

仙台歴史 文化観光 シンポジウム

参加費
無料

募集人数
600名

申込はこちらから



募集締切
3.3 火

<https://logoform.jp/f/yjfb6>

事前申込制・応募多数の場合は
抽選となります

震災から15年 政宗公に学ぶ仙台の未来

2026 3.15 sun./13:30~

仙台国際センター 展示棟 展示室1・2

〒980-0856 仙台市青葉区青葉山無番地

第一部

市長挨拶

「世界から選ばれる
観光MICE都市を目指して」

仙台市長 郡 和子

鼎談

「災害の先にある文化と観光」

せんだいメディアテーク館長 口バート キャンベル氏

伊達政宗の黒船サン・ファン館館長、東北大学名誉教授 平川 新氏

仙台市長 郡 和子

講演

「慶長奥州津波からの復興と遣欧使節」

伊達政宗の黒船サン・ファン館館長、東北大学名誉教授 平川 新氏

パネルディスカッション

「伊達政宗公を再び大河へ」

歌手・俳優・司会者 さとう 宗幸氏

俳優・タレント 村井 美樹氏

伊達政宗の黒船サン・ファン館館長、東北大学名誉教授 平川 新氏

伊達政宗・仙台藩の大河ドラマを誘致する市民の会会長 渡邊 博之氏

コーディネーター フリーアナウンサー 名久井 麻利氏

お問合せ

仙台市文化観光局観光戦略課 受付時間 8:30~17:15(土日祝日を除く平日)

TEL 022-214-8032 / FAX 022-214-8316 / E-mail kei008020@city.sendai.jp

主催

仙台市

開催概要

世界から選ばれる観光MICE都市を目指す本市の進むべき方向性について、専門家とともに「災害の先にある文化と観光」をテーマに考えます。また、伊達政宗公の功績や慶長奥州津波からの復興、慶長遣欧使節について学ぶとともに、政宗公の新たな大河ドラマの実現に向け、パネラーそれぞれの目線から語っていただきます。

第一部 鼎談



仙台市長

郡 和子



せんだいメディアテーク館長

ロバート キャンベル 氏

近世・近代文学を専門とする日本文学研究者。文学博士。早稲田大学特命教授、早稲田大学国際文学館(村上春樹ライブラリー)顧問、国文学研究資料館前館長、東京大学名誉教授。著書に『戦争語彙集』(岩波書店)、『よむうつわ 上・下』(淡交社)など多数。



宮城県慶長使節船ミュージアム
(伊達政宗の黒船サン・ファン館)館長
東北大学名誉教授

平川 新 氏

東北大学大学院文学研究科修士課程修了。東北大学東北アジア研究センター長、同災害科学国際研究所所長、宮城学院女子大学学長などを経て現職。専門は日本近世史。

伊達政宗公に関する展示 [場所]展示棟会場内

NHK大河ドラマ「独眼竜政宗」で使用された
台本や題字の刻字、山形文様陣羽織(レプリカ)や
仙台城の関連遺物などを展示予定。



山形文様陣羽織(レプリカ)



仙台城大手門で使用された蝶つがい

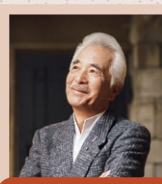
第二部 講演・パネルディスカッション



宮城県慶長使節船ミュージアム
(伊達政宗の黒船サン・ファン館)館長
東北大学名誉教授

平川 新 氏

講師・パネラー



歌手・俳優・司会者

さとう 宗幸 氏

パネラー

1978年『青葉城恋唄』でデビューし、ミリオンセラーを記録。俳優としても大河ドラマ『独眼竜政宗』出演やギャラクシー賞受賞など多方面で活躍。現在は地元情報番組「OH! バンデス」出演31年目を迎え、夕方の顔として幅広い世代から人気。



俳優・タレント

村井 美樹 氏

パネラー

2002年ミス早稲田でグランプリを受賞し、NHKドラマで俳優デビュー。鉄道や歴史への深い造詣を活かし旅・歴史番組に多数出演。漢検1級や学芸員資格を持つ知性派タレントとして、幅広いメディアでその多才ぶりを発揮している。



伊達政宗・仙台藩の
大河ドラマを誘致する市民の会会長

渡邊 博之 氏

パネラー

仙台・青葉まつり協賛会実行委員長。仙台市生まれ、広瀬川流れる
岸边と仙台駅前に育ち、今日に至る。好きな大河ドラマは「独眼竜政宗」、「黄金の日々」、三谷幸喜脚本3作品、「いだてん」、「べらぼう」。



フリーアナウンサー

名久井 麻利 氏

コーディネーター

元tbc東北放送アナウンサー。現在はフリーアナウンサーとしての活動の他、企業の広報PR支援に携わる。株式会社アトラシイケシキ代表。