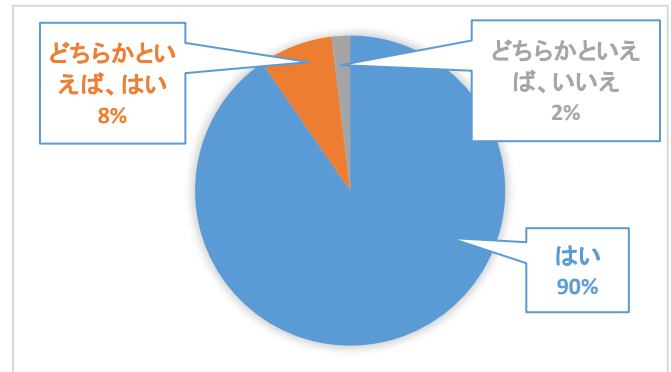


具体的な意見

打合せでのことが舞台担当者に伝わっていなかったことがありました。

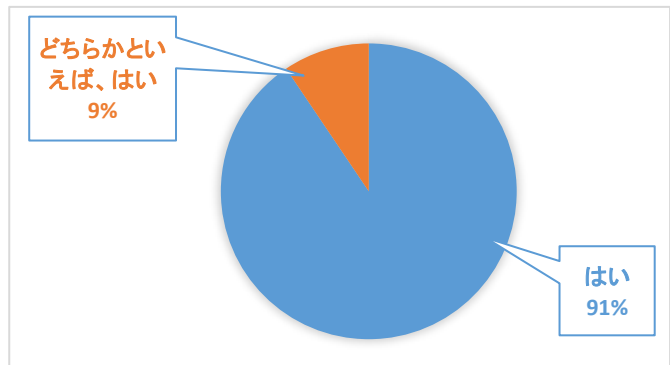
職員の対応はいかがでしたか

	件数	(%)
はい	47	90.4
どちらかといえば、はい	4	7.7
どちらかといえば、いいえ	1	1.9
いいえ	0	0.0
合計	52	100.0



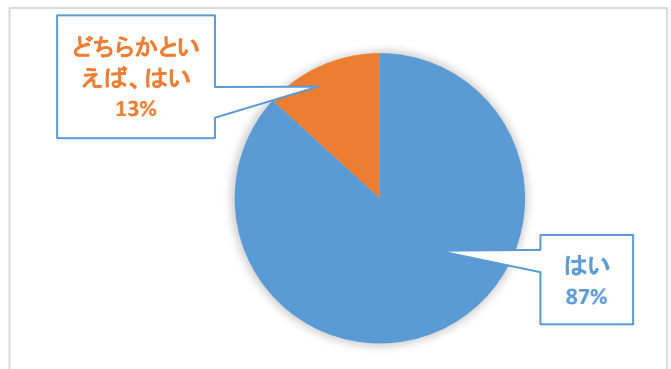
技術スタッフの対応はいかがでしたか

	件数	(%)
はい	48	90.6
どちらかといえば、はい	5	9.4
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



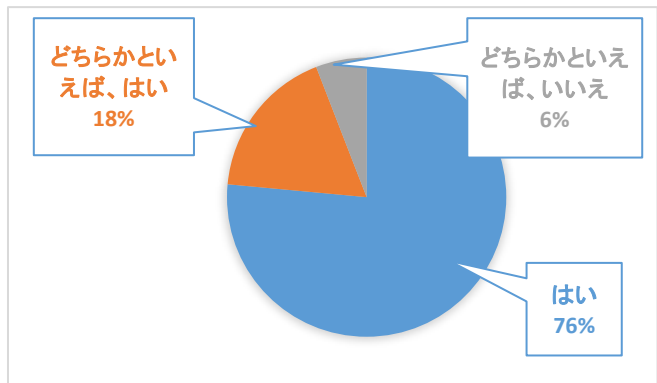
設備や料金の説明は適切でしたか

	件数	(%)
はい	46	86.8
どちらかといえば、はい	7	13.2
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	53	100.0



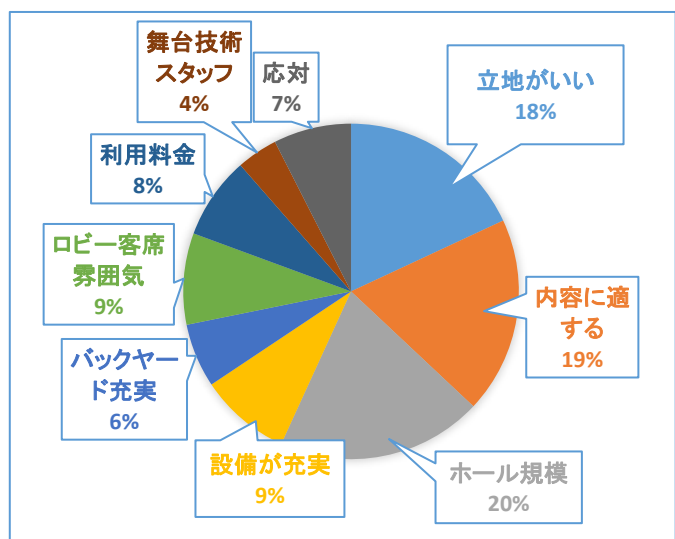
事故防止等に関する説明は適切でしたか

	件数	(%)
はい	39	76.5
どちらかといえば、はい	9	17.6
どちらかといえば、いいえ	3	5.9
いいえ	0	0.0
合計	51	100.0



Q3 施設を利用する際、重視すること

	件数	(%)
立地がいい	41	18.1
内容に適する	43	18.9
ホール規模	45	19.8
設備が充実	20	8.8
バックヤード充実	14	6.2
ロビー客席雰囲気	20	8.8
利用料金	18	7.9
舞台技術スタッフ	9	4.0
対応	17	7.5
合計	227	100.0



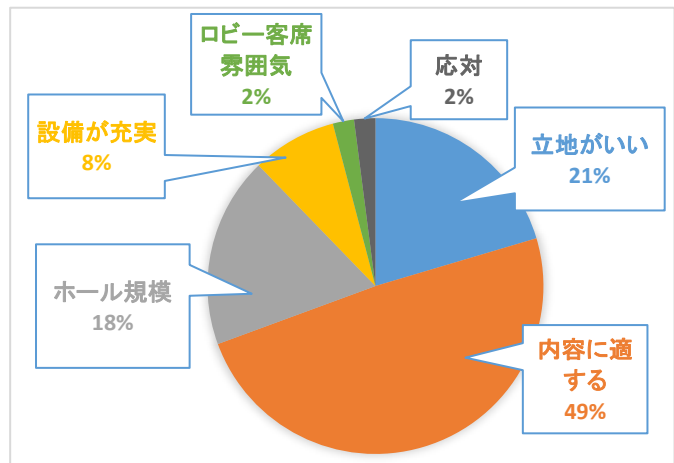
その他意見

- 窓口対応、舞台技術スタッフの対応は、公共施設と感ない素晴らしい対応です。
- 良い楽器(ピアノ)がある。トイレに洋式トイレが多い。清潔であること。響きが良いこと(クラシックはマイクを使わないので)
- 毎年同じ場所で開催したいですが、仙台市のホール利用(当選することが難しいですね。)幸い・・・パトナホールが当選することが多く助かっております。
- 食事が出来るかどうか。良い楽器があるか。お店があるのか。
- スタッフの対応がとても丁寧で大変助かりました。
- 当日急なことがあっても柔軟に対応していただけるとありがたいです。
- 音響が良い。
- 駐車場が広い。
- 照明が十二分につかえないので充実とは言えないと思います。(響き中心に作られていてですね)
- 関係者用のパーキングスペースがもう少し多ければ良いが！！
- 響きがとても良い。

Q4 施設を利用する際、最も重視すること、2番目に重視すること

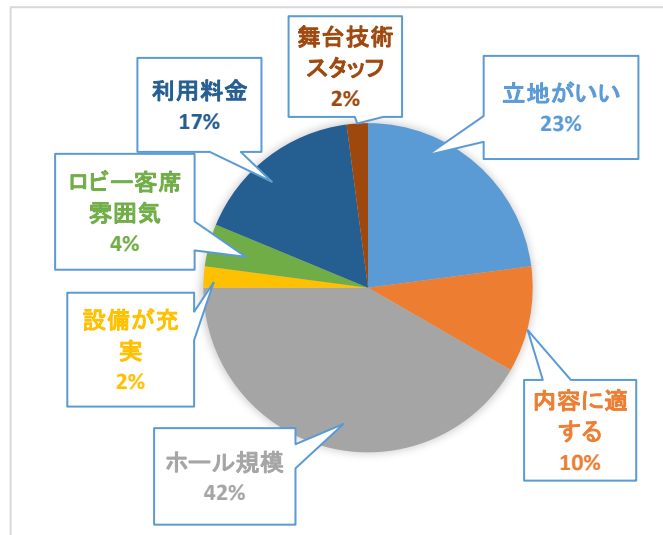
最も重視すること

	件数	(%)
立地がいい	10	20.4
内容に適する	24	49.0
ホール規模	9	18.4
設備が充実	4	8.2
バックヤード充実	0	0.0
ロビー客席雰囲気	1	2.0
利用料金	0	0.0
舞台技術スタッフ	0	0.0
応対	1	2.0
合計	49	100.0



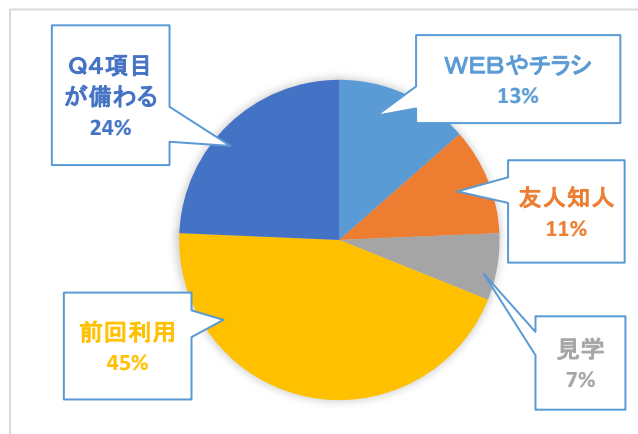
2番目に重視すること

	件数	(%)
立地がいい	11	22.9
内容に適する	5	10.4
ホール規模	20	41.7
設備が充実	1	2.1
バックヤード充実	0	0.0
ロビー客席雰囲気	2	4.2
利用料金	8	16.7
舞台技術スタッフ	1	2.1
応対	0	0.0
合計	48	100.0



Q5 宮城野区文化センター利用のきっかけ及び理由

	件数	(%)
WEBやチラシ	10	13.5
友人知人	8	10.8
見学	5	6.8
前回利用	33	44.6
Q4項目が備わる	18	24.3
合計	74	100.0



その他意見

会場のひびきが良いと思います。
初めての時は調律師さんのお勧め！！でした。
市民センターの部分を利用していたので、いつか使用したいとは思っていました。
何度も訪れたことがあったため、良さを知っていました。
窓口の方、舞台スタッフの対応がとても良かった。
音響が良く、歌い手には最高です。
ホールの響きがよく、客席数がちょうどよい。

Q6 自由記載

【コンサートホール】

いつもありがとうございます。今年もどうぞよろしくお願い致します。Music from PaToNaもいつも楽しみです。
必要なこと。駐車場を更に増やすこと。楽器(ピアノ)状態を初期状態のように維持、管理。良い点。ホールのデザインが美しく、残響が長いこと。明るいこと。
これまで3回、発表会(ピアノ)で利用させていただいております。窓口はじめ舞台スタッフの方々の対応がよく、本番も気持ちよく会を進行させていただいております。(特に)昨年は、何から何まで舞台スタッフ(男性)の方にお手伝いをいただき、大変ありがたかったです。お世話になりました。今年も当選しましたのでどうぞよろしくお願いいたします。
ピアノ(ヤマハGP)の状態があまり良くないので、メンテナンスをきちんとしてほしい。
設備、備品が充実しており、舞台技術スタッフのサポートが会場外にも届いているので良かったと感じました。会場の案内図など壁に貼り付け出来ない為、ボードをかして頂き、準備を円滑に進めることが出来ました。事前打合わせの際に丁寧に施設の説明をして頂きました。
スタッフの方々がみなさん親切でとても感じがよかったです。
コンサートホールを利用させていただきましたが、立地条件、設備、音響には大変満足しています。一つだけ、専属の駐車場についてですが、駐車場のナンバーを書いたカードの受け取り回収、戻しが非常に大変です。事務室は遠いし、4枚揃えて返すと言われるので、あちこちさがしまわったりしています。もっと簡単なやり方に変えていただけたらと思います。使用されるのは主に講師や指揮者、伴奏者などですので、気を使っていますので。
残響時間2秒以下(1.5sec位で)
県外から演奏にいらした方は、会場内に飲食のスペースがあるとありがたいと伺いました。まわりにもあまりなく、会場だけがありますが、リラックスするスペースがあると、もっといいのにとおもいます。後は、希望する日時を取ることができますようには、第一の希望です。
今後も宜しくお願い申し上げます。
良かった点は何度も書きましたが、窓口、舞台スタッフの方々が親切、丁寧で、気持ちよく利用させていただいたことです。改善というよりも、少し残念な点は、パトナホールとパトナシアターと入口が近いこと、駐車場スペースが少ないことがあります。しいてあげればですが、また、このようなアンケートを実施されている点も大変すばらしい事だと思います。
この頃の傾向として、聴衆のマナーの低下が気になります。主催側でも注意喚起しているのですが、何かアイデアはないでしょうか。
ピアノが2台あると良いです。
ホールからの宣伝もしてほしい。
特になし。満足しています。
搬入がスムーズにできる構造になっていることがとてもよかったです。また、スタッフの皆様が主催者に対して親身になってくださるところがありたく感謝しております。
音響、ホール全体の広い空間がとても良く、楽に歌うことができ良かったです。ありがとうございました。
公演チケットの取扱いをホールでもして欲しい。ホールは、主催事業だけではないので、貸館公演も含めトータルの利用者、顧客サービスをして欲しい。仙台市内に室内楽によいホールはPaToNaしかないのでは、是非特色を生かしてよい企画をたくさん打ち出して欲しい。

【コンサートホール】

宮城野区文化センター入口からパトナホールへ入る周辺が雑然と感じられるので、パトナホールということが分かるように、表札というか立て看板の立派なものがあるとワクワク感が高まると思います。できれば原町駅からプロムナードのように繋がると、よりワクワクしますよね。(すみません。いつもピボット側から行くので実状に即していないかもしれませんが) ピアノ発表会として使用する際、ピアノ補助ペダルは無理としても足台が備品であると助かります。
楽屋のトイレが1ヶ所なので、客席側のトイレを利用することがある。シャワー室がトイレになると良いように思います。
楽屋のトイレが不便です。
舞台スタッフの皆さんが柔軟かつ丁寧に対応してくださって、大変助かりました。受付の方々も、皆さん親切でした。施設もきれいで使いやすかったです。可能であれば、穴あきパネルが複数枚あると省スペースで絵画の展示ができ、ありがたいです。(今回はイーゼルで足りました)
譜面台を完備してもらいたい。ホール所有のものは、使い勝手がよくない。舞台照明は改善の余地あり。
全てを小さい敷地内におさめているので仕方ないかもしれないけど、楽屋の使い勝手の悪さは、表からは想像できません。

【シアターホール】

受付時や当日のスタッフの皆さんの対応がとても良く、気持ちよく過ごすことができました。ありがとうございました。
イベント開催にあたり、コンサートホールとシアターホールを同時使用の場合、シアターホールの予約結果に左右される。可能であれば、①コンサートホール、シアターホールの予約開始日を統一する。②シアターホールの予約は、コンサートホール同時使用を優先する(コンサートホールの使用料払込み済み)。上記、①②をご検討いただけると幸いです。
いつもありがとうございます。感謝しております。
舞台技術スタッフの対応が当日、良かったと思います。音響設備がイベントに適していたので良かったです。
迷路のように感ずるところがあり、わかりにくいところがあった。ていねいに対応いただき、感謝いたします。
開催企画については最良でした。(音楽コンサート・太鼓)致し方ないところですが、近隣駐車場がもっとあればベストです。又は所在図を配布するとか。
宮城野区の住民に割引があるともっと使用しやすい。託児に対応してくれるスタッフの方がいるとすごくありがたいと思います。舞台技術スタッフの方々が素晴らしい。搬入口ちかくの控室がちょうどよい広さでした。今後もお世話になります。よろしく願い致します。行き届かないところもあったと思いますが、とても気持ちよく使用させて頂きありがとうございました。
窓口や技術スタッフの皆さんどなたも親切に説明対応をくださったので不安が解消されました。高齢者を対象に実施したイベントだったので、様式トイレが少なくて困りました。和式トイレを洋式に改修することを検討いただきたいです。
シアターホールから楽屋に行く、楽屋からシアターホールに戻るの表示がわかりにくかった。
ホール図面や舞台図面と同じように、施設平面図も縮尺のある詳細な図面でダウンロードできるHPにしてほしい。イベント制作としては、運営方法を考える際にロビー図面は必須なので。現在HPにある施設平面図は「施設案内図」だと思います。とても使いやすいし、キレイなホールなので、ココだけもったいないなと思います。
今回初めて利用させていただいて、スタッフの方も大変親切で、わかりやすく丁寧に接していただき満足いたしました。東京の会社のため、2回目以降の利用は、現地(仙台)での打合せ以外に電話での方法も選べると大変ありがたいです。
車椅子対応座席が少ない。
宮城野区文化センター近くの駐車場の数をもっとあればいいのではないかと思います。